

**Тропарь**  
*Священномученика Климента, папы Римскаго*

25-го ноября

*Гласъ 4-й*

С. А. Иже отъ Бѣга чудодѣйствы преслѣвно удивляя вселѣнныя концы мѣ - ра, свя - щен -

Т. Б.

ный стра - даль - че: пѣче естество мѣрю, соствоы водамъ содѣваеши раздѣ - лѣ - нѣ - е,

въ чест - нѣй пѣ - мя - ти тво - ей, всегда притекающимъ усердно въ Богозданную ти

цѣр - ковь, чу - дѣс - нымъ тво - имъ мо - щемъ: и по всенарѣдномъ хожденіи, мѣре во

едино теченіе чудодѣтельныя тво - рѣ - ши, Клі - мен - те пре - дѣв - ный, мо - ли

Христá Бóга спастíся душáмъ нá - шимъ.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a vocal line with notes and rests corresponding to the lyrics. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a basso continuo line with notes and rests. The lyrics are written in Church Slavonic: "Христá Бóга спастíся душáмъ нá - шимъ." The word "на" is hyphenated with "шимъ".

# Кондакъ

Священномученика Климента, папы Римскаго

25-го ноября

Гласъ 2-й

C.  
А.

Бо - жѣст - веннаго винограда священноудѣянна всѣмъ лозá я - вѣ - ся, кáп - лю -

T.  
Б.

щи слá - достъ пре - му - дро - сти, мо - лит - ва - ми тво - й - ми все - чѣст - не.

Да тебѣ исткáну яко багря - нѣ - цу, пѣснь мѣ - слен - ну - ю при - не - сѣмъ,

Клѣ - мен - те свя - те: спа - сѣ — ра - бѣ тво - я.