

Воскресный Тропарь

Гласъ 8-й

C.
A.

Съ вы - со - ты сниз-шѣлъ е - сѣ бла - го - у - трѣб - не, по-гре-бѣ - ні - е

T.
B.

Detailed description: This block contains the first line of the tropar, featuring vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) on a treble clef staff, and Tenor (T.) and Bass (B.) on a bass clef staff. The music is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Съ вы - со - ты сниз-шѣлъ е - сѣ бла - го - у - трѣб - не, по-гре-бѣ - ні - е". The vocal lines consist of quarter and eighth notes, while the piano accompaniment is primarily chordal.

прі - ялъ е - сѣ три-днѣв - но - е, да насъ сво - бо - ді - ши стра-стѣй, жи - во - тѣ

Detailed description: This block contains the second line of the tropar. It continues the vocal and piano parts from the first line. The lyrics are: "прі - ялъ е - сѣ три-днѣв - но - е, да насъ сво - бо - ді - ши стра-стѣй, жи - во - тѣ". The musical structure remains consistent with the first line.

и вос - кре - сэ - ні - е на - ше, Гос - по - ди сла - ва Те - бѣ.

Detailed description: This block contains the third and final line of the tropar. It concludes the vocal and piano parts. The lyrics are: "и вос - кре - сэ - ні - е на - ше, Гос - по - ди сла - ва Те - бѣ.". The piece ends with a fermata over the final chord.

Воскресный Кондакъ

Гласъ 8-й

C.
A.



Вос-крѣсь изъ грó - ба, у - мѣр - ші - я воз-двѣгль е - сі, и А - да - ма вос-

T.
B.



кре-силъ е - сі, и Е - ва ли - ку - ётъ во Тво-ёмъ вос-кре - се - ні - и:



и мѣр - сті - и кон - цы тор - жес - твѣ - ютъ, ё - же изъ мѣрт-выхъ во - ста -



ні - емъ Тво - їмъ, Мно - го - мѣ - ло - сти - ве.