

Избранные службы Тріоди Постныя № 2

**Вечерня съ литургіей святаго Василія Великаго
во Святый и Великій Четвертокъ**

**Послѣдованіе Святыхъ и Спасительныхъ Страстей
Господа нашего Іисуса Христа
Совершаемая въ Великій Четвертокъ съ вечера
у т р е н я Великаго Пятка.**

**Вечерня во Святый и Великій Пятокъ
(Выносъ Плащаницы)**

Утреня во Святую и Великую Субботу

**Вечерня съ литургіей святаго Василія Великаго
во Святую и Великую Субботу**

Составители

**А. Б. Ледковскій (†2004)
Е. А. Ледковская**

Посвящается приснопамятному Александру Борисовичу Ледковскому.

Вечная память!

With grateful acknowledgement to Isaac Lambertsen and Peter A. Fekula for editorial review

Copyright © April 2007 Elizabeth A. Ledkovsky

Избранные службы Тріоди Постного № 2

Оглавление

№		стр.
	Вечерня съ литургіей святаго Василія Великаго во Святый и Великій четвертокъ	
1.	Господи воззвахъ: гласъ 2-й, самогласенъ дне тріоди	1
2.	Слава, и нынъ, гласъ 6-й: Рожденіе ехидновъ воистинну Іуда:	4
3.	Прокименъ, гласъ 1-й: Изми мя Господи, отъ человѣка лукава:	6
4.	Прокименъ, гласъ 7-й: Изми мя отъ врагъ моихъ Боже:	7
5.	Прокименъ, гласъ 7-й: Князи людстіи собирашася вкупѣ:	7
6.	Аллилуіа, гласъ 6-й:	8
7а.	Вечери Твоєя тайныя: А. О. Львова	9
7б.	Вечери Твоєя тайныя: обиходное, для большаго хора	11
7в.	Вечери Твоєя тайныя: обиходное, для малаго хора	12
8а.	Вмѣсто Достойно есть, ирмосъ: Странствія Владычня:	13
8б.	Задостойникъ: Странствія Владычня: Прот. П. Турчанинова	15

Послѣдованіе Святыхъ и Спасительныхъ Страстей Господа нашего Иисуса Христа

9.	Аллилуіа: Егда славніи ученицы: гласъ 8-й:	17
10а.	Пѣніе по возгласу: Господи, помилуй.. .	19
10б.	Пѣніе до Евангелія:	19
10в.	Пѣніе послѣ Евангелія:	19
11а.	Антифонъ 1-й, гласъ 8-й: Князи людстіи:	20
11б.	Съдаленъ, гласъ 7-й: На вечери ученики питая:	22
12а.	Антифонъ 4-й, гласъ 5-й: Днесъ Іуда:	23
12б.	Съдаленъ, гласъ 7-й: Кій тя образъ:	27
13а.	Антифонъ 7-й, гласъ 8-й: Емшымъ тя:	29
13б.	Съдаленъ, гласъ 8-й: О како Іуда:	31
14а.	Антифонъ 10-й, гласъ 6-й: Одѣяйся свѣтомъ:	33
14б.	Съдаленъ, гласъ 8-й: Егда предсталъ еси:	35
15а.	Антифонъ 13-й, гласъ 6-й: Собраніе Іудейское:	36
15б.	Съдаленъ, гласъ 4-й: Искупилъ ни еси:	39
16.	Прокименъ, гласъ 4-й: Раздѣлиша ризы:	40
17а.	Трипеснецъ, гласъ 6-й: Къ Тебе утренюю: Прот. П. Турчанинова	41
17б.	Кондакъ, гласъ 8-й: Насъ ради Распятаго:	42
17г.	Пѣнь 8: Хвалимъ: Столпъ злобы:	42
17г.	Пѣнь 9: Честнѣйшую:	44
18.	Ексапостиларій: Разбойника благоразумнаго: Б. М. Ледковскаго	45
19.	Всякое дыханіе: гласъ 3-й	48
20.	И нынъ, гласъ 6-й: Плещи моя дахъ:	49
21.	Стихира, гласъ 1-й: Вся тварь измѣняшеся страхомъ:	50
22.	И нынъ, гласъ 6-й: Уже омокается:	51
23.	Тропарь, гласъ 4-й: Искупилъ ни еси отъ клятвы законныя:	52

№	Послѣование вечерни Святаго и Великаго Пятка <i>(Выносъ Плащаницы)</i>	стр.
---	--	------

24. Господи воззвахъ: гласъ 1-й, самогласенъ дне тріоди.....	53
25. <i>И нынъ, гласъ 6-й:</i> Страшное и преславное:.....	55
26. <i>Прокименъ, гласъ 4-й:</i> Раздѣлиша ризы:.....	58
27. <i>Прокименъ, гласъ 4-й:</i> Суди Господи:.....	58
28. <i>Прокименъ, гласъ 6-й:</i> Положиша Мя въ ровы:	58
29. <i>Аллилуia, гласъ 1-й:</i>	59
30. <i>Пъніе до и послъ Евангелія:</i>	59
31. <i>На стиховнъ, стихира, гласъ 2-й, самоподобенъ:</i> Егда отъ Древа:	60
32. <i>Слава, и нынъ, гласъ 5-й:</i> Тебе одеюЩагося: Прот. П. Турчанинова.....	62
33. <i>Тропари, гласъ 2-й:</i> Благообразный Іосифъ: Муроносицамъ:	75
34. <i>Стихира:</i> Пріидите ублажимъ: Д. С. Бортнянского	78

Послѣование утрени Святую и Великую Субботу

35. Богъ Господь и <i>Тропари, гласъ 2-й:</i>	83
36а. <i>Непорочны, статья 1-я:</i> Б. М. Ледковского	88
36б. <i>Слава:</i> Воспеваемъ слове:	90
36в. <i>Статья 2-я:</i>	91
36г. <i>Слава:</i> Безначальне Боже:	93
36д. <i>Статья 3-я:</i>	94
36е. <i>Слава:</i> О Троице Боже мой:	96
37. Благословенъ еси Господи: Ангелскій соборъ:	97
38. <i>Ирмосы, гласъ 6-й:</i> Волною морскою:	103
38 а. <i>Кондакъ, гласъ 6-й:</i> Бездну заключивый:	108
39. Свять Господь Богъ нашъ:	113
40. Всякое дыханіе: <i>гласъ 2-й:</i>	113
41. <i>И нынъ, гласъ 2-й:</i> Преблагословенна еси:	114
42. Святый Боже (погребальное):	115
43. <i>Прокименъ, гласъ 4-й:</i> Воскресни Господи, помози намъ:	116
44. <i>Прокименъ, гласъ 7-й:</i> Воскресни Господи Боже мой:	116
45. <i>Аллилуia, гласъ 5-й:</i>	117

Вечерня съ литургіей святаго Василія Великаго во Святую и Великую Субботу

46. Господи воззвахъ: гласъ 1-й: <i>Вечернія наша молитва.</i>	119
47. <i>И нынъ, Богородиленъ догматикъ, гласъ 1-й:</i> Всемірную славу:	121
48. <i>Припъвъ:</i> Славно бо прославися:	123
49. <i>Припъвъ:</i> Господа пойте:	124
50. Елицы во Христа:	124
51. <i>Прокименъ, гласъ 5-й:</i> Вся земля да поклонится Тебъ:	125
52. <i>Вмъсто Аллилуia:</i> Воскресни, Боже, суди земли: (<i>припъвъ для хора</i>)	126

Избранные службы Тріоди Постного № 2
Вечерня съ литургіей святаго Василія Великаго
во Святый и Великій четвертокъ

Благословившу Іерою: **Благословенно Царство:** Ликъ: **Аминь.** *Обычное начало:*
также чтецъ: **Пріидите, поклонимся: и псаломъ 103-ї: Благослови, душа моя, Господа:**

По псалмъ великая ектенія (ликъ поетъ обычнымъ напѣвомъ).

1

На Господи воззвахъ: гласъ 2-й, стихири на 10, самогласенъ дне тріоди,
писаны на хвалитехъ, на утрени.

C. A.
Гос - по - ди, воз - звáхъ къ Те - бъ, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос -
по - ди. Гос - по - ди, воз - звáхъ къ Те - бъ, у - слы - ши мя: вон - мý глá - су

T. B.
мо - лé - нí - я мо - е - гó, вне - гдá воз - звá - ти ми къ Те - бъ.

У - слы - ши мя, Гос - по - ди. Да ис - прá - вит - ся

Избранные службы Тріоди Постныя № 2
 Вечерня съ литургіей святаго Василія Великаго
 во Святый и Великий четвертокъ

мо - лйт - ва мо - я, я - ко ка - ды - ло предъ То - бо - ю:

воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо - ё - ю, жерта ве - чер - на - я.

У - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Из - ве - ды изъ тем - ний -

цы ду - шу мо - ю, ис - по - вѣ - да - ти - ся й - ме - ни Тво - е - мый.

Сте - ка - - ет - ся про - че - е со - бѣ - ри - ще И - у - дѣй - ско - е,

A musical score for a Russian Orthodox service chant, likely a psalm or a part of the Divine Liturgy. The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a rhythmic notation using vertical stems and dots. The lyrics are written in Russian, with some words in italics. The score is divided into four sections by vertical bar lines.

Section 1:

да Со - дѣ - те - ля и Зиж - дї - те - ля вся - чес - кихъ Pi - lá - tu пре - дастъ:

Section 2:

O без - за - кón - ныхъ, o не - вѣр - ныхъ! Я - ко Грѧ - ду - ща - го су -

Section 3:

дї - ти жи - вымъ и мérт - вымъ, на судъ го - то - вять: Ис - цѣ - ля - ю -

Section 4:

ща - го стрá - сти, ко стра - стéмъ у - го - то - вля - ють: Гóс - по - ди дол - го -

ter-pѣ - лý - ве, vé - lі - я Tво - ý мý - лость, слá - ва Te - бѣ.

Избранные службы Тріоди Постныя № 2
 Вечерня съ литургіей святаго Василія Великаго
 во Святый и Великий четвертокъ

2

Гласъ 6-й

Слáва Отцú и Сыну и Свято́му Дúху, и ны́ - нѣ и при́-сно и во вѣ́ - ки

вѣ́-ковъ. А-ми́нь. Рож-дé - нí - е е - хíд-новъ во - ѹс-тин-ну I - ѹ - да,

яд-шихъ м谩н-ну въ пус-тый - ни, и рóп-щу-щихъ на Pi - та - ля:

е - щé бо браш-ну сý - щу во ус - тѣхъ - ихъ, кле - ве - та - ху на

Бó - га не - bla - go - дár - ni - и: и сей злo - чес - ти - вый, не - бес - ный

хлѣбъ во ус - тѣхъ но - сяй, на Спá - са пре - дá - тель - ство со - дѣ - ла.

О нра - ва не - сыт - на - го, и дѣр - зо - сти без - че - ло - вѣч - ны - я!

Пи - та - ю - ща - го про - да - єть, и е - го - же люб - ля - ше Вла -

дѣ - ку, пре - да - ѿ - ше на смерть: во - йс - тин - ну о - нѣхъ Сынъ без - за -

кон - ный, и съ ній - ми пá - гу - бу на - слѣ - до - ва. Но по - ща -

Избранные службы Тріоди Постныя № 2
Вечерня съ литургіей святаго Василія Великаго
во Святый и Великий четвертокъ

дý Гос - по - ди, дý - ши на - ша отъ та - ко - вá - го без - че - ло - вѣ - чес - тва,
Е - дý - не вѣ дол-го - тер - пѣ - ні - и не - из - ре - чён - ный.

Входъ со Евангеліемъ.

Свѣте тихій:

(При Архіерейскомъ возглавлѣніи службы поемъ тріо: Исполла:)

3 Прокименъ, гласъ 1-ї.

Из - мý мя Гос - по - ди, отъ че - ло - вѣ - ка лу - кá - ва, отъ мý - жа
не - прá - вед - на из - бá - ви мя.

Стихъ: Иже помыслиша неправду вѣ сердцѣ весь день.

Исхода чтеніе. [Глава 19, ст. 10 — 19].

4 Прокименъ, гласъ 7-й.

Из - ми мя отъ врагъ мо - йхъ Бó - же, и отъ во - ста - ю - щихъ на мя
из - ба - ви мя.

Стихъ: Избави мя отъ дѣлающихъ беззаконіе.

Іова чтеніе. [Глава 38, ст. 1 — 23: гл. 42, ст. 1 — 5].
Пророчества Исаинна чтеніе. [Глава 8, ст. 4 — 11].

Таже, ектенія молая. Возгласъ: Яко святъ еси: Трисвятое.

5 Прокименъ, гласъ 7-й.

Кнý - зи люд - сті - и со - бrá - ша - ся вкý - пъ на Гóс - по - да и
на Хри - стá Е - гó.

Стихъ: Вскую шаташася языцы,
и людіе поучиша тщетнымъ?

Апостолъ къ Коринтянамъ, начало 149:
Братіе, азъ пріяхъ отъ Господа:

Избранные службы Тріоди Постныя № 2
Вечерия съ литургіей святаго Василія Великаго
во Святый и Великий четвертокъ

Стихъ: Блаженъ разумѣваяй на нища и убога,
въ день лютъ избавитъ его Господь.

6 *Аллилуіа, гласъ 6-й.*

Ал - ли - лу - і - а,

Стихъ: Врази мои рѣша мнѣ злая:
когда умретъ и погибнетъ имя его?

Стихъ: Ядый хлѣбы моя, возвеличи на мя запинаніе.

Евангеліе отъ Матѳея, начало 107:
Рече Господь Своимъ ученикомъ: вѣсте, яко по двою дню Пасха будетъ:
И по чину Божественная литургія Великаго Василіа.

Вмѣсто же Херувимской пѣсни поемъ на гласъ 6-й, трижды, тропарь:
Вечери Твоая тайныя днесь:

Тойже причастенъ и вмѣсто, Да исполняются уста наша:

Тойже поемъ во время причащенія мірянъ.

*Вмѣсто — Достойно есть: ирмосъ — Странствія Владычня: (№ 8а, стр. 13) или
Задостойникъ (№ 8б, стр. 15).*

Вечери Твоєя тайныя днесь

А. О. Львова

7а

Bé - че - ри Тво - е - я тай - ны - я днесь, Сы - не
Бó - жíй, при - част - ни - ка мя прí - и - мý: не бо вра -
гомъ Тво - имъ тай - ну по - вѣмъ, ни лоб - за - ні - я Ти дамъ я - ко I -
у - да, но____ я - ко раз - бой - никъ ис - по - вѣ - да - ю
Тя: по - мя - нí мя Гос - по - ди во цár - стві - и Тво - ёмъ.

Избранные службы Тріоди Постныя № 2
*Вечерня съ литургіей святаго Василія Великаго
 во Святый и Великий четвертокъ*

Al - li - lu - ia,
 ал - ли - лу - ia,
 ал -

ли - лу -
 pp

- ia.

76 Вечери Твоєя тайныя: обиходное, для большаго хора.

The musical score consists of five staves of music for a large choir. The lyrics are written below each staff in Russian. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The key signature changes throughout the piece, indicated by sharp and flat symbols. The lyrics describe the mystery of the Last Supper and the crucifixion, concluding with the Alleluia.

Bé - че - ри Тво - е - я тай - ны - я днесь, Сы - не Бó - жій, при - част - ни -

ка мя прí - и - мý: не - бо вра - гомъ Тво - юмъ тай - ну по - вѣмъ,

ни лоб - зá - ні - я Ти дамъ я - ко I - ў - да, но - я - ко раз -

бóй - никъ ис - по - вѣ - да - ю Тя: по - мяній мя Гос - по - ди во цár - стві -

и Тво - ємъ. Ал - ли - лў - ia, ал - ли - лў - ia, ал - ли - лў - ia.

7в

Вечери Твоєя тайныя: обиходное, для малаго хора.

Bé - че - ри Тво - е - я та́й - ны - я дне́сь, Сы́ - не Бó - жій, при - ча́ст - ни -

ка мя прí - и - мý: не бо вра - гомъ Тво - ймъ та́й - ну по - вѣмъ,

ни лоб - зá - ні - я Ти дамъ я - ко I - ў - да, но я - ко раз -

бóй - никъ ис - по - вѣ - да - ю Тя: по - мя - нй мя Гóс - по - ди во цár - стві -

и Тво - ёмъ. Ал - ли - лú - ia, ал - ли - лú - ia, ал - ли - лú - ia.

8а

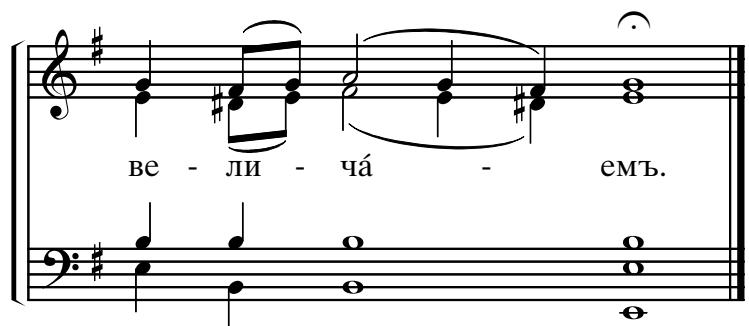
Вмѣсто Достойно есть: ирмость: Странствія Владычня:

The musical score consists of five staves of music for two voices (two treble clef staves) and a basso continuo (one bass clef staff). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in a rhythmic style with eighth and sixteenth notes, and the basso continuo part shows harmonic progression through various chords.

The lyrics, written in Russian, are as follows:

Странстві - я вла - дыч - ня и без - смѣрт - ны - я тра -
пѣ - - - зы на гор - - немъ мѣ - стъ
вы - со - ки - ми у - мыі, вѣр - ні - и, прі - и - дй - те
на - сла - дым - ся, воз - шед - ша сло - ва
отъ Слоб - ва на - у - чив - ше - ся, Е - го - же

Избранные службы Тріоди Постныя № 2
Вечерня съ литургіей святаго Василія Великаго
во Святый и Великий четвертокъ



Задостойникъ
въ Великій четвертокъ

Прот. Петра Турчанинова

86 *Adagio* *p*

Странстві - я вла - дыч -- - ня и без -

смѣрт-ны - я тра - пе - зы на гбр-немъ мѣ -

стъ вы - со - ки - ми у - мыи, - - - -

вѣр - ні - и, при - и - ды - те - на - сла - дым -

ся, воз - шед - ша слоб - - -

ва отъ— Слоб - ва на - у - чый - ше - ся, Е -

гбо - же ве - ли - ча - - - емъ.

Конецъ.

Избранные службы Тріоди Постного № 2

17

Послѣдованіе Святыхъ и Спасительныхъ Страстей

Господа нашего Иисуса Христа

Во Святый и Великий четвертокъ вечера, во 2-й часъ нощи, благословивши священнику, поемъ начало по обычаю, отъ Царю Небесный. По шестопсалміи великая ектенія и поемъ:

Аллилуіа, гласъ 8-й и тропарь — Егда славній ученицы: 3-жды.

Иерей, облаченъ въ фелонь, износитъ Евангеліе на середину церкви, и кадитъ алтарь и всю церковь (полное кажденіе). Молящіеся зажигаютъ свѣчи.

9

Четыре раза.

Ал - ли - лу - i - а, ал - ли - лу - i - а, ал - ли - лу - i - а.

Трижды.

Ег - дá слáв - ní - и у - че - ни - цы на у - мо - вé - ní - и

вé - че - ри про - свъ - щá - ху - ся, тог - дá, I - у - дá

зло - чес - ти - вый сре - бро - лю - бí - емъ не - ду - го - вавъ

о - мра - ча - ше - ся, и без - за - кон - нымъ су - ді - ямъ Те - бé

прá-вед - на - го Суд - i - ю пре - дá - етъ. Виждь, и - мѣ - ній ра -

чи - те - лю, сихъ - rá - ди у - дав - лé - ні - е у - по - тре -

бив - - - ша! Бѣ - жй____ не - сы - ты - я ду - шй,

у - чи - те - лю та - ко - вá - я дерз - нув - ші - я. И - же

о всѣхъ bla - гій, Гос - по - ди, слá - ва Те - бѣ.

Малая ектенія

10а По возгласъ И о сподобитися намъ:

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.
И ду - хо - ви Тво - е - му.

10б до Евангелія:

Слá - ва страс-тёмъ Тво-имъ Гóс - по-ди, Гóс - по - ди.

чтеніе 1-го Евангелія, отъ Іоанна, зачало 46-е:
Рече Господь Своимъ ученикомъ: нынъ прославися Сынъ человѣческій:
конецъ: и ученицы Его.

10в послѣ Евангелія:

Слá - ва дол-го-тер-пѣ - ні - ю Тво - е - мý Гóс - по-ди, Гóс - по - ди.

Передъ каждымъ Евангеліемъ: И духови Твоему; Слава страстемъ:
и послѣ Евангелія: Слава долготерпѣнію:

11а Антифонъ 1-й, гласъ 8-й.

редакція Д. Солов'єва

Кня - зи люд - сті - и со - бrá - ша - ся на Гóс - по - да, и — на Хри - стá
 Е - gó. Сло - во законопрестúпно - е воз - ло - жí - ша на мя, Гóс - по - ди
 Гóс - по - ди, не о - стá - ви ме - нé. Чúв - стві - я на - ша чý - ста Хри - стó - ви
 пред - стá - вимъ, и я - ко дру - зи Е - gó, ду - ши на - ша по - жréмъ Е - gó
 rá - ди, и не попечéными житéйскими соугнетáемся я - ко I - ý - да,

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are in Russian, interspersed with musical markings like slurs and dynamic signs.

Staff 1: но въ клѣ-техъ на - шихъ во - зо - пі - эмъ: От - че нашъ. й - же на не - бе - сѣхъ,

Staff 2: отъ лу - кá - ва - го из - бá - ви нась. Слáва Отцú и Сыну и Святóму Дúху, и ны́нѣ и

Staff 3: при - сно и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - мýнь. Дѣ - ва

Staff 4: ро - ди - лá е - сý не - ис - ку - со - брач - на - я, и Дѣ - ва пре - бы - лá е -

Staff 5: сý, Má - ти без - не - вѣст - на - я, Бо - го - рб - ди - це Ма - рí - е:

Богородиченъ

Хри-стá Бó - га на - ше - го мо - лí спа - стí - ся намъ.

(По обычаю, 2-й и 3-й Антифоны читаются.) Не сподимъ же на сицевыхъ сподальнахъ.
Малая ектенія

116

Сподаленъ, гласъ 7-й.

На вé - че - ри у - че - ни - кí пи - тá - я, и при - тво - ре - нí - е

пре - дá - нí - я вѣ - ды́й, на ней I - ý - ду об - ли - чýль е - сý,

не - ис - прáв - лен - на ý - бо се - гó вѣ - ды́й: поз - на - ти же всѣмъ

хо - тá, я - ко вó - ле - ю пре - дáл - ся е - сý, да міръ - ис - хи - тí - ши

отъ чуж - да - го: Дол - го - тер - пъ - лі - ве слá - ва Те - бъ.

По возглашь **И о сподобитися намъ:** поемъ Господи, помилуй З-жды и прочее - зри стр. 19 № 10

Чтеніе 2-го Евангелія, отъ Іоанна, зачало 58-е:
Во время оно: изыде Иисусъ со ученики: конецъ: но да ядятъ фаску.

12а

Антифонъ 4-й, гласъ 5-й.

гарм. Е.А. Ледковской
по образцу Б. М. Ледковского

Днесъ I - ý - да ос - тав - ля - еть У - чй - те - ля, и прі - ём - летъ

ді - а - во - ла, о - слѣ - пля - ет - ся стрá - сті - ю сре - бро - лю - бі - я,

от - па - да - еть свѣ - та о - мра - чён - ный: кá - ко бо мо - жá - ше зре - ти,

Избранные службы Тріоди Постныя № 2
 Посльдованіе Святыхъ и Спасительныхъ Страстей
 Господа нашего Иисуса Христа

Свѣ - ти - ло про - дá - вый на три - де - ся - тихъ срѣ - бре - ни - цѣхъ; но намъ

воз - сі - я Стра - дá - вый за міръ. Къ Не - му - же во - зо - пі - юмъ: по - стра - дá - вый

и со - стра - дá - вый че - ло - вѣ - комъ, Го - с - по - ди

слá - ва Те - бѣ. Днесь I - ѿ - да при - тво - ря - етъ bla - го - чес - ти - е,

и от - чуж - дá - ет - ся да - ро - вá - ні - я, сый у - че - никъ бы - вá - етъ

Sheet music for four voices (SATB) and piano. The music is in common time, G major (indicated by a sharp sign). The lyrics are in Russian, written below the notes. The music consists of four systems (staves).

System 1:

прé - дá - тель: во о - бýч - номъ лоб - зá - нí - и лесь по - кры - вá - еть,

System 2:

и пред - по - чи - таётъ Владычнія любвé, немысленно рабо́тати сре - бро - лю - бí - ю,

System 3:

на - стáв - никъ бывъ со - бó - ри - ща без - за - кón - на - го: мы же

System 4:

и - мý - ще спа - сé - ни - е Хри - стá, То - гó про - слá - вимъ.

Гласъ 1-й

Д. Соловьева

Musical notation for the first tone (Glas 1) by D. Solov'yeva. The music is in common time, F major (indicated by a sharp sign). The lyrics are in Russian, written below the notes.

Бра - то - лю - бí - е стя - жимъ я - ко во Хри - стé, бrá - тí - я,

а не не - ми - ло - стив - но - е ё - же къ ближ - нимъ на - шимъ: да не
 я - ко рабъ о - су - дим - ся не - ми - ло - сти - вый, пъ - ня - зей

ра - ди, и я - ко I - ў - да рас - ка - яв - ше - ся, ни - что - же

поль - зу - ем - ся. Сла́ва Отцú и Сыну и Святóму Духу, и нынѣ и

при - сно и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - минь. Пре - слáв - на -
 Бого родиченъ

я о Те - бé гла - го - ла - ша - ся вез - дѣ, я - ко ро - ди - ла е - си
плó - тi - ю всѣхъ Твор-цá, Бо - го - рó - ди - це Ma - pí - e, Все-пѣ - та - я
и Не - ис - ку - со - брач на - я.

5-й и 6-й Антифоны читаются.
Малая ектенія

126

Съдаленъ, гласъ 7-й.

Kíй тя об-разъ, I - ý - до, пре - дá - - те - ля Spá - су со - дѣ - ла?
Е - дá отъ лí - ка тя а - пос - толь - ска раз - лу - чи? Е - дá

A musical score consisting of five staves of Orthodox chant notation. The notation uses black dots on a five-line staff to represent pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff in Russian. The score is in G major.

da - ro - vá - ní - я ис - цѣ - лé - níй ли - shí? Е - dá со ó - nъ - mi

ve - che - rávъ, te - bé отъ тра - pé - zы от - rý - nu? Е - dá и - нýхъ нó - ги

у - myívъ, тво - ý же пре - зрѣ? О ко - лý - кихъ благъ не - пá - мят - ливъ былъ е - сý!

И твой - ý - bo не - bla - go - dár - nyй об - li - chá - et - ся нравъ, То - gó

же без - мърное проповѣдуется дол - го - тер - pъ - ní - e, и вé - lі - ю мý - лость.

По возгласъ И о сподобитися намъ: поемъ Господи, помилуй 3-жды и прочее - зри стр. 19 № 10

Чтеніе 3-го Евангелія, отъ Матоєя, зачало 109-е:
Во время оно: воини емшіе Иисуса ведоша къ Каїафѣ архіереови: конецъ: плакася горько.

13а

Антифонъ 7-й, гласъ 8-й.

Ем-шымъ тя без - за - кón - нымъ, пре-тер - пъ - вá - я, сý - це во - пі - ялъ

е - сý Гóс - по - ди: á - ще и по - ра - зýс - те Пáс - ты - ря,

и рас - то - чýс - те два - на - де - сять о - вéцъ у - че - ни - кý Мо - я,

мо - жáхъ вýщ - ше, нéжели дванáдесяте легебновъ предстá-ви - ти áн - ге - ловъ.

Избранные службы Трёх Постных № 2
 Последование Святых и Спасительных Страстей
 Господа нашего Иисуса Христа

но дол - го - тер - плю, да ис - пол - нят - ся, я - же я - вихъ вамъ про - ро - ки

Мо - й - ми, без - вѣст - на - я и тай - на - я: Го - с - по - ди слá - ва

Те - бѣ. Трі - щи от - вѣрг - ся Петръ, а - бі - е ре - чён - но - е е - мý

ра - зу - мѣ, но при - не - се къ Те - бѣ слѣ - зы по - ка - я - ни - я:

Бо - же, о - чи - сти мя, и спа - си мя. Сла́ва Отцú и Сыну и Святому Духу, и

нý - нѣ и при́-сно и во вѣ - ки вѣ-кóвъ. А- мýнь.

Богородиченъ

Я - ко вра - та спа - си - тель - на - я, и рай краc - ный, и свѣ - та

при - сно - сущ - на - го об - лакъ, су - щу - ю свя - ту - ю Дѣ - ву,

вос - по - ъмъ вси гла - го - лю - ще ей, ё - же ра - дуй - ся.

8-й и 9-й Антифоны читаются. Малая ектенія

136

Съдаленъ, гласъ 8-й.

О ка - ко I - ѿ - да и - ног - дá Твой у - че-никъ, пре - да - тель - ству

по - у - ча - ше - ся на Тя, све - че - ря льстый - вно, на - вѣт - никъ и

не - пра - вед - никъ, шедъ ре - че свя - щен - ни - комъ: «Что ми по - да - е - те, и

пре - дамъ вамъ О - на - го, за - конъ Ра - зо - ри - в - ша - го, и о - сквер - ний -

ша - го суб - бо - ту?» Дол - го - тер - пъ - лй - ве Гос - по - ди

слá - ва Тe - бъ.

*По возгласу И о сподобитися намъ: поемъ Господи,
 помилуй 3-жды и прочее - зри стр. 19 № 10*

*Чтеніе 4-го Евангелия, отъ Иоанна, начало 59-е:
 Во время оно: ведоша Иисуса отъ Каїфы въ преторъ:
 конецъ: предаде Его имъ, да распнется.*

гарм. Е.А. Ледковской
по образцу Б. М. Ледковского

14а

Антифонъ 10-й, гласъ 6-й.

О - дѣ - яй - ся свѣ - томъ я - ко рї - зо - ю, нагъ на су - дѣ сто - я - ще,

ивъ ланиту удареніе пріятъ отърукъ, их - же соз-дá: без - за - кбн - ні - и же лю - ді -

е на Кре - стѣ при - гвоз - дй - ша Го - с - по - да слá - вы: тогдá завѣса церквная раз -

дрá - ся, солн - це по - мэр че, не тер - пя зре - ти

Бо - га до - саж - дá - е - ма, Е - го - же тре - пе - щутъ вся - чес - ка - я.

То - мý по - кло - нím ся. У - че - нíкъ от - вéр - же - ся,

раз - бóй - никъ во - зо - пи: «По - мя - нí мя Гós - по - ди, во цár - стví -

и Тво - éмъ!» Сláва Отцú и Сыну и Святóму Дúху, и нынъ и прýсно и во

вѣ - ки вѣ - кóвъ... А - мýнь. У - ми - рý мíръ, отъ Дѣ - вы

извóливый Гóсподи, плоть но - сý - ти за ра - бý, да со - глаc - но Те - бé

Musical notation for the 11th and 12th Antiphons. The music is in G major, common time. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is "сла - во - сло - вимъ," and the second line is "Че - ло - вѣ - ко - люб - че." The music features eighth-note patterns and some sustained notes.

11-й и 12-й Антифоны читаются.

Малая ектенія

146 Съдаленъ, гласъ 8-й.

Musical notation for the beginning of the 146th Psalm. The music is in G major, common time. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are "Ег - дá пред - ста́лъ е - си Ка - i - á - фъ Бó - же, и пре - дáл - ся". The music features eighth-note patterns and some sustained notes.

Musical notation for the continuation of the 146th Psalm. The music is in G major, common time. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are "е - си Pi - lá - ту Су - дí - ё, небéсныя сíлы отъ стрáха по - ко - ле - бá - ся.". The music features eighth-note patterns and some sustained notes.

Musical notation for the continuation of the 146th Psalm. The music is in G major, common time. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are "Ег - дá же воз - нéсл - ся е - си на Дрé - во, по - сре - дѣ дво - ю раз -". The music features eighth-note patterns and some sustained notes.

Musical notation for the final part of the 146th Psalm. The music is in G major, common time. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are "бои - ни - ку, вмъ - нíл - ся е - си съ без - за - кон - ны - ми Без - грѣш - не,". The music features eighth-note patterns and some sustained notes.

за - ё - же спа - стй че - ло - вѣ - ка: не - злó - би - ве Гóс - - по - ди,

слá - ва Тe - бѣ.

По возглaсъ **И о сподобитися намъ:** поемъ Господи,
помилуй З-жды и прочее - зри стр. 19 № 10

Чтенie 5-го Евангелия, отъ Матвея, зачало 111-е:
Во время оно: видѣвъ Іуда предавшаго Иисуса:
конецъ: понести крестъ Его.

15а Антифонъ 13-й, гласъ 6-й.

Малаго столпового распъва

Со - бра - ні - е I - у - дéй - скo - e у Pi - лá - та ис - про - сý - sha

ра - спя - ти Тя Гóс - - по - ди: ви - ны бо вѣ Тe - бѣ не об - рѣт - - ше,

по - вин - на - го Ba - ráv - ву сво - бо - дí - sha, и Te - бé

Prá - вед - на - го о - су - дíй - ша, сквéр - на - го у - бíй - ства

грéхъ на - слéд - до - вав - ше. Но дажь имъ Гóс - по - ди воз - да - я - нí - е

ихъ, я - ко тщéт - нымъ на Тя по - у - чí - ша - ся. Е - гó - же вся

у - жа - сá - ют - ся и тре - пé - щуть, и всякъ я - зыкъ по - éть,

Хри - стá Бó - жí - ю Сý - лу и Бó - жí - ю Пре - мúд - рость, свя - щéн - ни - цы

за ла - нí - ту у - дá - ри - ша, и дá - ша Е - мý желчъ:

и вся по - стра - дá - ти из - вó - ли, спа - стí ны хо - тя отъ

без - за - кó - нíй на - шихъ Сво - é - ю крó - вí - ю, я - ко Че - ло - вѣ -

ко - лю - бецъ. Сла́ва Отцú и Сыну и Свято́му Духу, и нынѣ и прýсно и во

Богородицень

вѣ - ки вѣ - ковъ. А - мýнь. Бо - го - рó - ди - це, рóжд - ша - я слó - вомъ пá - че

Musical notation for the first part of the service, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are: сло - - ва Соз - да - - те - ля сво - е - го, То - го мо - лй.

Musical notation for the second part of the service, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are: спа - стй ду - ши на - - ша.

14-й и 15-й Антифоны читаются.
Малая ектенія

156

Съдаленъ, гласъ 4-й.

Musical notation for the 'Съдаленъ' service, part 1, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are: Искупилъ ны есі отъ клятвы за - кон - ны - я, чест - но - ю Тво - ё - ю крб - ві - ю,

Musical notation for the 'Съдаленъ' service, part 2, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are: на кре - стѣ при - гвоздився, и копіемъ про - бод - ся, без - смр - ті - е ис - то - чйлъ

Musical notation for the 'Съдаленъ' service, part 3, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are: е - сі че - ло - вѣ - комъ, Спá - се нашъ слá - ва Тe - бѣ.

По возгласу И о сподобитися намъ: поемъ Господи, помилуй 3-жды и прочее - зри стр. 19 № 10

Чтеніе 6-го Евангелія, отъ Марка, начало 67-е:

**Во время оно: воини ведоша Иисуса:
конецъ: да видимъ, и вѣру имемъ Ему.**

Также Блаженны, поставимъ стиховъ 8, гл. 4-й: Во царствіи Твоемъ:

16

Прокименъ, гласъ 4-й.

Раз - дѣ - лі - ша рі - зы Мо - я се - бѣ, и о о - дѣж - ди Мо - єй
ме - та - ша жрѣ - - - бій.

По возгласу И о сподобитися намъ: поемъ Господи, помилуй 3-жды и прочее - зри стр. 19 № 10

Чтеніе 7-го Евангелія, отъ Матвея, начало 113-е:

**Во время оно: пришедше воини:
конецъ: воистинну Божій Сынъ бѣ Сей.**

Также псаломъ 50-й.

По возгласу И о сподобитися намъ: поемъ Господи, помилуй 3-жды и прочее - зри стр. 19 № 10

Чтеніе 8-го Евангелія, отъ Луки, начало 111-е:

**Во время оно: ведяху со Иисусомъ и ина два:
конецъ: отъ Галилеи зряща сихъ.**

И аbie поемъ трипъснецъ, твореніе господина Космы: Ирмосы по дважды, тропари на 12.

17а Трипъснецъ, Гласъ 6-й
Пѣснь 5

Прот. Петра Турчанинова

Къ Те-бѣ ý - тре-ни-ю, ми-ло- сér - ді-я rá - - -
ди Се - бé ис-то- щív - - - ше- му
не- пре- лож но, и до стра- стéй без - страст-
но пре- клón ше- му - ся, Слó ве Бó жíй, миръ по-
дáждь ми пáд-ше - му, Че-ло- вѣ ко- люб - - - че.

17б

Гласъ 8-й

Малая ектенія. Таже кондакъ:

Насъ rá - ди Рас - пя - та - го, прі - и - дй - те вси вос - по - ймъ,
 то - го бо ви - дѣ Ма - ри - а на Дрѣ - вѣ, и гла - го - ла - ше:
 «А - ще и рас - пя - ті - е тер - пі - ши, Ты е - сій Сынъ и Богъ мой».

Таже икосъ: Своего Агнца:

17в

Припъвъ къ 8-й пѣсни (катавасію)

Хвáлимъ, благословимъ, покланяемся Гóсподеви поюще и пре - воз - но - ся - ще во
 вся вѣ - ки.
 Столпъ злó - - - бы

слá - вя - щи во въ - - - - ки.

17г Песнь 9

pp

Чест - нѣй - шу - ю Хе - ру - вимъ, и слáв - - - - нѣй-шу-

ю безъ срав - нѣ - ни - я Се - ра - фимъ, безъ ис -

тлѣ - ні - я Бó - га Слб - ва рбжд - шу - ю; сý - - щу - ю

Bo - go - ro - di - цу Ty ve - li - cha - - eмъ.

mp

Малая ектенія Таже свѣтилень:

Б. М. Ледковскаго

18

Екзапостиларій - Киевскаго распѣва

Раз-бóй - ни - ка bla - go - ra - zúm - на - го, раз-бóй - ни - ка

bla - go - ra - zúm - на - го, во e - dí - номъ ча - сбъ, во e - dí -

номъ ча - сбъ, rá - е - ви spo - дó-биль e - си Гбс - по - ди,

и ме - нé дрé-вомъ крéст - нымъ про - свѣ - ти, и спа - си мя.

Слáва Отцú и Сыну и Свято - му Дý - ху. Раз - бóй - ни - ка bla -

Избранные службы Трёх Постных № 2
 Последование Святых и Спасительных Страстей
 Господа нашего Иисуса Христа

The musical score consists of five staves of music in G minor, 2/4 time. The lyrics are written below the notes in both Russian and Latin. The score includes various musical markings such as dynamic changes (p, f), slurs, and performance instructions (e.g., ><). The lyrics are as follows:

го - ра - зум на - го, раз - бой - ни - ка bla - go - ra - зум - на - го,
 во е - дй - номъ ча - сбъ, во е - дй - номъ ча - сбъ, rá -
 е - ви спо - дб - биль е - си Гос - по - ди, и ме - нé
 дрё - вомъ крёст - нымъ про - свѣ - ти, и спа - си мя.
 И нынѣ и прйсно и во вѣки вѣ - ковъ. А - минь.

Раз - бой - ни - ка

бла - го - ра - зум - на - го,
раз - бой - ни - ка гла - го - ра -
зум - на - го, во - е - дй - номъ ча - съ,
во - е - дй - номъ ча - съ,
ра - е - ви спо - до - билъ е - си Гос - по - ди,
и - ме - не дре - вомъ кре - ст - нымъ про - свѣ - ти, и
спа - си мя.

По возгласу И о сподобитися намъ: поемъ Господи,
помилуй 3-жды и прочее - зри стр. 19 № 10

Чтеніе 9-го Евангелия, отъ Иоанна, начало 61-е:
Во время оно: стояху при крестѣ Иисусовѣ:
конецъ: возврять Нань, Егоже прободоша.

19

Гласъ 3-й

Всѧ - ко - е ды - хá - ні - е да хвá-литъ Гóс - по - да, хва - лí - те

Гóс - по - да съ не-бéсъ, хва - лí - те Е - гó въ выш - - нихъ, Те - бé

по - до - бá - етъ пѣснь Бó - гу. 8 Хва - лí - те Е - гó вси áн - ге - ли

Е - гó, хва - лí - те Е - гó вся си - лы Е - гó, Те - бé по - до - бá - етъ

пѣснь Бó - гу. 8

На гласъ 3-й, поставимъ стихи 4, и поемъ
 стихиры самогласны три, повторяюще первую:
Два и лукавная сотвори:

Слава, гласъ 6-й: Совлекоша съ Мене ризы Моя:

20

Гласъ 6-й

The musical score consists of four staves of music for two voices (two sopranos). The key signature is one sharp (F# major). The vocal parts are written in soprano range. The piano accompaniment is in basso continuo style, providing harmonic support. The lyrics are in Russian, with some words in italics.

И нынѣ и прѣсно и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - ми́нь.

Пле - щїй Мо - я дахъ на rá - ны, ли - ща же Мо - е - го не от - вра - ти́хъ

отъ за - пле - вѣ - ній, су - ди - щу Pi - ла - то - ву пред - ста - хъ, и крестъ

пре - тер - пѣхъ за спа - се - ні - е мі - ра.

По возгласъ **И о сподобитися намъ:** поемъ Господи, помилуй 3-жды и прочее - (зри стр. 19 № 10)

Чтеніе 10-го Евангелія, отъ Марка, начало 69-е:

Во время оно: прииде Іосифъ: конецъ: зрястъ, гдѣ Его полагаху.

Таже: Славословіе (читается) и ектенія: **Исполнимъ утреннюю молитву:**

По возгласъ **И о сподобитися намъ:** поемъ Господи, помилуй 3-жды и прочее - (зри стр. 19 № 10)

Чтеніе 11-го Евангелія, отъ Иоанна, начало 62-е:

Во время оно: моли Пилата Іосифъ: конецъ: положиста Иисуса.

21

Гласъ 1-й

Вся тварь из мѣнѧ - ше ся стра - хомъ, зря - щи Тя на Кре - стѣ

ві - си - ма Хри - стѣ: сол - нце о - мра - ча - ше - ся, и зем - лій ос -

но - вá - ни - я со - тря - сá - ху - ся, вся со - стра - дá - ху Соз-дáв - ше - му

всѧ. Вó - ле - ю нась rá - ди пре - тер - пѣ - вый, Гós - по - ди слá -

ва_____. Те - бѣ.

также 3 стихиры, гласъ 2-й: Людіе злочестивій:
 Слава, гл. 8-й: Господи, восходящу Ти на Крестъ:

22

Гласъ 6-й

A musical score for a church service, specifically the Postniky Triodion, page 22, Glaz 6-iy. The score consists of five staves of music for two voices (two sopranos) and piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are in Russian, with some words in French (e.g., "U - жé", "rá - di"). The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic signs. The lyrics are as follows:

И нынѣ и прісно и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - мінь. У - жé
о - ма - кá - ет - ся трость из - ре - чé - ні - я, отъ судéй непрѣдныхъ, Іисусъ судимъ
бы - вá - еть, и о - суж - дá - ет - ся на крестъ, и стрáждетъ тварь, на Кре - стѣ
ві - дя - щи Гó - спо - да. Но ест - ест - вомъ тѣ - ле - сé, ме - нé rá - ди
страж - дай Бла - гій, Гóс - по - ди слá - ва Те - бѣ.

По возгласу И о сподобитися намъ: поемъ Господи, помилуй З-жды и прочее - (зри стр. 19 № 10)
 Чтеніе 12-го Евангелія, отъ Матоєя, зачало 114-е:

Во утрій день, иже есть по пятцѣ: конецъ: знаменавше камень съ кустодією.

23

Также, Благо есть исповѣдатися Господеви: Трисвятое. По Отче нашъ, Тропарь:
 Тропарь, гласъ 4-й

The musical score consists of three staves of music in common time. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes. The first section of the troparion is as follows:

Искупилъ ны есі отъ клятвы за - кбн - ны - я,
 чест - нб - ю Тво - ё - ю Крб - ві - ю,

на крестъ пригвоздився, и копіемъ про - бод - ся,
 без - смртіе источилъ есі че -

ло - вб - комъ, Спá - се нашъ слá - ва Те - бб.

Также Ектенія и отпустъ.

Первый же часть не совокупляемъ нынѣ, но о второмъ часть дне.

Конецъ.

Избранные службы Тріоди Постныя №2
Послѣ слованіе вечерни Святаго и Великаго пятка
(Выносъ Плащаницы)

53

Прежде начала уносится съ середины храма стоявшее тамъ Распятіе, поставляется же на его мѣсто гробъ (столъ для Плащаницы). Плащаница же полагается на престолъ, а сверхъ ея Евангеліе. Служба по Тріоди. Начало вечерни обычное. По предначинательномъ псалмъ ектенія великая. Каѳизмы нетъ. На Господи воззвахъ, стихиры самогласны на 6, гласъ 1-й.

24

C.
A.
T.
Б.

Гос - по - ди, воз - звáхъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя,
Гос - по - ди. Гос - по - ди, воз - звáхъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя: вон - мý глá -
су мо - лé - нí - я мо - е - го, вне - гдá воз - звá - ти ми къ Те - бѣ.
У - слы - ши мя, Гос - по - ди. Да ис - прá - вит - ся
мо - лйт - ва мо - я, я - ко ка - дí - ло предъ То - бó - ю: воз - дѣ - я -

ні - е ру - ку мо - ё - ю, жéрт - ва ве - чéр - ня - я. У - слы - ши мя,

Гóс - по - ди. Аще беззаконія наэриши Гóсподи, Гóсподи, кто постоитъ,

я - ко у Те - бé о - чи - щé - ні - е есть. Вся тварь— из - мъ -

на - ше - ся стрá - хомъ, зря - щи Тя на Кре - стъ вý - си - ма Хри - стé:

солнце ом - ра - чá - ше - ся, и зем - лíй о - сно - вá - ні - я со - тря - сá -

ху - ся, вся со - стра - дá - ху Соз - дáв - ше - му вся. Вó - ле - ю нась

rá - ди пре - тер - пѣ - вый, Гós - по - ди слá - ва Те - бѣ.

25 Гласъ 6-й

И ны́ - нѣ и при́-сно и во вѣ - ки вѣ - кóвъ. А - ми́нь.

Страш-но - е и пре - слáв - но - е та - ин - ство днесъ дѣйст - ву - е - мо зрит -

ся: Не - о - ся - зá - е - мый у - дер - жа - вá - ет - ся: вя - жет - ся, Раз - рѣ -

Избранные службы Трёхи Постныя № 2
 Последование вечерни Святаго и Великаго пятка
 (Выносъ Плащаницы)

shá - яй А - дá - ма отъ клят - вы: Ис - пы - тý - яй серд - цá и

у - трó - бы, не - прá - вед - но ис - пы - тý - ет - ся: въ тем-ний - цѣ за - тво -

ря - ет - ся, И - же бéз - дну за - тво - рý - вый: Pi - lá - ту пред - сто - йтъ,

Е - мý - же трé - пе - томъ пред - сто - ятъ не - бéс - ны - я си - лы:

за - у - шá - ет - ся ру - кó - ю соз - дá - нí - я Соз - дá - тель,

на Дре - во о - суж - да - ет - ся, Су - дяй жи - вымъ и мéрт - вымъ;

во грó - бѣ за - клю - чá - ет - ся Ра - зо - рý - тель á - - - - да.

И - же вся тер - пяй ми - ло - сёрд - но, и всъхъ Спа - сый отъ клят - вы,

не - злó - би - ве Гós - по - ди, слá - ва Те - бѣ.

Входъ со Евангеліемъ.

Свѣте тихій:

(При Архиерейскомъ возглавлѣніи службы поемъ тріо: Исполла:)

Таже прокименъ:

26

Прокименъ, гласъ 4-й.

Раз - дѣ - лі - ша рі - зы Мо - я се - бѣ, и о о - дѣж - ди Мо - єй
 ме - та - ша жрѣ - бій.

Стихъ: Боже, Боже мой, воинми ми, вскую оставилъ мя еси?

Исхода чтеніе. [Глава 33, ст. 11 — 23].
 По чтеніи царскія врата открываются.

27

Прокименъ, гласъ 4-й.

Су - дій Гбс - по - ди о - бій - дя - щі - я мя, по - бо - рій бо - рю -
 щі - я мя.

Стихъ: Пріими оружіе и щитъ, и востани въ помощь мою.

По прокимнъ царскія врата закрываются.

Иова чтеніе. [Глава 42, ст. 12 — 20].
 Пророчества Исаина чтеніе. [Глава 52, ст. 13 — 15, глава 53, ст. 1 — 12, глава 54, ст. 1].

28

Прокименъ, гласъ 6-й.

По - ло - жи - ша Мя въ рб - вѣ пре - ис - под - нѣмъ, въ тѣм - ныхъ и сб - ни

смёрт - нѣй.

29 Гласъ 1-й

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - - - - ли -
лу - - - - и - а.

Стихъ 1-й: Спаси мя Боже мой, яко
внідоща вбоды до душі моей.
Стихъ 2-й: Поношёніе чаяще душа моя
и страсть.
Стихъ 3-й: Да помрачатся очи ихъ,
еже не видѣти.

По возгласу И о сподобитися намъ: поемъ Господи, помилуй 3-жды и прочия - зри стр. 19 № 10
Чтеніе Евангелія, отъ Матвея, зач. 110- 133 со вставками изъ Еванг. отъ Луки и Іоанна:

Во время оно: Совѣтъ сотвориша вси архіерес: конецъ: прямо гроба.

30 до Евангелія:

Слá - ва страс-тёмъ Тво-имъ Гóс - - - по-ди,

посль Евангелія:

Слá - ва дол-го-тер-пѣ-ні-ю Тво-е-мú Гóс - - - по-ди,

Ектенія: Сподоби Господи: Ектенія. По возглѣсть поемъ отъ стиховныхъ стихиръ подобны 4:

31

Гласъ 2-й, самоподобенъ

Ег - да____ отъ дрѣ - ва Тя мёрт - - ва, А - ри - ма - ей

снять всѣхъ Жи - во - та, смурною и плащаницею Тя Христѣ об - ви - вѣ,

и лю - бо - ви - ю под - ви - за - ше - ся, сёрд - - цемъ и

уст - на - ми тѣло нетлѣнное Твоё обло - бы - зы - ти. О - ба - че

о - дер - жимъ стра - хомъ, rá - ду - я - ся во - пі - я - ше Ти:

Musical notation for a church service chant. The music is written on two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The key signature changes between G major (one sharp) and C major (no sharps or flats). The lyrics are written below the notes:

слáва снизходéнію Твоему, Че-ло - вѣ - ко - люб - че.

Стихъ: Госпóдь воцарíся, въ лéпоту облечéся.

Стихира: Егда во гробъ:

и прочее

32

Гласъ 5-й

Прот. Петра Турчанинова
 Болгарскаго распѣва

Сопрано

Альтъ

Теноръ

Басъ

Сла - - - - ва От - цу, и Сы - ну,
 Сла - - - - ва От - цу, и Сы - ну,
 Сла - - - - ва От - цу, и Сы - ну,
 Сла - - - - ва От - цу, и Сы - ну,

и Свя - то - - - - му - Ду - ху, и нынѣ и
 и Свя - то - - - - му - Ду - ху, и нынѣ и
 и Свя - то - - - - му - Ду - ху, и нынѣ и
 и Свя - то - - - - му - Ду - ху, и нынѣ и

16

при-сно, и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - минь.
 при-сно, и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - минь.
 при-сно, и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - минь.
 при-сно, и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - минь.

На Стиховнѣ во Святую и Великую Субботу
«Тебе одѣющагося»
Прот. Петра Турчанинова

63

24 *Poco animato*

24 *Poco animato*

Te - бе - о - дѣ - ю - ща - го - ся

Te - бе - о - дѣ - ю - ща - го - ся

Te - бе - о - дѣ - ю - ща - го - ся

Te - бе - о - дѣ - ю - ща - го - ся

Te - бе - о - дѣ - ю - ща - го - ся

Te - бе - о - дѣ - ю - ща - го - ся

32

32

свѣ - - - - томъ - я - ко - ри

свѣ - - - - томъ - я - ко - ри

свѣ - - - - томъ - я - ко - ри

свѣ - - - - томъ - я - ко - ри

свѣ - - - - томъ - я - ко - ри

свѣ - - - - томъ - я - ко - ри

39

39

зо - ю, - снемъ I - о -

зо - ю, - снемъ I - о -

зо - ю, - снемъ I - о -

зо - ю, - снемъ I - о -

зо - ю, - снемъ I - о -

зо - ю, - снемъ I - о -

Избранные службы Тріоди Постныя № 2
 Посльдованіе вечерни Святаго и Великаго пятка
 (Выносъ Плащаницы)

47

55

63

Избранные службы Тріоди Постныя № 2
 Посльдованіе вечерни Святаго и Великаго пятка
 (Выносъ Плащаницы)

93 *rall.* *pp tempo*

101 *f*

109 *p*

110 *p*

На Стиховнѣ во Святую и Великую Субботу
«Тебе одльющагося»
Прот. Петра Турчанинова

67

116

116

вма - лъ солн - це на Кре стъ ви - - -
вма - лъ солн - це на Кре стъ ви - - -
вма - лъ солн - це на Кре стъ ви - - -
вма - лъ солн - це на Кре стъ ви - - -

124

124

си - ма у - зрѣв - - - ше - е
си - ма у - зрѣв - - - ше - е
си - ма у - зрѣв - - - ше - е
си - ма у - зрѣв - - - ше - е

131

131

мра - комъ об - ла - га - ше -
мра - комъ об - ла - га - ше -
мра - комъ об - ла - га - ше -

На Стиховнѣ во Святую и Великую Субботу
«Тебе одльющагося»
Прот. Петра Турчанинова

69

162

за - вѣ - са; но се ны -
за - вѣ - са; но се ны -
за - вѣ - са; но се ны -
за - вѣ - са; но се ны -

169

нѣ ви жу Тя, ме - не ра - ди
нѣ ви жу Тя, ме - не ра - ди
нѣ ви жу Тя, ме - не ра - ди
нѣ ви жу Тя, ме - не ра - ди

176

во - ле - ю подъ - ем - - - ша - смерть.
во - ле - ю подъ - ем - - - ша - смерть.
во - ле - ю подъ - ем - - - ша - смерть.
во - ле - ю подъ - ем - - - ша - смерть.

Избранные службы Тріоди Постныя № 2
 Последование вечерни Святаго и Великаго пятка
 (Выносъ Плащаницы)

183 *p*

Ka - - - - KO,

191 *mf* *p*

ka - KO, ka - - - - KO,

ka - KO, ka - - - - KO,

ka - KO, ka - - - - KO,

ka - KO, ka - - - - KO,

ka - KO, ka - - - - KO,

199 *f*

ка - - - - ко по - гре - бу - Тя, Бо - же -

ка - - - - ко по - гре - бу - Тя, Бо - же -

ка - - - - ко по - гре - бу - Тя, Бо - же -

ка - - - - ко по - гре - бу - Тя, Бо - же -

На Стиховнѣ во Святую и Великую Субботу
«Тебе одльющагося»
Прот. Петра Турчанинова

71

207 *f*

мо́й, и - ли ка - кó - ю пла - ща -

мо́й, и - ли ка - кó - ю пла - ща -

мо́й, и - ли ка - кó - ю пла - ща -

мо́й, и - ли ка - кó - ю пла - ща -

мо́й, и - ли ка - кó - ю пла - ща -

215

ни - це - ю об - ві - ю?

ни - це - ю об - ві - ю?

ни - це - ю об - ві - ю?

ни - це - ю об - ві - ю?

223 *p*

Кó - и - ма ли - ру - ка - ма при - ко - сну -

Кó - и - ма ли - ру - ка - ма при - ко - сну -

Кó - и - ма ли - ру - ка - ма при - ко - сну -

Кó - и - ма ли - ру - ка - ма при - ко - сну -

Избранные службы Тріоди Постныя № 2
 Посльдованіе вечерни Святаго и Великаго пятка
 (Выносъ Плащаницы)

231

p

ся не - тлѣн - но - му - Тво - е - му -
 ся не - тлѣн - но - му - Тво - е - му -
 ся не - тлѣн - но - му - Тво - е - му -
 ся не - тлѣн - но - му - Тво - е - му -

238

тѣ - - - - лу? И - ли - кі -
 тѣ - - - - лу? И - ли - кі -
 тѣ - - - - лу? И - ли - кі -
 тѣ - - - - лу? И - ли - кі -

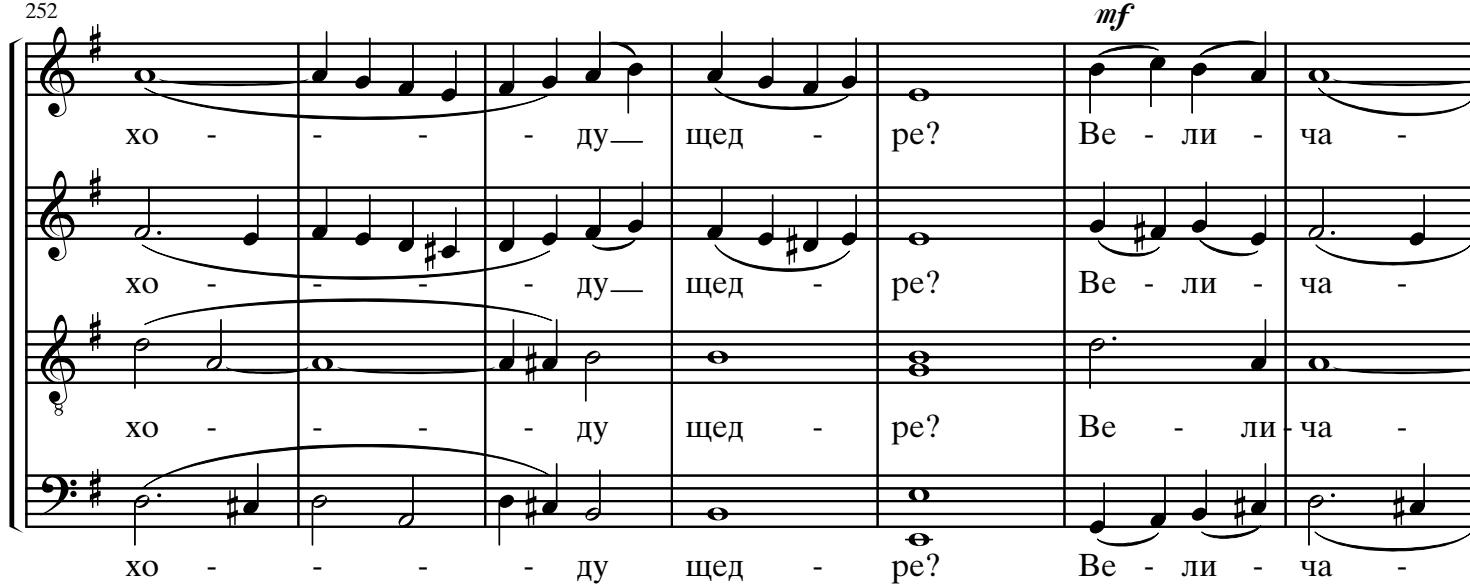
245

я пѣс - ни вос - по - ю Тво - е - му ис -
 я пѣс - ни вос - по - ю Тво - е - му ис -
 я пѣс - ни вос - по - ю Тво - е - му ис -

На Стиховнѣ во Святую и Великую Субботу
«Тебе одльющагося»
Прот. Петра Турчанинова

73

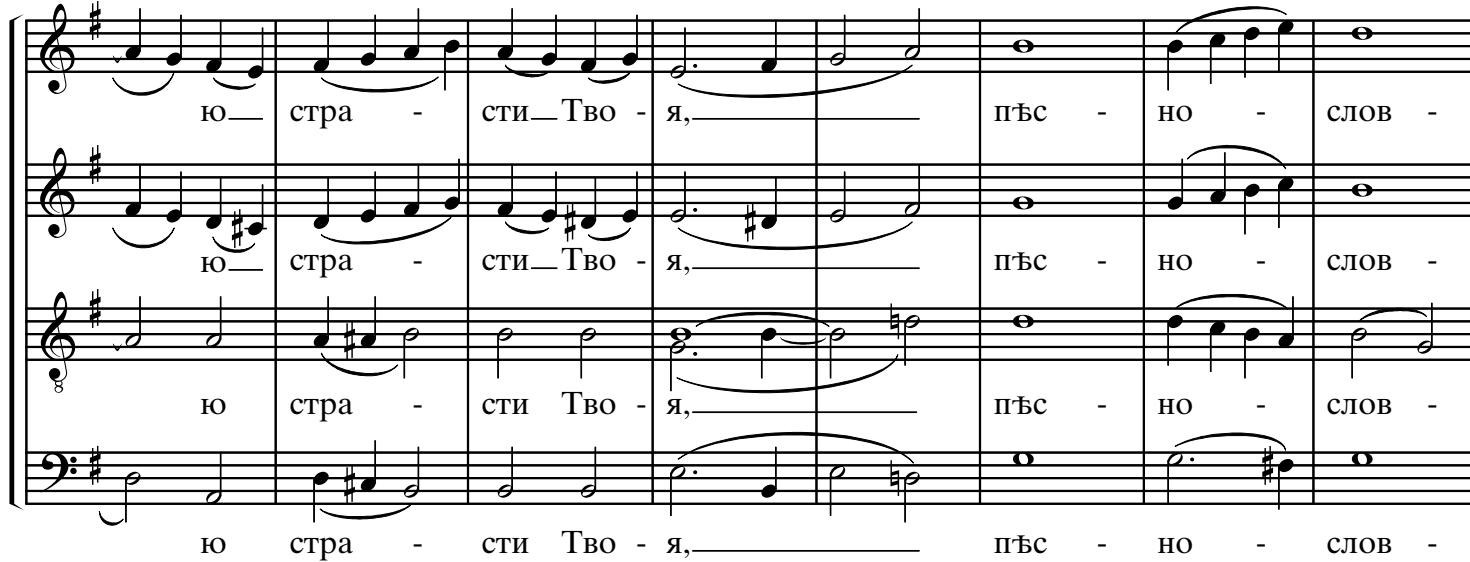
252



mf

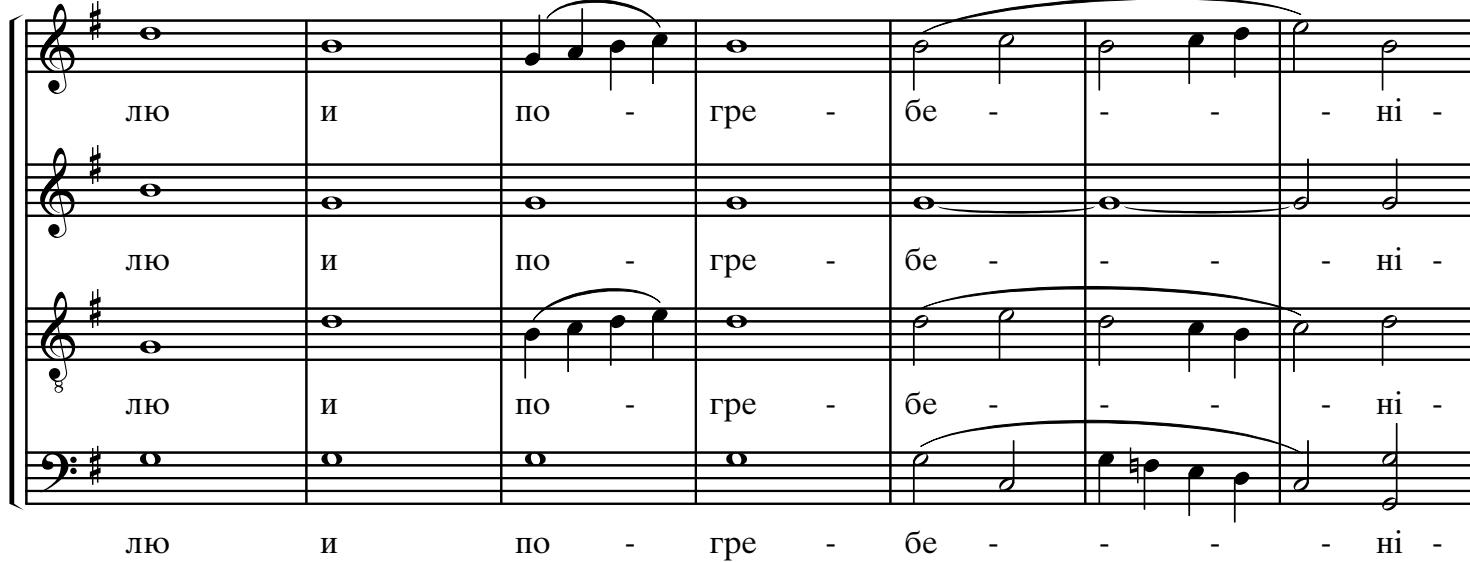
хо - - - ду - щед - ре? Ве - ли - ча -
хо - - - ду - щед - ре? Ве - ли - ча -
хо - - - ду - щед - ре? Ве - ли - ча -
хо - - - ду - щед - ре? Ве - ли - ча -

259



ю - стра - сти - Тво - я, пъс - но - слов -
ю - стра - сти - Тво - я, пъс - но - слов -
ю - стра - сти - Тво - я, пъс - но - слов -
ю - стра - сти - Тво - я, пъс - но - слов -

267



лю - и по - гре - бе - - - ні -
лю - и по - гре - бе - - - ні -
лю - и по - гре - бе - - - ні -
лю - и по - гре - бе - - - ні -

Избранные службы Тріюди Постныя № 2
 Посльдованіе вечерни Святаго и Великаго пятка
 (Выносъ Плащаницы)

274

281 *f*

288 *rall.*

Нынъ отпущаещи: Трисвятое. По Отче нашъ, Тропари дне:

33

Тропарь, гласъ 2-й

Сопрано
Альтъ

8

Бла - го - об - ráз - ный - I - ó -

Теноръ
Басъ

8

си фъ, - съ дре -

15

ва снемъ - пре чи - сто - е

21

тъ - - - ло - Тво - é, - пла -ща -

28

нý - це - - - ю - чи - сто - ю -

Избранные службы Трёхи Постного № 2
 Последование вечерни Святого и
 Великого пятка
 (Вынос Плащаницы)

The musical score consists of five staves of music, each with two voices (top and bottom) in G major (two sharps). The lyrics are written below the notes, with some words underlined and others in regular script. The score includes measure numbers 34, 40, 47, 54, and 62.

Staff 1 (Measures 34-40):

- Measure 34: об - 8 ВІВЪ, — И
- Measure 40: во - - ня ми во гро - бѣ

Staff 2 (Measures 47-54):

- Measure 47: но - вѣ по - крыівъ по - ло - жї.
- Measure 54: слá - ва от - цу и сы - - - ну

Staff 3 (Measures 62-63):

- Measure 62: и Свя - тó - му ду - - - ху.
- Measure 63: И ны́ -

Избранные службы Трёхи Постныя № 2
Посльование вечерни Святаго и
Великаго пятка
(Выносъ Плащаницы)

77

70

нѣ, — и — при — - сно, и во вѣ - ки вѣ - ковъ,

78

а — мінь. Мв - ро - но - си - цамъ. же -

Б

85

намъ, при грб - бѣ пред-стáвъ ан-гель во - пі - я -

92

ше: — мв - - ра — мéрт - -

100

вымъ суть — при - лич - - на, — Хри -

Избранные службы Трёхи Постныя № 2
 Последование вечерни Святаго и
 Великаго пятка
 (Выносъ Плащаницы)

107

стосъ же ис тлѣ ні -

113

я я вѣ ся чуждъ.

Премудрость и прочее.

По отпустъ, священнослужители и всъ молящіеся творятъ земные поклоны и лобызаютъ Плащаницу, и поется стихира:

34

Д. С. Бортнянского

119

При - и - дй - те у - bla - жимъ I - ó - си - фа при - сно - пá - мят - на -

124

го, въ нó - щи къ Pi - lá - ту при - shéд - sha - го, и Жи - во -

128

тá всѣхъ ис - про - си́в - ша - го: «Даждь ми се - го - стрáн - на - го,

133

И - же не и - мѣ - еть гдѣ гла - вы под - кло - ний - ти:

137

даждь ми се - го стрáн - на - го, Е - го - же у - че - ниkъ лу - ка -

141

вой на смерть пре - да - дѣ: даждь ми се - го стрáн - на - го, Е -

146

го - же Ма - ти зря - щи на Кре - стѣ ви - ся - ща, ры - дá - ю - щи

Избранные службы Трёхи Постных № 2
 Последование вечерни Святого и
 Великого пятка
 (Вынос Плащаницы)

151

во - пі - я - ше, и ма - тер - ски вос - кли - ца - ше: „У -

157

вы́ мнъ, Чá до мо - é! У вы́ мнъ Свѣ - те мой,

162

и у - тро - ба мо - я воз - люб - лен - на - я! Си - ме - о -

167

номъ бо пред - ре - чён - но - е въ цёрк - ви днесь со - быст - ся:

171

мо - é сéрд - це о - рý - жі - е прой - де, но въ ра - дость вос - кре -

176

182

187

192

Конецъ.

Избранные службы Тріоди Постныя №2 Послѣдованіе утрени Святую и Великую Субботу

*Во Святую и Великую субботу, начиаемъ утреню по обычаю. По шестопсалмії великая ектенія:
На Богъ Господь:*

35 Гласъ 2-й

p

Богъ Гос - подь____ и____ я - ви - ся - намъ,
я - ви - ся - намъ, благо -
слово - венъ - гряз - дый - во - и - мя - Гос -
под - не. Бла - го - об - раз - ный -
I - о - сифъ,--

Тропарь, гласъ 2-й

The musical score consists of five staves of music, each with two voices (top and bottom) in G major (two sharps). The lyrics are written in Russian, with some words underlined and some in italics. The music includes various note values (eighth, sixteenth, etc.) and rests. Measure numbers (8, 8, 8, 8, 8) are placed above the staves at regular intervals.

Staff 1:

- Text: съ дре - ва снемъ _____ пре - чи́ - сто - е
- Accents: Ω Ω d Ω

Staff 2:

- Text: Тѣ - - - ло - Тво - é, - пла - ща - нý -
- Accents: Ω Ω d Ω

Staff 3:

- Text: це - ю чи́ - сто - ю об - - -
- Accents: Ω d Ω

Staff 4:

- Text: ви́въ, - и во - - - нý -
- Accents: Ω Ω d Ω

Staff 5:

- Text: ми - во - грó - бѣ - нó - - - вѣ - по -
- Accents: Ω d Ω Ω

The musical score consists of five staves of music, each with two voices (top and bottom). The key signature is A major (two sharps). The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The score includes various musical markings such as eighth and sixteenth note patterns, dynamic changes, and slurs.

1. крýвъ по - ло - жý. Слá - ва - От -

2. цý и Сы - ну и Свя - тó - му -

3. Дý - ху. Ег - да - сниз - шéль -

4. е - си къ смéр - ти, Жи - во - тé - без - смéрт - - -

5. ный, тог - дá - адъ - у - мерт - вýлъ е -

Избранные службы Тройи Постного № 2
 Последование утрени
 Святаго и Великаго пятка

The musical score consists of five staves of music, each with two voices (top and bottom) in G major. The lyrics are written in Russian, with some words underlined and others in italics. The music includes various note values (eighth, sixteenth, etc.) and rests. Measure numbers (8, 8, 8, 8, 8) are placed above the staves at regular intervals.

Staff 1:

- Ля - си бли - стá - нí - емъ - бо - же - ствá. Ег -

Staff 2:

- дá - же - и - у - мér - shi - я отъ

Staff 3:

- пре - ис - пód - нихъ вос - кре - сýль - е - сý, - вся - сý -

Staff 4:

- лы - не - бéс - ны - я - взы - вá -

Staff 5:

- ху: - Жиз - но - - - дáв -

The musical score consists of five staves of music, each with two parts (top and bottom) separated by a brace. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, aligned with the vocal parts. The first staff begins with 'че— Хри-стé Бó - же— нашъ, слá—'. The second staff continues with 'ва— Те - бў. И ны́ - - - нў,— и—'. The third staff begins with 'при - - - сно, и во вў - ки вў - кóвъ, а— мýнъ.'. The fourth staff begins with 'Му - ро - нó - си - цамъ— же— намъ, при грó - бў ,'. The fifth staff begins with 'пред-стáвъ án-гель во - пí - я - ше:— Mv—'. The lyrics are written in a cursive script, with some letters having diacritics like 'и́' and 'ó'.

Избранные службы Тройи Постныя № 2
 Посльдованіе утрени
 Святаго и Великаго пятка

ra— мéрт вымъ суть при—
 ліч на, Хри стóсь же ис—
 тлѣ ні я я вій ся чуждъ.

И начинаемъ пьти Непорочны со сладкопѣніемъ. Непорочны съ похвалами раздѣляются на 3 статіи (славы). Въ концѣ каждой: Слава: и похвала; И нынѣ: и похвала. И повторяется 1-я похвала статіи.

36а

Статья 1-я

Б. М. Ледковского

Бла - го - сло - венъ е - си Гос - по - ди,
 на - у - чи мя о - прав - да - ні - емъ Тво - имъ.

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, featuring two voices (two parts per staff). The lyrics are written in Russian, with some words underlined or in italics. The score includes several fermatas and slurs. The lyrics are as follows:

Бла-жéни непорóчнíи въ путь, ходя́щíи въ за-кó-нѣ Гос-пóд-ни.
Жизнь—— во——
грó - бѣ по - ло - жил - ся е - си Хри - стé,
и áн - гель - ска - я вó - ин - ства у - жа - сá - ху - ся, сниз - хо - ждé -
ни - е слá-вя-ще Тво - е. Бла-жéни испытáющíи свидéнія Егó, всéмъ сéрдцемъ
взы-шутъ Е - го. Жи - во - тé, кá - ко у - ми - rá - е - ши?

Ká - ко и во гробъ о - би - та - е - ши? Смér - ти же цár -
 ство раз - ру - шá - е - ши, и отъ á - да мér - твы - я воз -
 став - ля - е - ши? Не дѣлающіи бо беззаконія, въ путехъ Его хо-дý-ша.

Остальные стихи каѳизмы поются речитативомъ, служаціи же между стихамы читаютъ похвалы.

366

Слáва Отцу и Сыну и Свя-тó-му Дý-ху. Вос-пѣ - вá - емъ слó - ве,
 Те - бé всѣхъ Бó - га, со От - цéмъ и Свя-тымъ -

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The vocal parts are in soprano and alto voices, with a basso continuo part providing harmonic support. The lyrics are in Russian Church Slavonic, with some words in italics indicating melodic ornamentation. The score is divided into four sections by vertical bar lines, each containing two lines of text.

Тво-ймъ Ду - хомъ, и слáвимъ божéственное Твоé по-грéбнi-e.
И нынѣ и прýсно, и во вѣки вѣ-коўъ, а-мíнь. Бла-жимъ Тя Бо-го-ро-ди-це
чý - ста - я, и по - чи - та - емъ три - днéв - но - е по - грэ - бé -
ни - е Сы - на Тво - е - го и Бó - га на - ше - го вѣр - но.

Малая ектенія.

36в

Статья 2-я

The musical score consists of two staves of music in G major, 2/4 time. It features a soprano voice and a basso continuo part. The lyrics are in Russian Church Slavonic, with melodic ornamentation indicated by italics.

До - стой - но - есть ве - ли - чá - ти Тя

Избранные службы Трёхи Постныя № 2
 Посльдованіе утрени
 Святаго и Великаго пятка

Жиз - но - дáв - ца, на кре - стъ ру́ - цъ про - стéр - ша - го,

и со - крúш - ша - го дер - жá - ву вра́ - жí - ю. Ру́це Твой сотвори́стъ мя и созда́стъ

мя; вразуми́ мя и научу́ - ся зá - по - въ - демъ Тво - имъ. До - стой - но есть

ве - ли - чá - ти Тя всѣхъ Зиж - дай - те - ля: Тво - ий - ми бо

стра - дáнь - ми й - ма - мы без - стрá - стi - e, из - бáвл - ше - ся

тлѣ - ні - я. Бо-ящіся Тебѣ ѿзрять мя и возвеселятъся, яко на слове-сѧ

Тво - я у - по-вѣхъ.

Остальные стихи каѳизмы поются речитативомъ,
служащи же между стихамы читаютъ похвалы.

36г

Слѣва Отцѹ и Сыну и Святому Ду-ху.
Без - на - чаль - не Бѣ - же,

со-присносѹщне Слобе, и Ду - ше Свя-тый, пра - во - слав - ны - я хри - сті - а - ны

у - кре - пї я - ко Благъ. И нынѣ и прѣсно, и во вѣки вѣ-кобъ, а - мінь.

Жизнь—рóжд-ша-я, пре - не - по - рóч - на - я чис - та - я

Дб - во, у - то - лíй цер - кóв - ны - я со - блáз - ны, и по - дáждь миръ

я - ко бла - гá - -

Малая ектенія.

36д Статья 3-я

Рó - - ди вси пъснь по - гре - бé - нí - ю

Тво - е - мý при - нó - сятъ, Хри - стé мой. | Призыри на мя, и помилуй мя, по

The musical score consists of five staves of Orthodox Church Slavonic chant. The lyrics are written below each staff in a cursive Gothic script. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are separated by vertical bar lines, and some notes are connected by horizontal beams. Measure numbers (8, 8, 8, 8) are placed above the staves at various points.

su - ду ліо - бя - щихъ і - мя Тво - ё.
Снемъ съ дре - ва

і - же отъ А - рі - ма - ѿе - я,
пла - ща - ні - це - ю

об - вівъ во грó - бъ Тя - по - гре - ба - етъ.
Стопы моя направи по словеси

Твоему, и да не обладаетъ мною всякое без - за - кó - ні - е.
Му - ро - нó - си - цы

при - и - до - - ша, мý - ра Те - бъ Хри - стé мой

но - ся - щі - я пре - мý - дро.

Избáви мя отъ клеветы человéческія,

и со - хра - нию зá - по - вѣ - ди Тво - я.

Остальные стихи каѳизмы поются
 речитативомъ, служащіи же между
 стихамы читаютъ похвалы.

36e

Слáва Отцú и Сыíну и Святó - му Дý - ху.

О Трó - и - це Бó - же мой,

От - че, Сы - не и Дý - ше,

по - мý - луй

мíръ. И нынѣ и прýсно, и во вѣки вѣ - ковъ, а - мйнь.

Ви - дѣ - ти Тво - е - го

Сы - на вос - кре - се - ни - е, Дѣ - во,
спо - до - би Тво - я ра - бы.

и аbie поемъ тропари сия:

37

Гласъ 5-й

Бла - го - сло - вѣнъ е - си Го - с - по - ди, на - у - чи мя о - пра - дѣ - ні -
емъ Тво - ймъ. Ан - гель - скій со - боръ у - ди - ви - ся, зря Те - бѣ
въ мѣрт - выхъ вмѣ - нів - ша - ся, смѣрт - ну - ю же Спá - се, крѣ - пость ра - зо -

Избранные службы Трёхи Постныя № 2
 Последование утрени
 Святаго и Великаго пятка

ри́в - ша, и съ Со - бó - ю А - дá - ма воз - дви́г - ша, и отъ

á - да вся сво - бóжд - ша. Бла - го - сло - вéнъ е - си Гóс - по - ди,

на - у - чí мя о - прав - дá - нí - емъ Тво - ýмъ. «Поч - тó мý - ра съ мý - ло - стив -

ны - ми сле - зá - ми, о у - че - нí - цы рас - тво - ря - е - те?»

Бли - стá - яй - ся во грó - бѣ án - гель мv - ро - нó - си - цамъ вѣ - щá -

sheet music for a church chant in G major, featuring five staves of music with corresponding Russian lyrics. The lyrics are as follows:

ше: «Ви - ди - те вы гробъ, и у - ра - зу - мѣй - те, Спасъ бо вос - крѣ - се отъ

гро - ба.» Бла - го - сло - вѣнъ е - си Го - с - по - ди, на - у - чи мя

о - прав - да - ні - емъ Тво - юмъ. Зе - ло ра - но мв - ро - но - си - цы те -

ча - ху ко гробу Тво - е - муры - да - ю - щи - я, но пред -

стá къ нимъ ан - гель, и ре - чé: «Ры - да - ні - я врэ - мя пре - стá, не

пла - чи - те, вос - кре - се - ні - е же а - по - сто - ломъ рцы́ - те.»
 Бла - го - сло - ве́нъ е - си Го́с - по - ди, на - у - чи́ мя
 о - пра - дá - ні - емъ Тво - эмъ. Мв - ро - нó - си - цы же - ны́ съ мý - ры при -
 шéд - ши - я ко грó - бу Тво - е - мý Спá - се, ры - дá - ху,
 ан - гель же къ нимъ ре - чé, гла - гó - ля: «Что съ мéрт - вы - ми Жи - вá - го по - мы -

Sheet music for the Orthodox Divine Liturgy, featuring five staves of music with Russian lyrics. The music is in G major and consists of two parts separated by a vertical bar.

Top Staff:

- Text: шля - е - те? Я - ко Богъ бо вос - крэ - се отъ грó - ба.»
- Instrumentation: Treble clef, G major, common time. Bassoon part is present below the treble staff.

Second Staff:

- Text: Слá - ва От - цу, и Сыí - ну, и Свя - тó - му Ду - ху. По - кло - нíм - ся От - цу,
- Instrumentation: Treble clef, G major, common time.

Third Staff:

- Text: и Е - го Сыí - но - ви, и Свя - тó - му Ду - ху, свя - тéй Трó -
- Instrumentation: Treble clef, G major, common time.

Fourth Staff:

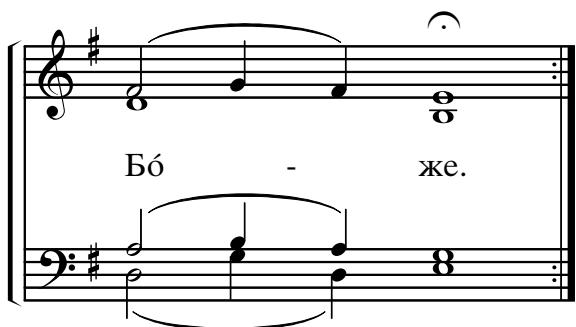
- Text: и - цѣ во е - дý - номъ су - ще - ствѣ, съ се - ра - фý - мы зо - вý - ще: Святъ, святъ,
- Instrumentation: Treble clef, G major, common time.

Bottom Staff:

- Text: святъ е - си Го - по - ди. И ны - нѣ и прис - но и во вѣ - ки
- Instrumentation: Treble clef, G major, common time. Bassoon part is present below the treble staff.

вѣ - ковъ. А - мінь. Жиз - но - дав - ца рожд - ши, грѣ - хá Дѣ - во А - да - ма
 из - ба - ви - ла е - сїй, ра - дость же Е - вѣ вѣ пе - ча - ли мѣ - сто по - да -
 ла е - сїй: па - дші - я же отъ жїз - ни, къ сей на - пра - ви,
 изъ Те - бѣ во - пло - ти - вый - ся Богъ, и че - ло - вѣкъ. Ал - ли - лу -
 i - a, ал - ли - лу - i - a, ал - ли - лу - i - a, слá - ва - Te - bѣ

Трижды



Малая ектенія.

По возгласъ, съдаленъ: **Плащаницею чистою:** Слава, и
нынъ: **Ужасошася лица:**
50-й псаломъ **Помилуй мя Боже:**

И поемъ канонъ, отъ 1-я пѣсни до 6-я, твореніе Марка монаха, Епископа Идронутскаго; ирмосы же твореніе жены нынѣ, Кассии именуемия. Отъ 6-й же пѣсни до конца твореніе господина Космы.

38 Ирмосы и катавасія, гласъ 6-й: **Волною морскою:**

Пѣснь 1-я

Musical score for the hymn "Волною морскою". The score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Russian. The first staff begins with a dynamic *p*. The lyrics are: "Вол - но - ю мор - ско - ю скры́в - ша - го дрёв - ле, го - нí - те - ля". The second staff continues with "му - чи - те - ля, подъ зем - ле - ю скры - ша спа - сён - ныхъ". The third staff begins with "от - ро - цы: но - мы я - ко от - ро - ко - вý - цы,". The fourth staff concludes with "Гós - по - де - ви по - ъмъ, слáв - но бо - про - слá - ви - ся." A dynamic *rit.* is indicated above the final staff.

Пѣснь 3-я

Te - бé на во - дáхъ по - въ сíв - ша - го всю -
 зéм - лю не - о - дер - жí - мо, тварь вý - дѣв - ши на лóб - нъмъ ви -
 сí - ма, ý - жа - сомъ мнó - гимъ со - дро - гá -
 ше - ся, нъсть святъ, раз - въ Тé - бé Гóс - по - ди,
 rit.
 взы - вá - ю - щи.

по 3-й пѣсни, съдаленъ, гласъ 1-й:
Гробъ Твой Спасе:
 Слава, и нынъ, то же

Песнь 4-я

На Кре - стъ Тво - ё бо - жест - вен - но - е ис - то - щá - нí - е
про - вý - дя Ав - ва - кумъ, у - жас - ся, во - пí - я - ше:
«Ты силь - нихъ пре - сѣкль е - си дер - жа - ву Бла - же,
при - об - щá - я - ся су - щимъ во а - дъ, я - ко все -
сий - ленъ.»

rit.

Псалть 5-я

Бо - го - яв - лé - нí - я Тво - е - гó Хри - стé, къ намъ

мý - ло - стив - но бýв ша - го, И - сá - i - а свѣтъ_ вý - дѣвъ

не - ве - чéр - нíй, изъ нó - щи ўт - ре - не - вавъ взы - вá - ше:

rit. *a tempo*

«Вос-крéс-нутъ мéрт - вí - и, и вос - тá - нутъ сú - щí - и во - грó - бѣхъ,

и - вси зем - но - рód - ní - и воз - pá - ду - ют - ся.»

Песнь 6-я

Ять бысть, но не у - дер - жань въ пёр - съхъ ки - то - выхъ

I - о - на; Твой бо объ разъ но - ся, Стра - даяв - ша - го,

и по - гре - бе - ні - ю Даяв - ша - го - ся, я - ко отъ чер - тоб - га

отъ звѣ - ря и - зы - де; при - гла - ша - ше же кус - то - ді -

и, хра - ня - щі - и су - ет - на - я и лож - на - я,

rit.

ми́ лость си́ ю́ ос - та - ви - ли ес - те.

По 6-и пьесни, кондакъ: Бездну заключивый:

38a

Гласъ 6-й

Бéз - дну за - клю - чí - вый, мертвъ зрит - ся, и смúр - но - ю и пла - ща - нí -

це - ю об - вíв - ся, во грóбъ полагáется яко смéрт - ный Без - смéрт - ный;

же - ны́ же приидóша помáзати Е-гó мý - ромъ, плá - чущия гóрько и во - пí - ю - щí - я:

Си - я суб - бó - та есть пре - бла - го - сло - вéн - на - я, въ нéй - же Хрис - тóсь ус - нúвъ,

8

вос - кре́с-нетъ три - днē венъ.

Икосъ: Содержай вся на Крестъ вознеся:

Пъснь 7-я

Не - из - ре - чéн - но - е чу́ - до, въ пе - щí - из - ба - ви - вый

пре - по - дóб - ны - я от - ро - ки изъ плá - ме - не,

во грó - бъ мертвъ без - ды - хá - ненъ по - ла - гá - ет - ся,

во спа - сé - нí - е нась - по - ю - щихъ: из - ба - ви - те - лю Боже,

rit.

бла - го - сло - вéнъ е - сý.

Стихъ къ 8-ой пъсни

Хвáлимъ, благослови́мъ, покланяе́мся Гóсподеви, пою́ще и превоз - но - ся - ще во

всѧ въ - ки.

Пъснь 8-я

у - жа - снý ся бо - яй ся нé - бо,

и да под - вý жат - ся ос - но - вá - нí - я зем - лý:

Се бо въ мертвѣцѣхъ вмѣниѧ етъ сѧ въ вышнихъ Живый, и
во гробъ малъ странно пріемъ летъ сѧ. Егоже отроцы благословійте, священники воспойте, любде пре возносите во всякихъ ки.

rit.

На 9-ї пѣсни не поемъ Честнѣйшую, но ирмосъ:

Пъснъ 9-я

Не ры - дай ме - нé Má - ти, зря - щи во грó - бъ,

Е - го - же во чрё - въ безъ_ съ - ме - не за - ла е - си

rit.

a tempo

Сы - на: вос - та - ну бо и про - слáв - лю - ся,

и воз - не - сý со слá во - ю, не - пре - стáн - но

я - ко Богъ, въ ро - ю и

rit.

ly - bo - vi - yo — Тя ve - li - chá — ю - shi - ya.

По 9-й пьесни, Ексапостиларіи, гласъ 2-й: Святъ Господь Богъ нашъ: З-жды

39 Гласъ 2-й

Святъ Гос - пόдъ Богъ нашъ.

40 pp Медленно
Гласъ 2-й

Вся - ко - е ды - хá - нí - е да хвá - лить Гóс - по - да, хва - лí - те

Гóс - по - да съ не - бе - съ, хва - лí - те Е - гó въ выш - нихъ, Те - бé по - до - ба - етъ

пьеснь Бó - гу. Хва - лí - те Е - гó вси án - ге - ли Е - гó,

хва - лі - те Е - го вся сі - лы Е - го, Те - бѣ по - до - ба - етъ пѣснь

Бó - - - гу.

3 стихиры, и Слава, гласъ 6-й: Днешній день:
 На и нынѣ: отверзаются царскія врата и при пъніи
 Преблагословенна еси: исходятъ священники предъ
 плащаницею.

41 *pp Гласъ 2-й*

И ны́ - нѣ и при́ - сно и во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - ми́нь.

Пре - bla - go - slo - vеn - na e - си, Bo - go - ro - di - ce Dѣ - vo,

во - плош - шим - бо - ся изъ Te - бѣ adъ плѣ - нї - ся, A - дамъ воз - звá - ся,

По возгласу, Славословіе великое. Иерей въ полномъ облаченіи кадитъ вокругъ плащаницы З-жды.
Трисвятое: При протяжномъ пѣніи послѣдняго Святый Боже: (распѣвомъ погребенія),
поднимаютъ св. Плащаницу и обносятъ крестнымъ ходомъ. Повторяемъ Святый Боже:

42

По возгласу Премудрость --
Тропарь 1-жды
Благообразный Іосиф
(см. стр. 75 № 33)

43

Прокименъ, гласъ 4-й.

Вос-крес-нý Гóс - по - ди, по - мо - зý намъ, и из - бá - ви нась ý - ме - ни rá -
ди Тво - е - гó.

Стихъ:

Боже, ушьма наshima услышахомъ и отцы наши
возвѣстїша намъ.

Пророчества Іезекіилева чтеніе. [Глава 37, ст. 1 — 14].

44

Прокименъ, гласъ 7-й.

Вос-крес-нý Гóс - по - ди Бó - же мой, да воз - не - сéт - ся ру - кá Тво - я,
не за - бу - ди у - бó - гихъ Тво - юхъ до кон - цá.

Стихъ:

Исповѣмся Тебѣ Гóсподи,
всѣмъ сѣрдцемъ моимъ,
повѣмъ вся чудеса Твой.

Апостолъ къ Коринѳянамъ, зачало 133:
Братіе, малъ квасъ все смѣшеное кваситъ:

45 Гласъ 5-й

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - - -

i - - - a.

Стихъ: Да воскреснетъ Богъ, и расточатся врази Егo, и да бѣжатъ отъ лица Егo ненавидящіи Егo.

Стихъ: Яко исчезаеть дымъ, да исчезнутъ, яко таеть воскъ отъ лица огня.

Стихъ: Тако да погибнутъ грѣшницы отъ лица Божия, а праиведницы да возвеселятся.

Евангелия, отъ Матвея, начало 114:

**Во утрій день, иже есть по пятцѣ: конецъ: съ кустодію.
(До и послѣ Евангелия, поемъ Слава, Тебе Боже нашъ:)**

Таже ектенія и прочее яко обычно, и бываетъ отпустъ.

*По отпустъ же поемъ стихири: Пріидите ублажимъ: (стр. 78, № 34),
и бываетъ поклоненіе и цѣлованіе Плащаницы.*

Послѣ стихири, 1-й часъ.

Конецъ.

Избранные службы Тріоди Постныя №2

Вечерня съ литургіей святаго Василія Великаго во Святую и Великую Субботу

Время ея совершения опредѣляетъ настоятель. (По уставу эта литургія позднѣйшая въ году).

Прежде начала облачаютъ престолъ, жертвенникъ, аналои и прочее въ свѣтлыя одежды, а сверхъ свѣтлыхъ покрываютъ черными, или иначе приготовляютъ, чтобы удобно было къ переоблаченію.

Начало вечерни обычное. По предначинательномъ псалмъ, ектенія великая.

Иерей свѣтильничныя молитвы и діаконъ ектенію велику читаютъ предъ Плащаницею.

На Господи воззвахъ, стихирь на 8, гласъ 1-й. Во время стихиръ (и затѣмъ во время паримій)
совершается проскомидія.

46

S. A. T. B.

Гос - по - ди, воз - звѣхъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя,

Гос - по - ди. Гос - по - ди, воз - звѣхъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя: вон - мій гла -

су мо - лѣ - ні - я мо - е - го, вне - гдѣ воз - звѣ - ти ми къ Те - бѣ.

У - слы - ши мя, Гос - по - ди. Да ис - пра - вит - ся

мо - лйт - ва мо - я, я - ко ка - ды - ло предъ То - бо - ю: воз - дъ - я -

ні - е ру - ку мо - ё - ю, жерть - ва ве - чёр - на - я. У - слы - ши мя,

Гос - по - ди. Изъглубины воззвáхъ къ Тебѣ Господи, Господи

у - слы - ши гласъ мой. Ве - чёр - ні - я на - ша мо -

лит - вы прі - и - ми свя - тый Гос - по - ди, и по - даждь намъ ос - тав -

lé - ní - e грѣ - хбвъ, я - ко е - дйнъ е - сй Яв - ле́й въ мі - рѣ вос - кре -
сé - ні - е.

Слава, гласъ 6-й: Днешній день:

47 Гласъ 1-й

И ны́ - нѣ и прý - сно и во вѣ́ - ки вѣ́ - ковъ. А - ми́нь.
Все - мір - ну - ю слá - ву отъ че - ло - вѣ́къ про - зяб - шу - ю,
и Вла - ды - ку рóжд - шу - ю, не - бе́с - ну - ю дверь вос - по - ѫмъ Ма - ри -

ю Дѣ - ву, без - плót - ныхъ пѣснь, и вѣр - ныхъ у - доб - рѣ - ні - е:

сі - я бо я - вій - ся нѣ - бо, и храмъ бо - жест - вá: сі - я пре - граж - дѣ -

ні - е враж - ды раз - ру - шив - ши, миръ вве - дѣ, и цар - стві - е от - вѣр -

зе. Сі - ю______ ѿ - бо и - мѹ - ще вѣ - ры ут - вер - ждѣ - ні - е, По - бор -

ни - ка й - ма - мы изъ не - я рожд - ша - го - ся Го - с по - да. Дер - зай - те

у - бо, дер - зáй - те лю - дí - е Бó - жí - и:
й - бо Той по - бѣ - дитъ.
вра - гý я - ко Все - сý - ленъ.

Входъ со Евангеліемъ.

Свѣте тихій:

(При архіерейскомъ возглавлѣніи службы поемъ тріо: **Исполла:**)

Прокименъ не глаголемъ, но абіе. **Премудрость.** Закрываются царские врата. Чутся 15 паримій. Въ концѣ 6-й паримії отверзаются царскія врата и глаголеть чтецъ велегласно стихи пѣсни Маріами — **Поимъ Господеви:** и прочее. И припѣваютъ пѣвчие — **Славно бо прославися.**

48
Слáв - - но____ бо про - слá - - - ви - ся.

Въ концѣ чтецъ поетъ тойже припѣвъ и закрываются царскія врата.
Читаются дальнѣе париміи.

*Въ концѣ 15-ї паримії открываются царскія врата, читаются стихи пѣсни
 триехъ отроковъ въ пеши огненнѣй, проппвается же —*

Господа пойте и превозносите во вся вѣки.

49

Го - по - да пой - - - те — и пре - воз - но - си - - те во вся
 вѣ - - - ки.

*И тотчасъ же ектенія малая и возгласъ —
Яко святы еси, Боже нашъ:
Вмѣсто Трісвятаго — Елицы во Христа:*

50

Трижды

Е - лі - цы во Христá крестісте - ся во Хри - стá об - ле - кóс - те - ся, ал - ли - лú - і - а.

Trio (при Архіерейскомъ возглавлѣніи службы):

Е - лі - цы во Хри - стá кре - стí - сте - ся во Хри - стá об - ле - кóс - те - ся,

ал - - - ли - лú - і - а.

*При Архіерейскомъ возглавлѣніи
 службы слѣдующій порядокъ:*

*Ликъ поетъ Елицы
 Клиръ поетъ Елицы
 Ликъ поетъ Елицы
 Trio поетъ Елицы
 Ликъ поетъ Елицы
 Клиръ поетъ Елицы
 Ликъ поетъ Слава и, нынъ... Во Христа...
 и конечное Елицы.*

Слáва Отцú и Сыíну и Святóму Дúху, и нынѣ и прýсно и во вѣки вѣковъ. А-мíнь.

Во Хри-стá об-ле-ко-с-те-ся, ал-ли-лú - i - a. Е - лý - цы во Хри-стá кре-стý-сте-ся

во Хри-стá об - ле - ко-с - те-ся, ал - - - ли - лú - i - a.

Прокименъ, гласъ 5-й: Вся земля да поклонится Тебъ:

51 Прокименъ, гласъ 5-й

Вся зем - ля да по - клó - нит - ся Те - бў и по - ётъ Те - бў, да по - ётъ

же й - ме - ни Тво - - е - мý Выш - - - - ній.

Стихъ: Восхлікните Господеви вся земля, пойте же имени Его.

Апостолъ къ Римляномъ, зачало 91-е.

Въ началъ апостола кажденіе и по кажденій закрываются царскія врата и завъса къ переоблаченію.

По апостолъ іерей — Миръ ти. Чтецъ — И духови твоему.

Вмѣсто же — Аллилуїа, чтецъ глаголетъ —

Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наслѣдиши во всѣхъ языцѣхъ.

И пъвчие поютъ — Воскресни, Боже:

52

Ликъ

Въ то же время оканчиваютъ въ алтарь переоблаченіе въ свѣтлыя одежды престола и жертвенника, и священнослужители и всѣ прислужники переоблачаются, и въ храмъ съ аналоевъ снимается все черное и замѣняется свѣтлымъ. И отверзаются царскія врата при пѣніи конечнаго

— Воскресни, Боже: и исходить діаконъ или іерей и читать предъ Плащаницею

Евангеліе отъ Матея, зачало 115-е.

Предъ евангеліемъ и послѣ поемъ Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ.

Вмѣсто Херувимской пѣсни поется тропарь — Да молчитъ всякая плоть:

Вмѣсто Достойно: ирмось — Не рыдай Мене, Мати: (стр. 112)

Причастеніе: Воста, яко спя Госпόдь, и воскрéсе спásаяй нась. Аллилúіа.

По заамвонной молитвѣ кадится столикъ передъ Плащаницей на которомъ приготовлены 5 хлѣбовъ и вино. Возглашь: Господу помолимся. Ликъ: Господи помилуй.

По благословеніи хлѣбовъ — Буди имя: и отпустъ воскресный.

Конецъ.
и Богу нашему слава!