

Свѣте тихій

Поется во время Архіерейскаго служенія по маломъ входѣ.

Обиходное

Клиръ поетъ торжественно во время входа.

C.
A.

Свѣ - те ти - хій, свя - ты - я сла - вы без - смѣрт - на - го,

T.
B.

От - ца не - бѣс - на - го свя - та - го бла - жѣн - на - го И - и - сѹ - се

Хри - стѣ, при - шѣд - ше на за - падъ солн - ца, ви - дѣв - ше свѣтъ ве -

чѣр - ній, по - емъ От - ца, Сы - на и свя - та - го Дѹ - ха

Ликъ поетъ перебивая клиръ, когда архіерей поднимается на солею.

Бо - га. До - сто - инъ е - сѹ во вся вре - ме - на пѣтъ

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система включает верхнюю часть (голос) и нижнюю часть (пиано). В первой системе под нотами напечатаны слова: «бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны - ми. — Сы - не Бó - жій, жи - вóть». Во второй системе: «да - яй: — тѣмъ же мѣрь Тя сла - вить.»

Подобаетъ вѣдати, что тональность пения лика зависитъ отъ тональности установленной въ началѣ клиромъ. Ликъ долженъ вступить въ эту тональность и ни въ коемъ случае нельзя менять или передавать лику тонъ.