

Тропарь

Преподобнаго отца нашего Моисеа мурина

28-го августа

Гласъ 1-й

C.
A.

Пу-стын - ный жи - тель, и въ тѣ-ле - сі́ ан - гелъ, и чудотворецъ показáлся есі́

T.
B.

богонóсе Отче нашъ Мо - и - се - е: по - стóмъ, — бдѣніемъ, моли́твою, небéсная

да - ро - ва - ні - я при-ймъ, ис - цѣ - ля - е - ши не-дúж - ны-я, и дú - ши

вѣрою притека́ - ю-щихъ въ Те-бѣ́, сла́ва да́вшему Тебѣ́ крѣ - постъ, сла́ - ва

вѣн-чáв-ше - му Тя: сла́ва дѣ́йствующему Тобóю все́мъ исцѣ - ле - ні - я.

Кондакъ

Преподобнаго отца нашего Моисеа мурина

28-го августа

Гласъ 4-й

C.
A.

Мурины зашѣвъ, и лица дѣ-мо-новъ по-пле-вѣвъ, мысленно просіялъ еси якоже

T.
B.

Detailed description: This block contains the first line of the chant. It features two vocal parts: Soprano (C.) and Alto (A.) on the top staff, and Tenor (T.) and Bass (B.) on the bottom staff. The music is written in a G major key signature (one sharp) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Мурины зашѣвъ, и лица дѣ-мо-новъ по-пле-вѣвъ, мысленно просіялъ еси якоже". The vocal lines consist of chords and single notes, with some rests. The bass line provides a simple harmonic accompaniment.

сѡлн-це свѣт-ло, свѣтомъ житія твоего, и учѣніемъ наставляя дѹши на - ша.

Detailed description: This block contains the second line of the chant. It features two vocal parts: Soprano (C.) and Alto (A.) on the top staff, and Tenor (T.) and Bass (B.) on the bottom staff. The music continues in the same G major key signature and 4/4 time signature. The lyrics are: "сѡлн-це свѣт-ло, свѣтомъ житія твоего, и учѣніемъ наставляя дѹши на - ша.". The vocal lines continue with chords and single notes, ending with a fermata over the final note. The bass line continues with simple harmonic accompaniment.