

Тропарь

Св. Блаж. Игоря, великаго князя Черниговскаго и Киевскаго

19-го сентября

Гласъ 4-й

С. А.
Т. Б.

Про-свѣ-тѣ-в-ся бо-жѣст-вен-ным кре-щѣ-ни-емъ, Ду-ха свя-тá-го

свѣт-лостъ-мѣ о-за-рѣ-емъ, Е-ван-ге-лѣ-е Хри-стó-во въ серд-це тво-ѣ вос-

прѣ-яль е-сѣ, дѣломъ слово Сына Божія исполняя, благовѣрный княже И-го-ре,

мо-ли все-бла-гá-го Спа-сѣ-те-ля на-ше-го да-ро-вá-ти

намъ миръ и милость, и спасѣнѣ душъ на-шихъ, чтú-щихъ чест-нú-ю пá-мять тво-ю.

Кондакъ

Св. Блаж. Игоря, великаго князя Черниговскаго и Кіевскаго

19-го сентября

Гласъ 8-й

С.
А.

Кня-жес-ку - ю ді - а - ді - му о - баг-рилъ е - сі крѡ - ви - ю тво - ё - ю,

Т.
Б.

бо - го - мѹд - ре стра - сто - терп - че И - го - ре, за скип - тръ крестъ въ рѹ - ку при - ѳмъ,

я - вѳл - ся е - сі по - бѣ - до - нѡ - сець, и жер - тву не - по - рѡч - ну

Вла - ды - цѣ при - неслъ е - сі се - бѣ. Я - ко бо аг - нець не - зло - бѳвъ отъ рабъ

у - би - ёнъ былъ е - сі, и ны - нѣ ра - ду - я - ся пред - сто - ѳ - ши Свя - тѣѳ

Тро - и - це, мо - ли - ся спа - сти - ся ду - шамъ на - шимъ.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The vocal line is written in a simple, rhythmic style with lyrics in Church Slavonic. The piano accompaniment consists of chords and single notes that support the vocal melody. The piece concludes with a fermata over the final chord.