

Тропарь

Святаго апостола Кодрата отъ 70-ти
(переносится съ 21-го сентября)

22-го сентября

Гласъ 3-й

С.
А.

А - поc - то - ле свя - тый Код - ра - те, мо - ли ми - ло - сти - ва - го Бо - га,

Т.
Б.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (Т.) and Bass (Б.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "А - поc - то - ле свя - тый Код - ра - те, мо - ли ми - ло - сти - ва - го Бо - га,". The melody is simple and homophonic, with the bass line providing a steady accompaniment.

да пре - грѣ - шѣ - ній ос - тав - ле - ні - е по - дастъ ду - шамъ на - шимъ.

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (Т.) and Bass (Б.). The music continues from the first system. The lyrics are: "да пре - грѣ - шѣ - ній ос - тав - ле - ні - е по - дастъ ду - шамъ на - шимъ." The melody concludes with a final cadence in the soprano and alto parts, while the bass line ends with a sustained octave chord.

Кондакъ

Святого апостола Кодрата отъ 70-ти
(переносится съ 21-го сентября)

22-го сентября

Гласъ 8-й

С.
А.

Я - ко свя - щен - но - на - чаль - ни - ка чѣст - на, и стра - даль - ца твер - дѣй - ша,

Т.
Б.

все - лѣн - на - я при - нѣ - ситъ Те - бѣ Гос - по - ди, Код - ра - та а - по - сто - ла,

и пѣснь - ми по - чи - та - етъ чѣст - ну - ю е - го па - мять, про - ся - щи

все - гдѣ пре - грѣ - шѣ - ній ос - тав - лѣ - ні - я, гѣмъ да - ро - ва - ти - ся по - ю -

щимъ е - го, Бла - го - у - трѣб - не.