

Тропарь
Преподобныя матери нашея Θεодоры Александрійскія

11-го сентября

Гласъ 8-й

С.
А.
Т.
Б.



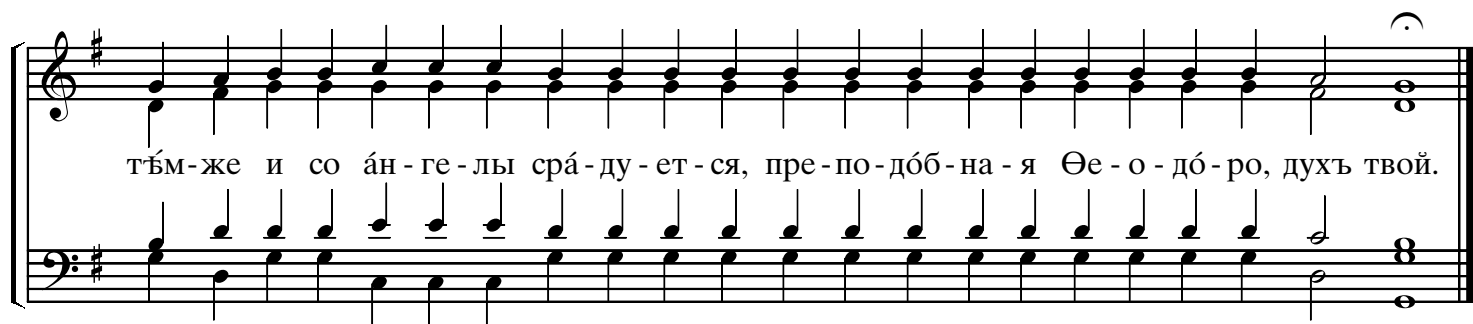
Въ те-бѣ Ма-ти из-вѣ-стно спа-се-ся ё-же по об-ра-зу: при-йм-ши бо крестъ,



по-слѣ-до-ва-ла е-сѣ Хри-сту, и дѣ-ю-щи у-чѣ-ла е-сѣ пре-зи-ра-ти ў-бо



плоть, пре-хѣ-дитъ бо, при-лѣ-жѣ-ти же о ду-шѣ ве-щи без-смѣрт-нѣй:



тѣм-же и со ѿн-ге-лы срѣ-ду-ет-ся, пре-по-дѣб-на-я Θε-о-дѣ-ро, духъ твой.

Кондакъ

Преподобныя матери нашея Θεодоры Александрійскія

11-го сентября

Гласъ 2-й

C.
А.

Тѣ - ло твоѣ постѣми из - ну - рив - ши, бдѣнными молитвами творца умолила еси о

T.
Б.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (Б.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Тѣ - ло твоѣ постѣми из - ну - рив - ши, бдѣнными молитвами творца умолила еси о".

грѣ - сѣ тво - емъ, я - ко да приими совершенное про - щѣ - ні - е: и при - я - ла

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics are: "грѣ - сѣ тво - емъ, я - ко да приими совершенное про - щѣ - ні - е: и при - я - ла".

е - си о - ста - влѣ - ні - е, путь по - ка - я - ні - я по - ка - зав - ши.

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics are: "е - си о - ста - влѣ - ні - е, путь по - ка - я - ні - я по - ка - зав - ши." The system ends with a double bar line.