

Тропарь
Святаго апостола Иакова Алфеева

9-го октября

Гласъ 3-й

C.
A.

А - по́с - то - ле свя - тый I - а́ - ко - ве, мо - ли́ ми - ло - сти - ва - го Бо́ - га,

T.
B.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (A.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (B.). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staves. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and slurs.

да пре - грѣ - шé - ній ос - тав - ле - ні - е по - да́сть ду - ша́мъ на - шимъ.

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are written below the vocal staves. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

Кондакъ

Святаго апостола Иакова Алфеева

9-го октября

Гласъ 2-й

C.
A.

Твѣр - до мѹдрости догмáты въ дѹши благочестѣвыхъ вло - жив - ша - го,

T.
B.

похвалáми да ублажѣмъ, яко боговѣщáтеля вси **И - á - ко - ва:** пре-стó-лу бо слá-вы

Вла - дѣч - ню пред - сто - я, и со всѣ - ми áн - ге - лы рá - ду - ет - ся,

мо - ля не - пре - стáн - но о всѣхъ — насъ.