

Тропарь и Кондакъ Святаго апостола и евангелиста Матвѣя

Тропарь, гласъ 3-й

16-го Ноября

C.
A.

У - серд - но отъ мытницы ко звáвшему Вла - ды - цѣ Хри - сту, явьшуся на

T.
B.

Musical notation for the first system, Tenor and Bass parts.

землі челоуѣкомъ за бла - гость, томú послѣдовавъ, апостолъ избран - ный я -

Musical notation for the second system, Tenor and Bass parts.

вил - ся е-си, и благоуѣстникъ еуангелія вселѣннѣй веле-гла - сень. Сего ради чтимъ

Musical notation for the third system, Tenor and Bass parts.

честнóу память твою, Матвѣе Богогла-го - ли-ве: моли милости-ва-го Бо - га,

Musical notation for the fourth system, Tenor and Bass parts.

да грѣховъ оставленіе по - дастъ ду - шамъ на - шимъ.

Musical notation for the fifth system, Tenor and Bass parts.

Кондакъ, гласъ 4-й

Мы-тáр-ства и-го от-вергъ, прав-ды ѳ-гу при-пягл-ся е-си, и я-вѳл-ся е-сѳ

ку-пѳцъ все-из-ряд-нѳй-шѳй, богáтство принѳсѳ, юже съ высоты пре-муд-рость.

Отонúдуже проповѳдалъ еси ѳстины сло-во, и унылыхъ воздвѳглъ еси ду-ши,

на-пи-сáвъ часъ суд-ный.