

**Задостойникъ**  
*Рождество Господа Бога  
и Спаса нашего Иисуса Христа*

**Прот. Петра Турчанинова**

Andante

Сопрано  
Альтъ  
Теноръ  
Басъ

Ве - ли - чай,  
Ве - ли - чай,  
Ве - ли - чай,  
Ве - ли - чай,

4

ве - ли - чай ду - ше мо - я, ду -  
ве - ли - чай ду - ше мо - я, ду -  
ве - ли - чай ду - ше мо - я, ду -  
ве - ли - чай ду - ше мо - я, ду -

10

ше мо - я, чест - нѣй - шу - ю и  
ше мо - я, чест - нѣй - шу - ю и  
ше мо - я, чест - нѣй - шу - ю и  
ше мо - я, чест - нѣй - шу - ю и

16

слав-нѣй - шу - ю гор - - нихъ во -

слав-нѣй - шу - ю гор - - нихъ во -

слав-нѣй - шу - ю гор - - нихъ во -

слав-нѣй - шу - ю гор - - нихъ во -

21

инствѣ, дѣ - ву пре - чис - ту - ю

инствѣ, дѣ - ву пре - чис - ту - ю

инствѣ, дѣ - ву пре - чис - ту - ю

инствѣ, дѣ - ву пре - чис - ту - ю

26

Бо - - го - ро - - ди - цу.

Бо - - го - ро - - ди - цу.

Бо - - го - ро - - ди - цу.

Бо - - го - ро - - ди - цу.

Задостойникъ  
Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа  
Прот. Петра Турчанинова

31 Andante

Лю - би - ти у - - - бо намъ,  
Лю - би - ти у - - - бо намъ,  
Лю - би - ти у - - - бо намъ,  
Лю - би - ти у - - - бо намъ,

36

я - ко без - бѣд - но - е стра -  
я - ко без - бѣд - но - е стра -  
я - ко без - бѣд - но - е стра -  
я - ко без - бѣд - но - е стра -

41

- хомъ, у - до - бѣ - е мол - ча - ні -  
- хомъ, у - до - бѣ - е мол - ча - ні -  
- хомъ, у - до - бѣ - е мол - ча - ні -  
- хомъ, у - до - бѣ - е мол - ча - ні -

47

е, лю - бо ві - ю же, Дѣ - во,  
 е, лю - бо ві - ю же, Дѣ - во,  
 е, лю - бо ві - ю же, Дѣ - во,  
 е, лю - бо - ві - ю же, Дѣ - во,

53

пѣс - ни — тка - - - ти спро - тя - жен -  
 пѣс - ни — тка - - - ти спро - тя - жен -  
 пѣс - ни тка - - - ти спро - тя - жен -  
 пѣс - ни тка - - - ти спро - тя - жен -

58

но сло - жен - ны - я, не - у - доб -  
 но сло - жен - ны - я, не - у - доб -  
 но сло - жен - ны - я, не - у - доб -  
 но сло - жен - ны - я, не - у - доб -

Задостойникъ  
Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа  
Прот. Петра Турчанинова

63

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 63-67. Он состоит из четырех систем: две системы для голосов (верхняя и нижняя) и две для фортепиано (правая и левая руки). В каждой системе по две нотных дорожки. Текст под нотами: - но — есть: но и, — ма - ти, си -

68

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 68-73. Он состоит из четырех систем: две системы для голосов (верхняя и нижняя) и две для фортепиано (правая и левая руки). В каждой системе по две нотных дорожки. Текст под нотами: лу, — е - ли - ко есть —

74

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 74-78. Он состоит из четырех систем: две системы для голосов (верхняя и нижняя) и две для фортепиано (правая и левая руки). В каждой системе по две нотных дорожки. Текст под нотами: про - из - во - ле - ні - е, даждь. —

# Задостойникъ

Сопрано

Рождество Господа Бога  
и Спаса нашего Иисуса Христа

Прот. Петра Турчанинова

Andante

Ве - ли - чай, ве - ли - чай ду -  
ше мо - я, ду - ше мо - я,  
чест - нѣй - шу - ю и слав - нѣй - шу - ю  
гор - нихъ во - инствъ, дѣ - ву пре -  
чис - ту - ю Бо - го - ро - ди -  
цу. Лю - би - ти у - бо  
намъ, я - ко без - бѣд - но - е стра -  
- хомъ, у - до - бѣ - е мол - ча - ні -  
е, лю - бо - ві - ю же, Дѣ - во,  
пѣс - ни тка - ти спро - тя - жен - но сло -  
жен - ны - я, не - у - доб - но - есть:

65



71



77



# Задостойникъ

Рождество Господа Бога  
и Спаса нашего Иисуса Христа

АЛЬТЪ

Прот. Петра Турчанинова

Andante

Ве - ли - чай, ве - ли - чай ду -  
ше мо - я, ду - ше мо - я,  
чест - нѣй - шу - ю и слав-нѣй-шу - ю  
гор - нихъ во - инствъ, дѣ - ву пре -  
чис - ту - ю Бо - го - ро -  
ди - цу. Лю - би - ти у - бо  
намъ, я - ко без - бѣд - но - е  
стра - хомъ, удо - бѣ - е мол -  
ча - ні - е, лю - бо - ві - ю же, Дѣ -  
во, пѣс - ни тка - ти спро - тя - жен -  
но сло - жен - ны - я, не - у - доб - но



64



70



76



# Задостойникъ

Рождество Господа Бога  
и Спаса нашего Иисуса Христа

Прот. Петра Турчанинова

Теноръ

Andante

8 Ве - ли - чай, ве - ли - чай ду -

6 ше - мо - я, ду - ше мо - я,

12 чест - нѣй - шу - ю и слав - нѣй - шу - ю

18 гор - нихъ во - инствъ, дѣ - ву пре -

24 чис - ту - ю Бо - го - ро -

29 - ди - цу. Лю - би - ти у - бо

35 намъ, я - ко без - бѣд - но - е стра -

41 - хомъ, у - до - бѣ - е мол - ча - ні -

47 е, лю - бо - ві - ю же, Дѣ - во,

53 пѣс - ни тка - ти спро - тя - жен - но сло -

59 жен - ны - я, не - у - доб - но есть: но и,

66



ма - ти, си - лу, е - ли - ко есть

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 66 through 71. It is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The melody consists of quarter and half notes, with some notes beamed together. There are two fermatas over the notes in measures 67 and 71. The lyrics are: ма - ти, си - лу, е - ли - ко есть

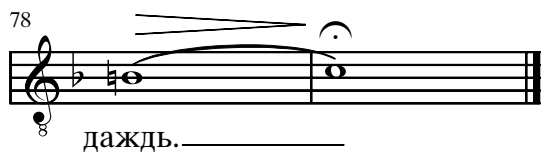
72



про - из - во - ле - ні - е,

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 72 through 77. It continues on the same staff and key signature. The melody features a long, sweeping phrase that spans across several measures, with a fermata over the final note in measure 77. The lyrics are: про - из - во - ле - ні - е,

78



даждь.

Detailed description: This block contains the third line of musical notation, measure 78. It is the final measure of the piece, ending with a double bar line. The melody consists of a few notes with a fermata over the final note. The lyrics are: даждь.

# Задостойникъ

Рождество Господа Бога  
и Спаса нашего Иисуса Христа

Басъ

Прот. Петра Турчанинова

Andante

Ве - ли - чай, ве - ли - чай ду -  
ше мо - я, ду - ше мо - я,  
чест - нѣй - шу - ю и слав - нѣй - шу - ю  
гор - нихъ во - инствъ, дѣ - ву пре -  
чис - ту - ю Бо - го - ро - ди -  
цу. Лю - би - ти у - бо намъ,  
я - ко без - бѣд - но - е стра -  
хомъ, у - до - бѣ - е мол - ча - ні - е,  
лю - бо - ві - ю же, Дѣ - во, пѣс - ни  
тка - ти спро - тя - жен - но сло - жен - ны -  
я, не - у - доб - но есть: но и, ма - ти,

67



74

