

Воскресный Тропарь

Гласъ 1-й

C.
A.



Ка - ме - ни за - пе - ча - та - ну отъ І - у - дѣй, и воиномъ стрегущимъ пречистое

T.
B.



тѣ - ло Тво - е, вос - кресль - е - сѣ три - днѣв - ный Спа - се, да - ру - яй мі - ро - ви жизнь.



Се - го ра - ди сілы небесныя вопіяху Ти Жиз - но - дав - че: сла - ва вос - кре -



се - ні - ю Тво - е - му Хри - сте. Сла - ва Цар - стві - ю Тво - е - му.



Слава смотренію Твоему, еди́не Человѣко - люб - че.

Воскресный Кондакъ

Гласъ 1-й

C.
A.
T.
B.

Вос-кресль— еси́ яко Богъ изъ грѣ-ба во сла-вѣ, и мѣрь со-вос-кре-силъ е-си́,

и е-сте-ствѣ— чело-вѣческое яко Бѣга вос-пѣ-ва-еть Тя, и смерть ис-че-зѣ.

А-дѣмъ— же ли-кѣ-етъ, Вла-дѣ-ко: Ева нынѣ отъ узъ изба-вля-е-ма,

ра-ду-ет-ся зо-вѣ-щи: Ты еси́ иже всѣмъ подая Христѣ воскре-се-ни-е.

Воскресный Тропарь

Гласъ 2-й

C.
A.



Ег - да снизшелъ еси къ смѣрти, Животѣ без-смерт - ный, тогда адъ умервилъ еси

T.
B.



бли - ста - ні - емъ Бо - же - ства. Ег - да же и у - мер - ши - я



отъ преисподнихъ воскре - силъ е - си, вся си - лы не-бес-ны - я взы - ва - ху:



Жиз-но-дав-че Хри-сте Бо - же нашъ, сла - ва Те - бѣ.



Воскресный Кондакъ

Гласъ 2-й

C.
A.



Вос-кресль еси отъ гроба всеиль-не Спа - се, и адъ видѣвъ чúdo, ужа - се - ся,

T.
B.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (A.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (B.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'Вос-кресль еси отъ гроба всеиль-не Спа - се, и адъ видѣвъ чúdo, ужа - се - ся,'. The vocal lines feature a mix of quarter and eighth notes, with some rests. The piano accompaniment consists of block chords and simple rhythmic patterns.



и мерт-ви - и вос-та - ша: тварь же ви-дя-щи, сра - ду-ет-ся Те-бѣ, и А-дамъ

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The lyrics are: 'и мерт-ви - и вос-та - ша: тварь же ви-дя-щи, сра - ду-ет-ся Те-бѣ, и А-дамъ'. The musical notation continues with similar rhythmic patterns and chordal accompaniment.



све-се-лит - ся, и мiръ Спа - се мой вос - пѣ - ва - етъ Тя при - сно.

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics are: 'све-се-лит - ся, и мiръ Спа - се мой вос - пѣ - ва - етъ Тя при - сно.' The music concludes with a final chord and a fermata over the last note.

Воскресный Тропарь

Гласъ 3-й

C.
A.



Да ве - се - лят - ся не - бѣс - на - я, да ра - ду - ют - ся зем - на - я,

T.
B.



я - ко со - тво - ри дер - жа - ву мѣш - це - ю сво - ё - ю Гос - по́дь, по - пра́



смер - ти - ю смерть, пѣр - ве - нецъ мѣрт - выхъ бысть: изъ чре - ва а - до - ва из -



ба - ви насъ, и по - да - де ми - ро - ви ве - ли - ю мѣ - лость.

Воскресный Кондакъ

Гласъ 3-й

C.
A.



Вос-крѣслъ ѳ - си днесъ изъ грѣ - ба щѣд - ре, и насъ возвѣлъ еси отъ вратъ

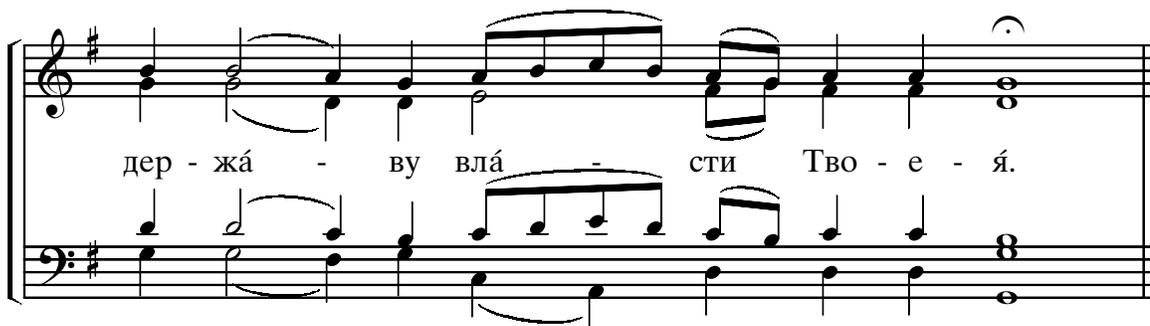
T.
B.



смѣрт - ныхъ. Днесъ Адáмъ ликуетъ, и раду - ет - ся Е - ва: вкѹ-пѣ же и



прорѣцы съ патриáрхи воспѣвають непре - стáн - но бо - жѣст - вен - ну - ю



дер - жá - ву влá - сти Тво - е - я.

Воскресный Тропарь

Гласъ 4-й

C.
A.



Свѣтлую воскресенія про - по - ведь, отъ Ангела увѣдѣвше Господни уче - ни - цы,

T.
B.



и прадѣднее осужденіе от - верг - ше, Апостоломъ хвѣлящеся гла - го - ла - ху:



ис - про - вер - же - ся смерть, вос - кре - се Хри - стосъ Богъ, да - ру - яй мі - ро - ви



ве - лі - ю ми - лость.

Воскресный Кондакъ

Гласъ 4-й

C.
A.

Спасъ и из - ба - ви - тель мой, изъ грѣба яко Богъ, воскресі отъ узъ земно - род - ны - я

T.
B.

First system of musical notation for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The lyrics are: "Спасъ и из - ба - ви - тель мой, изъ грѣба яко Богъ, воскресі отъ узъ земно - род - ны - я". The music is in G major and 4/4 time.

и вра - та а - до - ва со - кру - ши, и я - ко Вла - ды - ка вос - кре - се

Second system of musical notation for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The lyrics are: "и вра - та а - до - ва со - кру - ши, и я - ко Вла - ды - ка вос - кре - се". The music continues in G major and 4/4 time.

три - дне - венъ.

Third system of musical notation for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The lyrics are: "три - дне - венъ.". The music concludes in G major and 4/4 time.

Воскресный Тропарь

Гласъ 5-й

C.
A.



Со-без-на-чаль-но-е Сло-во От-цú и Ду-хо-ви, отъ Дѣвы рождаеся на спасение

T.
B.



на - ше, вос - по - имъ вѣр - ні - и, и по - кло - ним - ся: я - ко бла - го - во - ли



плó - ті - ю взы - ти на Крестъ, и смерть пре - тер - пѣ - ти, и вос - кре - си -



ти у - мер - ші - я слав - нымъ вос - кре - се - ні - емъ — Сво - имъ.

Воскресный Кондакъ

Гласъ 5-й

C.
А.
Т.
Б.

Ко а - ду Спа - се мой со - шелъ е - си, и вратá сокрушívый я́ко все - си - лень,

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (Т.) and Bass (Б.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Ко а - ду Спа - се мой со - шелъ е - си, и вратá сокрушívый я́ко все - си - лень,". The Soprano part features a melodic line with eighth and quarter notes, while the Alto part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

у - мер - шихъ я́ко создáтель, совос - кре - силъ е - си, и смер - ти жá - ло со - кру - шилъ е - си:

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics are: "у - мер - шихъ я́ко создáтель, совос - кре - силъ е - си, и смер - ти жá - ло со - кру - шилъ е - си:". The musical notation continues with similar rhythmic patterns and harmonic support between the vocal parts.

и Адáмъ отъ клáтвы избáвленъ бысть челоув́ко - люб - че. Тѣм - же вси зо - вѣмъ:

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics are: "и Адáмъ отъ клáтвы избáвленъ бысть челоув́ко - люб - че. Тѣм - же вси зо - вѣмъ:". The music concludes this system with a final cadence.

спа - си — насъ Гос - по - ди.

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics are: "спа - си — насъ Гос - по - ди.". The music ends with a final chord and a fermata over the final note.

Воскресный Тропарь

Гласъ 6-й

C.
A.
T.
B.

Ангельскія силы на гро - бѣ Тво - емъ, и стре - гу - щі - и о - мерт - вѣ - ша,

и стояше Марія во гро - бѣ, и - шу - щі пре - чис - та - го тѣ - ла Тво - е - го.

Плѣнилъ еси адъ, неис - ку - сив - ся отъ не - го: срѣ - тилъ е - си Дѣ - ву, да - ру - яй жи - вотъ.

Вос - кре - сый изъ мерт - выхъ Гос - по - ди, сла - ва Те - бѣ.

Воскресный Кондакъ

Гласъ 6-й

C.
A.
Т.
Б.

Жи-во-на-чаль-но - ю дла - ні - ю, у - мершія отъ мрачныхъ у - до - лій,

жизнодавецъ воскресивъ всѣхъ Хри-стосъ— Богъ, вос-кре - сѣніе подаде челоуѣческо-

му ро - ду: есть бо всѣхъ Спаситель, вос - кре - се - ні - е и жи - вотъ,

и — Богъ — всѣхъ.

Воскресный Тропарь

Гласъ 7-й

С.
А.
Т.
Б.

Раз - ру - шилъ— е - си кре - стомъ Тво - имъ смерть, от - вѣрзлъ е - си раз -

бой - ни - ку рай, мв - ро - но - си - цамъ плачь пре - ло - жилъ е - си,

и апостоломъ проповѣдати пове - лѣлъ е - си, я - ко вос - креслъ— е - си

Хри - сте Бо - же, да - ру - яй мі - ро - ви ве - лі - ю ми - лость.

Воскресный Кондакъ

Гласъ 7-й

C.
A.



Не кто - му дер - жава смѣртная возмóжетъ держати че - ло - вѣ - ки, Хри - стóсь бо

T.
B.



снѣде сокрушáя и разоряя си - лы е - я. Свя - зу - емъ бы - ва - етъ адъ,



про - рó - цы со - глáс - но ра - ду - ют - ся, пред - ста, гла - го - лю - ще,



Спасъ су - щимъ въ вѣ - рѣ: и - зы - дѣ - те вѣр - нѣ - и въ вос - кре - се - нѣ - е.

Воскресный Тропарь

Гласъ 8-й

C.
A.



Съ вы - со - ты сниз-шѣлъ е - сѣ бла - го - у - трѣб - не, по-гре-бѣ - ні - е

T.
B.



прі-ялъ е - сѣ три-днѣв-но - е, да насъ сво - бо - ді - ши стра-стѣй, жи - во - тѣ



и вос - кре - сэ - ні - е на - ше, Гос - по - ди сла - ва Те - бѣ.

Воскресный Кондакъ

Гласъ 8-й

C.
A.



Вос-крѣсь изъ грó - ба, у - мѣр - ші - я воз-двѣгль е - сі, и А - да - ма вос-

T.
B.



кре-силъ е - сі, и Е - ва ли - ку - ётъ во Тво-ёмъ вос-кре - се - ні - и:



и мѣр - сті - и кон - цы тор - жес - твѣ - ютъ, ё - же изъ мѣрт-выхъ во - ста -



ні - емъ Тво - їмъ, Мно - го - мѣ - ло - сти - ве.