

Господи възвахъ и стихира покаянна

Гласъ 3-й

C.
A.

Гос - по - ди, воз - звахъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя. У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

T.
B.

Гос - по - ди, воз - звахъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя: вон - мѣ гла - су мо - ле - ні - я

мо - е - го, вне - гдѣ воз - зва - ти ми къ Те - бѣ. У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - дѣ - ло предъ То - бо - ю:

воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве - чер - ня - я.

У - слы - ши мя, Гос - по - ди. Из - ве - дй изъ тем - нй - цы дй - шу мо - ю,

ис - по - вѣ - да - ти - ся й - ме - ни Тво - е - му. Ве - чѣр - ню - ю

пѣснь при - нѡ - симъ ти Хри - стѣ съ ка - дй - ломъ, и пѣснь - ми ду - хѡв - ны - ми

по - мй - луй и спа - сй - дй - ши на - ша.

Богородиченъ на Господи възвахъ изъ минеи
Преподобнаго отца нашего Вукола, епископа Смирнскаго

6-го февраля

Гласъ 6-й

C.
A.

Слѣва Отцѹ и Сыну и Свято́му Дѹху, и нынѣ и прѣсно и во вѣ - ки вѣ -

T.
B.

кѡвѣ.— А - ми́нь. Арх - ѱн - гель - ски вос - по - ѳмѣ, вѣр - ни - и, не - бѣс - ны́й

чер - то́гъ, и дверь за - пе - ча - тан - ну во - ѳст - ин - ну. Ра - дуй - ся, е - я - же

ра - ди от - ра - стѣ намѣ Спасѣ всѣхъ, Хри - стѡсъ, Жиз - но - да - вець и Богъ.

Низ - ло - жи́, Вла - ды - чи - це, му - чи - те - ли, без - бѡж - ны - я вра - ги́

Богородиченъ на Господи възвахъ изъ минеи
Преподобнаго отца нашего Вукола, епископа Смирнскаго
6-го февраля

на - ша, ру - ко - ю Тво - ё - ю, Пре - чис - та - я, у - по - ва - ні - е —

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment of chords. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, also containing a piano accompaniment of chords. The lyrics are: "на - ша, ру - ко - ю Тво - ё - ю, Пре - чис - та - я, у - по - ва - ні - е —".

хри - сті - анъ.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment of chords. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, also containing a piano accompaniment of chords. The lyrics are: "хри - сті - анъ."

Богородиченъ на Господи възвахъ изъ минеи
Подобенъ: *Егда отъ Древа:*

Гласъ 2-й

C. A. И нынѣ и присно и во вѣ - ки вѣ - ковѣ. А - мѣнь. Е - ді - на

T. B.

не - вмѣ - стѣ - ма - го Бо - га не - тѣсномѣсно во чрѣ - вѣ но -

сі - ла е - сі, че - ло - вѣ - ка бѣв - ша за блá - гость,

пре - свя - та - я Бо - го - не - вѣ сто. Тѣм - же

мо - лю Тя, у - тѣснѣющихъ мя стра - стей из - мѣ - ні, я - ко да

тѣсную и правую сте-зю шест - во - вавъ, до - стѣ - гну я - же

The first system of the musical score consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The first staff has a double bar line after the first measure. The second staff has a double bar line after the second measure.

къ жѣз - ни, Дѣ - во, во - дя - щу - ю.

The second system of the musical score consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The first staff has a double bar line after the first measure. The second staff has a double bar line after the second measure.

Богородиченъ на Господи възвахъ изъ октоиха Гласъ 3-й

C.
A.
И ны - нѣ и при - сно и во вѣ - ки вѣ - ковь. А - ми нь.

T.
Б.



Ка - ко не ди - вим - ся бо - го - муж - но - му рож - дест - ву Тво - е - му,



Пре - чест - на - я? Ис - ку - ше - ни - я бо му - жес - ка - го не при - ем - ши,



Все - не - по - роч - на - я, ро - ди - ла е - си безъ от - ца Сы - на



плó - ти - ю, преж - де вѣкъ отъ От - ца рож - ден - на - го безъ ма - те - ре,





ни - ка - ко - же пре - тер - пѣв - ша - го из - мѣ - не - ні - я, и - лі смѣ - ше -



ні - я, и - лі раз - дѣ - ле - ні - я, но о - бо - ю Су - щес - тву



своѣ - ство цѣ - ло сох - ран - ша - го. Тѣм - же, Ма - ти Дѣ - во Вла - ды - чи - це,



То - го мо - лі спа - сти - ся ду - шамъ, пра - во - слѣв - но Бо - го - ро - ди - цу



ис - по - вѣ - да - ю - щихъ Тя.