

# Тропарь

Святыхъ Отцевъ, иже на седмомъ  
Вселенскомъ соборъ въ Никеи собравшихся

11-го октября  
или въ приидущую недѣлю

Гласъ 8-й

C.  
A.

Пре - про - сла - в - ленъ е - сѣ Хри - стѣ Бѣ - же нашъ, свѣ - тѣ - ла на зем - ли

T.  
B.

Detailed description: This system contains the first two staves of the chant. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (A.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (B.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Пре - про - сла - в - ленъ е - сѣ Хри - стѣ Бѣ - же нашъ, свѣ - тѣ - ла на зем - ли". The melody is primarily composed of quarter notes and eighth notes.

От - цы на - ши о - сно - ва - вый, и тѣ - ми ко ис - тин - нѣй вѣ - рѣ

Detailed description: This system contains the next two staves of the chant. The lyrics are: "От - цы на - ши о - сно - ва - вый, и тѣ - ми ко ис - тин - нѣй вѣ - рѣ". The musical notation continues with similar rhythmic patterns.

вся ны на - ста - ви - вый: мно - го - бла - го - у - трѣ - бне, сла - ва Те - бѣ.

Detailed description: This system contains the final two staves of the chant. The lyrics are: "вся ны на - ста - ви - вый: мно - го - бла - го - у - трѣ - бне, сла - ва Те - бѣ.". The system concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

# Кондакъ

Святыхъ Отцевъ, иже на седмомъ  
Вселенскомъ соборѣ въ Никеи собравшихся

11-го октября  
или въ приидущую недѣлю

Гласъ 6-й

C.  
A.

Иже изъ Отца возсіявъ Сынъ неиз - ре - чѣн - но, изъ же - ны́ ро - ді - ся

T.  
B.

су - губъ ес - те - ствѣмъ: Егѡже видяще, не отмѣаемся зрака изо - бра - же - ні - я,

но сі - е благочѣстно начертаяюще почитаемъ вѣр - но. И сегѡ ради истинную вѣру

цер - ковь дер - жа - щи, лобызаетъ икону вочеловѣченія Хри - сто - ва.