

Тропарь
Преподобнаго отца нашего
и исповѣдника Θεодора Студита

11-го ноября

Гласъ 8-й

С. А. Т. Б.

Пра - во - сла - ви - я на - стáв - ни - че, бла - го - чéс - ти - я у - чí - те - лю

и чи - сто - ты, все - лён - ны - я свѣ - тиль - ни - че, мо - на - шест - ву - ю -

щихъ бо - го - дух - но - вѣн - но - е у - до - брѣ - ни - е, Θε - ó - до - ре пре - мý - дре,

у - чень - ми тво - й - ми вся про - свѣ - тиль е - сѣ, цѣв - нѣ - це ду - хов - на - я,

мо - ли Хри - ста́ Бо - га, спа - стѣ - ся ду - шамъ на - шимъ.

Кондакъ
Преподобнаго отца нашего
и исповѣдника Феодора Студита

11-го ноября

Гласъ 2-й

С.
А.

Пѣст-ническое и равноангельское жи-тї - ё тво-ё стра-даль-чес-ки-ми у - яс-нїль

Т.
Б.

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (Т.) and Bass (Б.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the staves.

е - сї пѣд-ви-ги, и а́н-геломъ совсѣльникъ, Богоблаже́нне, явился есї, Фе-о́-до-ре:

Detailed description: This system shows the second two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (Т.) and Bass (Б.). The music continues from the previous system.

съ нї-ми Хри-сту́ Бо - гу мо - ля - ся не пре - стай— о всѣхъ насъ.

Detailed description: This system shows the final two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (Т.) and Bass (Б.). The music concludes with a final cadence.