

Тропарь

Святаго мученика Андреа Стратилата, и съ нимъ
дву тысящъ пяти сотъ девяностидесяти трехъ

19-го августа

Гласъ 5-й

C.
A.

Зем - на - го са - на сла - ву ос - та - вивъ, не - бес - но - е цар - ство на -

T.
B.

слѣ - до - валъ е - си: кро - в - ны - ми кап - ля - ми, я - ко пре - чуд - нымъ ка - ме -

ні - емъ не - тлѣн - ны - я вѣн - цы у - кра - сѣлъ е - си, и ко Хри - стѹ

при - вѣлъ е - си со - боръ стра - сто - тер - пець: съ ли - ки а́н - гель - ски - ми въ не - ве -

чѣр - нѣмъ свѣ - тѣ, не - за - хо - ді - ма - го Со́лн - ца Хри - ста́ об - рѣлъ

е - сі, свя - те Ан - дре - е стра - ти - ла - те. Е - го - же мо - ли съ по-стра -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a melody of eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

дав - ши - ми съ то-бо - ю прис-но, да спа-сѣтъ ду - ши на - ша.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It also consists of two staves in treble and bass clefs with a key signature of one sharp and common time. The lyrics are written below the staves. The system concludes with a double bar line and repeat signs on both staves.

Кондакъ

Святого мученика Андреа Стратилата, и съ нимъ
дву тысящъ пяти сотъ девятидесяти трехъ

19-го августа

Гласъ 2-й

C.
A.

Въ мо-лит-вахъ Гбс - по - де - ви пред-сто - я, я - ко - же звѣ - зда Сблн-цу

T.
B.

пред-те - кій, и же - ла - е - мо - е со - крб - ви - ще цар-стві - я уз -

рѣль е - сі, ра - до - сти не - из - ре - чѣн - ны - я ис - пол - нѣ - я - ся,

без-смѣрт - но - му Ца - рю въ без-ко - нѣч - ны - я вѣ - ки отъ ан - гелъ

без-пре - ста - ни хва - ли - мо - му по - ѣ - ши, Ан - дре - е стра - ти - ла - те:

Кондакъ
Святаго мученика Андреа Стратилата, и съ нимъ
дву тысяцъ пяти сотъ девяностъ трихъ
19-го августъ

съ нѣ - ми - же мо - ли - ся не - пре - стѣн - но о всѣхъ насъ.