

Задостойникъ
Вознесение Господа Бога
и Спаса нашего Иисуса Христа

Прот. Петра Турчанинова

Andante

Сопрано
Альтъ
Теноръ
Басъ

Ве - ли - чай,
Ве - ли - чай,
Ве - ли - чай,
Ве - ли - чай,

5

ве - ли - чай ду - ше мо - я, ду -
ве - ли - чай ду - ше мо - я, ду -
ве - ли - чай ду - ше мо - я, ду -
ве - ли - чай ду - ше мо - я, ду -

11

ше мо - я, воз - нес - ша - го - ся
ше мо - я, воз - нес - ша - го - ся
ше мо - я, воз - нес - ша - го - ся
ше мо - я, воз - нес - ша - го - ся

17 *p*

отъ зем - ли на не - бо, Хри - ста

отъ зем - ли на не - бо, Хри - ста

отъ зем - ли на не - бо, Хри - ста

отъ зем - ли на не - бо, Хри - ста

22

жиз - но - дав - ца. Тя

жиз - но - дав - ца. Тя

жиз - но - дав - ца. Тя

жиз - но - дав - ца. Тя

27

па - че у - ма и сло - ве - се Ма - - - терь

па - че у - ма и сло - ве - се Ма - - - терь

па - че у - ма и сло - ве - се Ма - - - терь

па - че у - ма и сло - ве - се Ма - - - терь

Задостойникъ
Вознесение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа
Прот. Петра Турчанинова

33

Bo - zhi - yu, v' l'f - to bez - l'ft - na -
Bo - zhi - yu, v' l'f - to bez - l'ft - na -
Bo - zhi - yu, v' l'f - to bez - l'ft - na -
Bo - zhi - yu, v' l'f - to bez - l'ft - na -

39

go - ne - iz - re - chen - no roj - d - shu - yu
go - ne - iz - re - chen - no roj - d - shu - yu
go - ne - iz - re - chen - no roj - d - shu - yu
go - ne - iz - re - chen - no roj - d - shu - yu

46

v'br - ni - i e - di - no - mud - ren - no ve - li -
v'br - ni - i e - di - no - mud - ren - no ve - li -
v'br - ni - i e - di - no - mud - ren - no ve - li -
v'br - ni - i e - di - no - mud - ren - no ve - li -

52

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех голосов (Сопрано, Альтино, Тенор, Бас) и лирических текстов. Музыка записана на четырех станах. В начале фрагмента (такт 52) все голоса начинают с ноты «ча». В течение такта 52 и 53 ноты в голосах движутся вверх и вниз, создавая мелодическую линию. В такте 54 все голоса заканчивают на ноте «емъ». В такте 54 на басовой строке появляется восьмая октава (знак «8»). В конце такта 54 на басовой строке и в лирических текстах под ней появляется знак «о».

ча - - - емъ.
ча - - - емъ.
ча - - - емъ.
ча - - - емъ.

о

Задостойникъ
Вознесеніе Господа Бога
и Спаса нашего Иисуса Христа

Сопрано

Прот. Петра Турчанинова

Andante

Ве - ли - чай, ве - ли - чай ду -
ше мо - я, ду - ше мо - я,
воз - нес - ша - го - ся отъ зем - ли на
не - бо, Хри - ста жиз - но -
дав - - - ца. Тя па - че у - ма и сло -
ве - се Ма - терь Бо - жі - ю, вѣ лѣ -
то без - лѣт - на - го не - из - ре - чен - но
рожд - шу - ю вѣр - ні - и е - ди - но -
муд - рен - но ве - ли - ча - - - емъ.

Задостойникъ
Вознесение Господа Бога
и Спаса нашего Иисуса Христа

АЛЬТЪ

Прот. Петра Турчанинова

Andante

Ве - ли - чай, ве - ли - чай ду -
ше мо - я, ду - ше мо - я,
воз - нес - ша - го - ся отъ зем - ли на
не - бо, Хри - ста жиз - но -
дав - - - ца. Тя па - че у - ма и сло -
ве - се Ма - терь Бо - жи - ю, въ лѣ -
то без - лѣт - на - го не - из - ре - чен - но
рожд - шу - ю вѣр - ні - и е - ди - но -
муд - рен - но ве - ли - ча - - - емъ.

Задостойникъ
Вознесение Господа Бога
и Спаса нашего Иисуса Христа

Теноръ

Прот. Петра Турчанинова

Andante

8 Ве - ли - чай, _____ ве - ли - чай ду -

7 ше _____ мо - я, _____ ду - ше мо - я,

13 ВОЗ - нес - ша - го - ся _____ *p* отъ зем - ли на

19 не - бо, Хри - ста _____ жиз - но - дав - - -

25 ца. _____ Тя па - че у - ма и сло - ве - се

31 Ма - терь Бо - жі - ю, _____ въ лѣ - то без -

38 лѣт - на - го _____ не - из - ре - чен - но рожд - шу -

45 ю вѣр - ні - и е - ди - но - муд - рен - но ве - ли -

52 ча - - - емъ.

Задостойникъ

Вознесение Господа Бога
и Спаса нашего Иисуса Христа

Басъ

Прот. Петра Турчанинова

Andante

