

**Тропарь**  
*Святаго мученика Варлаама*

19-го ноября

*Гласъ 4-й*

С.  
А.  
Т.  
Б.

Му - че - никъ Твой Гос - по - ди, Вар - ла - амъ, во страданіи своёмъ вѣнецъ пріять

нетлѣнный отъ Тебѣ Бога на - ше - го: имѣяй бо крѣпость Твою, му - чѣ - те - лей ни - зло - жи,

сокруши и демоновъ немощныя дер - зо - сти: тогѡ молитвами спаси души на - ша.

**Кондакъ**  
*Святаго мученика Варлаама*

19-го ноября

*Гласъ 4-й*

C.  
А.

Явѣлся еси преудивленъ крѣ - по - стѣ - ю, всесожженія Ливанъ благо - во - ненъ

T.  
Б.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (Б.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes.

себѣ принѣслъ еси жер - тву Хри - сту и вѣнецъ почета прѣймъ, Варла - а - ме,

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score, continuing the vocal parts and accompaniment from the first system. The lyrics continue across the staves.

прѣсно моли за ны стра - даль - че.

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics conclude with a period. The music ends with a fermata over the final notes.