

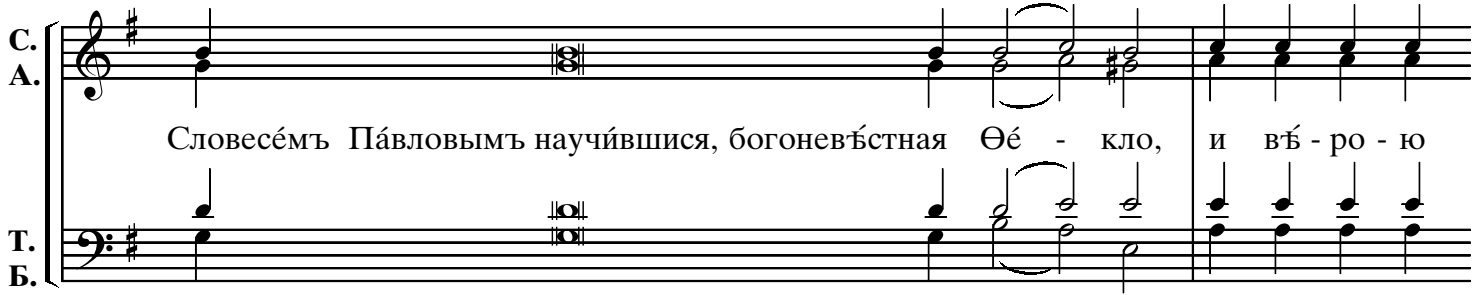
# Тропарь

## Святых первоученицы и равноапостольныя Деяны

24-го сентября

Гласъ 4-й

С.  
А.  
Т.  
Б.



Словесѣмъ Павловымъ научившися, богоневѣстная  $\Theta$ е - кло, и вѣ - ро - ю



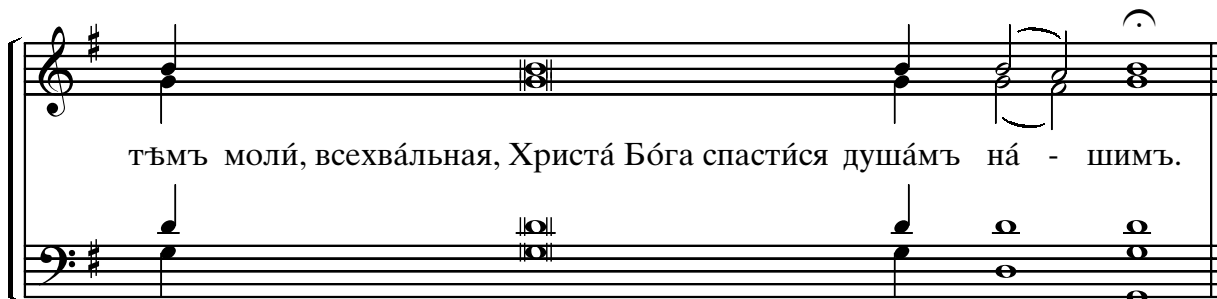
утвердившися отъ Петра́ бого - зван - на - я, первоученица явилася еси́ и первостра -



даль - ни - ца въ же - нахъ: возшла́ еси́ на пла́мень яко на мѣсто богоцвѣ - ту - ще - е,



звѣ - ри и юн - цы у - стра - шй - ша - ся те - бѣ, во - о - ру - жй - ся бо крес - томъ:



тѣмъ моли́, всехва́льная, Христа́ Бога спастися душамъ на - шимъ.

# Кондакъ

Святыя первоученицы и равноапостольныя Токлы

24-го сентября

Гласъ 8-й

C.  
A.

Дѣв-ства до - брѣ - то - ю про - сі - я - ла е - сі, и му - че - ни - чест - ва

T.  
B.

вѣн-цѣмъ у - кра - сі - ла - ся е - сі, а - по - столь - ству ввѣ - ря - е - ши - ся,

дѣ - во, я - ко пре - слѣв - на - я: и ог - ня́ у - бо пла - мѣнь въ ро - су пре -

ло - жи - ла е - сі, юн - ца́ же я - ростъ мо - ли́т - во - ю тво - е́ - ю

у - кро - ти - ла е - сі, я - ко пер - во - стра - дѣль - на - я.

# Кондакъ

Святѣя первоученицы и равноапостольныя Тѣклы

24-го сентября

Гласъ 2-й

C.  
А.

У - яз - ві - вши твоѣ сѣрдце добродѣво, любѣвію Хри - сто - во - ю, об - рѣч - ни - ка

T.  
Б.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (Б.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "У - яз - ві - вши твоѣ сѣрдце добродѣво, любѣвію Хри - сто - во - ю, об - рѣч - ни - ка".

врѣменнаго яко небрегѣма прео - бѣ - дѣ - ла е - сі, и на ѡгнь дер - зну - ла е - сі:

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The lyrics are: "врѣменнаго яко небрегѣма прео - бѣ - дѣ - ла е - сі, и на ѡгнь дер - зну - ла е - сі:". The musical notation continues with the same key and time signature.

звѣрѣй же уста загра - ді - ла е - сі, и спѣс - шися отъ нихъ прилѣжѣше Пѣ - вла ѡ - шу - щи,

Detailed description: This system contains the third two staves of the musical score. The lyrics are: "звѣрѣй же уста загра - ді - ла е - сі, и спѣс - шися отъ нихъ прилѣжѣше Пѣ - вла ѡ - шу - щи,". The musical notation continues with the same key and time signature.

Тѣ - кло пер - во - стра - дѣль - на - я.

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics are: "Тѣ - кло пер - во - стра - дѣль - на - я." The musical notation concludes with a final cadence in G major.