

Тропарь

Святаго мученика Арехы, и иже съ нимъ

Гласъ 1-й

24-го октября

C.
A.

Бо-лѣз - ными святыхъ, ѿмиже о тебѣ по-стра-да-ша, у - мо-ленъ бу - ди

T.
B.

Detailed description: This block contains the first line of the tropar, featuring vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) and a basso continuo part (T. B.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Бо-лѣз - ными святыхъ, ѿмиже о тебѣ по-стра-да-ша, у - мо-ленъ бу - ди". The vocal lines are written in treble clef, and the basso continuo is in bass clef. The lyrics are placed below the vocal staves.

Гос - по - ди, и вся — на - ша бо - лѣз - ни ис - цѣ - ли Че - ло - вѣ - ко -

Detailed description: This block contains the second line of the tropar, continuing the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) and the basso continuo part (T. B.). The lyrics are: "Гос - по - ди, и вся — на - ша бо - лѣз - ни ис - цѣ - ли Че - ло - вѣ - ко -". The musical notation and clefs are consistent with the first line.

люб - че, мо - лим - ся.

Detailed description: This block contains the third line of the tropar, concluding the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) and the basso continuo part (T. B.). The lyrics are: "люб - че, мо - лим - ся.". The musical notation and clefs are consistent with the previous lines.

Кондакъ

Святаго мученика Арехъ, и иже съ нимъ

24-го октября

Гласъ 3-й

C.
A.

Ве - се - лі - я хо - да - тай намъ — на - ста, свѣ - то - нѣ - ный днесъ

T.
B.

стра - сто - терп - цевъ прѣзд - никъ, е - го - же со - вер - ша - ю - ще

сла - вимъ въ выш - нихъ су - ща - го Гос - по - да.