

Тропарь

Святого и славного Апостола Фомы

6-го октября

Гласъ 2-й

С. А.
Т. Б.

У - че - никъ Хри - стовъ — бывъ, блаженственнаго собора апостольскаго сопри -

часть - никъ: не - вѣр - ствиемъ бо Христова вос - кре - се - ні - е из - вѣ - стивъ,

и того пречистую страсть осязаниемъ у - вѣ - ривъ Ѳо - мо все - хваль - не,

и нынѣ намъ проси мѣ - ра и вѣ - лі - я мѣ - ло - сти.

Кондакъ
Святаго и славнаго Апостола Ѳомы

6-го октября

Гласъ 4-й

C.
A.

Премудрости благодати ис-пол - нень Христовъ апостолъ, и служитель истин-ный

T.
B.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (A.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (B.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Премудрости благодати ис-пол - нень Христовъ апостолъ, и служитель истин-ный". The vocal line consists of a series of chords and single notes, with some phrasing slurs.

въ по-ка - я - ні - и во - пі - я - ше Те - бѣ: Ты мой е - сѣ Богъ же и Гос-подь.

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is for Soprano and Alto, and the bottom staff is for Tenor and Bass. The lyrics are: "въ по-ка - я - ні - и во - пі - я - ше Те - бѣ: Ты мой е - сѣ Богъ же и Гос-подь." The music continues with similar chordal and melodic patterns as the first system.