

Воскресный Тропарь

Гласъ 5-й

C.
A.

Со-без-на-чаль-но-е Сло-во От-цú и Ду-хо-ви, отъ Дѣвы рóждеея на спасéние

T.
B.

на - ше, вос - по - имъ вѣр - ні - и, и по - кло - ним - ся: я - ко бла - го - во - ли

плó - ті - ю взы - ти на Крестъ, и смерть пре - тер - пѣ - ти, и вос - кре - си -

ти у - мер - ші - я слав - нымъ вос - кре - се - ні - емъ — Сво - имъ.

Воскресный Кондакъ

Гласъ 5-й

C.
А.
Т.
Б.

Ко а - ду Спа - се мой со - шелъ е - си, и вратá сокрушívый я́ко все - си - лень,

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (Т.) and Bass (Б.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Ко а - ду Спа - се мой со - шелъ е - си, и вратá сокрушívый я́ко все - си - лень,". The vocal lines feature a mix of quarter and eighth notes, with some rests. The piano accompaniment consists of block chords and simple rhythmic patterns.

у - мер - шихъ я́ко создáтель, совос - кре - силъ е - си, и смер - ти жá - ло со - кру - шилъ е - си:

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics are: "у - мер - шихъ я́ко создáтель, совос - кре - силъ е - си, и смер - ти жá - ло со - кру - шилъ е - си:". The musical notation continues with similar rhythmic patterns and chordal accompaniment.

и Адáмъ отъ клáтвы избáвленъ бысть челоув́ко - люб - че. Тѣм - же вси зо - вѣмъ:

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics are: "и Адáмъ отъ клáтвы избáвленъ бысть челоув́ко - люб - че. Тѣм - же вси зо - вѣмъ:". The music concludes this system with a final chord and a fermata over the last note.

спа - си — насъ Гос - по - ди.

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics are: "спа - си — насъ Гос - по - ди.". The music ends with a final chord and a fermata over the last note.