

Тропарь

Успокоење честнаго главы честнаго славнаго
Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Іоанна

29-го августа

Гласъ 2-й

С. А.
Т. Б.

Па - мять пра - вед - на - го съ по - хва - ла - ми, те - бѣ же дов - лѣ - етъ

сви - дѣ - тель - ство Гос - по - дне Пред - те - че: по - ка - залъ бо ся е - сѣ

во - ис - ти - ну и про - ро - ковъ чест - нѣй - шій, яко и въ струяхъ крестити сподоб -

бил - ся е - сѣ Про - по - вѣ - дан - на - го. Тѣм - же за ис - ти - ну

по - стра - давъ ра - ду - я - ся, благовѣстилъ есѣ и сущимъ во адѣ Бога являшагося

Тропарь
Успокоевiе честныя главы честнаго славнаго
Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
29-го августа

плó - ті - ю, взём-лю-ща - го грѣхъ мі - ра, и по - да - ю - ща - го намъ

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains three measures of music. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, also containing three measures. The lyrics are written below the notes.

вѣ - лі - ю мѣ - лость.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains three measures of music. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, also containing three measures. The lyrics are written below the notes.

Кондакъ

Устъкновеніе честныя главы честнаго славнаго
пророка, предтечи и крестителя Господня Іоанна

29-го августа

Гласъ 5-й

C.
A.

Пред-тѣ - че - во сла́в - но - е у - сѣк - но - ве - ні - е, смо - трѣ - ні - е

T.
B.

бысть нѣ - ко - е бо - жѣст - вен - но - е: да и су - щымъ во а - дѣ Спа - со - во

про - по - вѣсть при - шѣст - ві - е. Да ры - да - етъ у - бо И - ро - ді - а,

без - за - ко́н - но - е у - бѣй - ство ис - про - сѣв - ши: не за - ко́нъ бо Бо - жій,

ни жи - вѣй — вѣкъ воз - лю - бѣ, но при - твѣр - ный, при - вре - мен - ный.