

Воскресный Тропарь

Гласъ 2-й

C.
А.

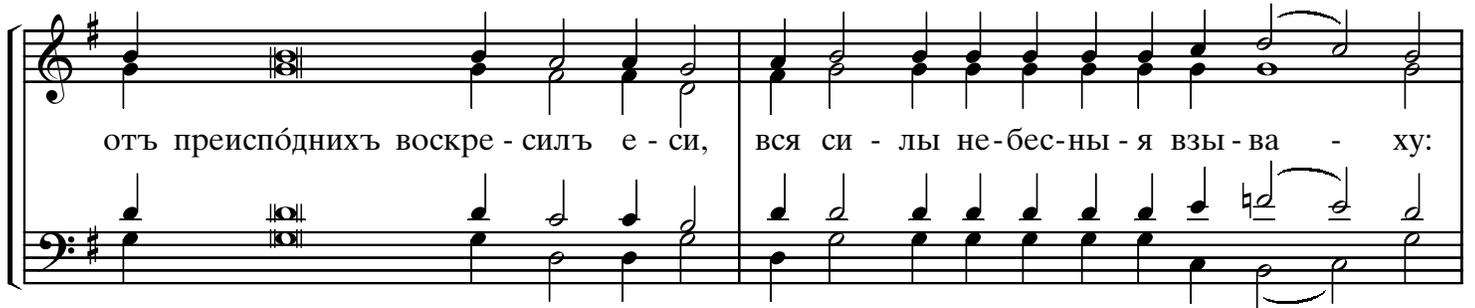


Ег - да снизшелъ еси къ смѣрти, Животѣ без-смерт - ный, тогда адъ умервилъ еси

T.
Б.



бли - ста - ні - емъ Бо - же - ства. Ег - да же и у - мер - ши - я



отъ преисподнихъ воскре - силъ е - си, вся си - лы не-бес-ны - я взы - ва - ху:



Жиз-но-дав-че Хри-сте Бо - же нашъ, сла - ва Те - бѣ.

Воскресный Кондакъ

Гласъ 2-й

C.
A.



Вос-кресль еси отъ гроба всеиль-не Спа - се, и адъ видѣвъ чúdo, ужа - се - ся,

T.
B.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (A.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (B.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Вос-кресль еси отъ гроба всеиль-не Спа - се, и адъ видѣвъ чúdo, ужа - се - ся,". The vocal lines feature a mix of quarter and eighth notes, with some rests. The piano accompaniment consists of block chords and simple rhythmic patterns.



и мерт-ви - и вос-та - ша: тварь же ви-дя-щи, сра - ду-ет-ся Те-бѣ, и А-дамъ

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics are: "и мерт-ви - и вос-та - ша: тварь же ви-дя-щи, сра - ду-ет-ся Те-бѣ, и А-дамъ". The musical notation continues with similar rhythmic patterns and chordal accompaniment.



све-се-лит - ся, и мiръ Спа - се мой вос - пѣ - ва - етъ Тя при - сно.

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics are: "све-се-лит - ся, и мiръ Спа - се мой вос - пѣ - ва - етъ Тя при - сно." The piece concludes with a final chord and a fermata over the last note.