

**Тропарь**  
*Святыхъ апостолъ Ераста,  
Олимпа, Родіона, и иже съ ними*

10-го ноября

Гласъ 3-й

С.  
А.  
Т.  
Б.

А - по́с - то - ли свя - ті - и, мо - ли - те мѣ - ло - сти - ва - го Бо́ - га,

да пре - грѣ - шѣ - ній ос - тав - ле - ні - е по - да́стъ ду - шамъ на - шимъ.

**Кондакъ (по 3-й пѣсни)**  
**Святыхъ апостолъ Ераста,**  
**Олимпа, Родіона, и иже съ ними**

10-го ноября

Гласъ 4-й

С.  
А.

Т.  
Б.

Явѣся днесъ апѣстолъ чест-нѣ - е тор-же-ствѣ, подающее явѣ всѣмъ прегрѣшеній

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (Т.) and Bass (Б.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes.

о - став - лѣ - ні - е, со - вер - ша - ю - щимъ ихъ па - мять.

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is for Soprano and Alto, and the bottom staff is for Tenor and Bass. The music continues from the first system. The lyrics are written below the notes.

**Кондакъ (по 6-й пѣсни)**  
**Святыхъ апостолъ Ераста,**  
**Олимпа, Родіона, и иже съ ними**

10-го ноября

Гласъ 2-й

С.  
А.  
Т.  
Б.

Бо-жѣст-веннымъ свѣтомъ умъ о-за-рѣв-ше, витійская плетѣнія мѹдрѣ разо-

рѣс-те: и я-зы-ки вся уловѣвше апосто-ли слѣв-нѣ-и, вла-ды-цѣ при-ве-дѣс-те,

Трѣ-и-цу бо-жѣст-вен-ну-ю слѣ-ви-ти на-у-чѣ-ю-ще.