

Тропарь и Кондакъ

Соборъ Архистратига Михаила, и прочихъ безплотныхъ силъ

8-го Ноября

Тропарь, гласъ 4-й

C.
A.

Небѣсныхъ вѣинствъ Архистра - ти - зи, молимъ васъ присно мы недос - той - ни - и,

T.
B.

First system of musical notation for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The lyrics are: "Небѣсныхъ вѣинствъ Архистра - ти - зи, молимъ васъ присно мы недос - той - ни - и,"

да вѣшими молитвами огради - те — насъ крѣвомъ криль невещѣственныхя вѣшея сла - вы,

Second system of musical notation for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The lyrics are: "да вѣшими молитвами огради - те — насъ крѣвомъ криль невещѣственныхя вѣшея сла - вы,"

сохраняюще ны припадающія прилѣжно, и вопі - ю - щі - я: отъ бѣдъ из - ба - ви - те ны,

Third system of musical notation for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The lyrics are: "сохраняюще ны припадающія прилѣжно, и вопі - ю - щі - я: отъ бѣдъ из - ба - ви - те ны,"

яко чиноначальницы выш - нихъ силъ.

Fourth system of musical notation for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The lyrics are: "яко чиноначальницы выш - нихъ силъ."

Кондакъ, гласъ 2-й

Ар-хи-стра-ти - зи Бо - жі - и, служителие божественныя сла - вы, а́н - ге - ловъ

начальницы, и челоуѣковъ нас-тав - ни - цы, полезное намъ просите и велію ми-лость,

я - ко без-плот - ныхъ Ар - хи - стра - ти - зи.