

Тропарь и Кондакъ

Святаго праведнаго Иоанна Кронштадтскаго

Тропарь, гласъ 4-й

19-го Октября

C.
A.

Во Христѣ во вѣки живый чудо - тво - че, любовію милуяй су - щі - я въ бѣ - дахъ,

T.
B.

Detailed description: This system contains the first two lines of the tropar. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Tenor and Bass parts are written on a single staff with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "Во Христѣ во вѣки живый чудо - тво - че, любовію милуяй су - щі - я въ бѣ - дахъ,". The music features a mix of quarter and eighth notes with some rests.

слыши чада твоя, вѣрою Тя призы - ва - ю - щі - я, щедрыя помощи ча - ю - щі - я

Detailed description: This system contains the second two lines of the tropar. The Soprano and Alto parts are on a treble clef staff, and the Tenor and Bass parts are on a bass clef staff. The lyrics are: "слыши чада твоя, вѣрою Тя призы - ва - ю - щі - я, щедрыя помощи ча - ю - щі - я". The musical notation continues with similar rhythmic patterns.

отъ те - бе, Иоанне праведне, возлюбленный пас - ты - рю нашъ.

Detailed description: This system contains the final two lines of the tropar. The Soprano and Alto parts are on a treble clef staff, and the Tenor and Bass parts are on a bass clef staff. The lyrics are: "отъ те - бе, Иоанне праведне, возлюбленный пас - ты - рю нашъ." The system concludes with a double bar line and a fermata over the final chord.

Кондакъ, гласъ 4-й

Отъ младенства Богомъ из - бран - ный, и во отрочествѣ даръ ученія чудесно отъ Него

прі - е - мый, и къ пресвітерству въ сонномъ видѣніи преславно при - званъ — бывъ,

пастырь дивный церкви Христовы я - вил - ся е - си, От - че І - о - ан - не,

благодати тезоиме - ни - те. Моли Христа Бога всѣмъ намъ съ тобою въ царствіи

Бо - жі - емъ бы - ти.