

# Тропарь и Кондакъ

Святыхъ святителей, Петра, Алексія, Іоны, Филиппа, Ермогена и Тихона,

Московскихъ чудотворцевъ

5-го Октября

Тропарь, гласъ 4-й

C.  
A.

Первопрестольницы рос - сій - сті - и, істинніи хранітеліе апостольскихъ

T.  
B.

First system of musical notation for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The lyrics are: Первопрестольницы рос - сій - сті - и, істинніи хранітеліе апостольскихъ

пре - да - ній, столпі непоколе - би - мі - и, православія на - став - ни - цы,

Second system of musical notation for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The lyrics are: пре - да - ній, столпі непоколе - би - мі - и, православія на - став - ни - цы,

Пётре, Алексіе и І - о - но, Филиппе, Ермогене и Ти - хо - не,

Third system of musical notation for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The lyrics are: Пётре, Алексіе и І - о - но, Филиппе, Ермогене и Ти - хо - не,

владыку всѣхъ мо - ли - те, миръ вселѣннѣй даро - ва - ти,

Fourth system of musical notation for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The lyrics are: владыку всѣхъ мо - ли - те, миръ вселѣннѣй даро - ва - ти,

и душамъ нашимъ велію ми - лость.

Fifth system of musical notation for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The lyrics are: и душамъ нашимъ велію ми - лость.

Кондакъ, гласъ 3-й

Во свя-тителѣхъ благочест-но по-жи - сте, и люди къ Богоразумія на-ста - ви-сте,

и дѣлѣ Богу у-го-ди - сте: сего ради отъ Него нетлѣніемъ и чудесы про - сла -

ви - сте - ся, яко ученицы Бо - жі - я бла - го - да - ти.