

Тропарь

Предпразднство Преображенія Господа нашего Ісуса Христа

5-го августа

Гласъ 4-й

C.
A.

Хри-сто - во пре - о - бра - же - ні - е предъ-у - сря - щемъ, свѣт-ло тор-жест -

T.
B.

вѣ - ю - ще пред-праздн-ствен-на - я вѣр - ні - и, и во - зо - пі - їмъ: при - спѣ

день бо-жест-вен - на - го ве - се - лі - я, вос - хѣ - дитъ на го - ру Та - вѣр -

ску - ю Вла - дѣ - ка, Бо-жест-ва Сво - е - го о - бли - ста - ти кра - со - ту.

Кондакъ

Предпразднство Преображенія Господа нашего Иисуса Христа

5-го августа

Гласъ 4-й

С.
А.

Бо-жéст-вен-нымъ днесъ пре - о - бра - жé - ні - емъ че - ло - вѣ - чес - ко - е все

Т.
Б.

Detailed description: This system shows the first two parts of the chant. The Soprano (С.) and Alto (А.) parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Бо-жéст-вен-нымъ днесъ пре - о - бра - жé - ні - емъ че - ло - вѣ - чес - ко - е все". The music consists of a series of chords, with some notes moving between staves.

ес - тес - твó про - сі - я - ва - етъ бо - жéст-вен - но въ ве - сé - лі - и зо -

Detailed description: This system continues the chant with the Soprano (С.) and Alto (А.) parts. The lyrics are: "ес - тес - твó про - сі - я - ва - етъ бо - жéст-вен - но въ ве - сé - лі - и зо -". The musical notation follows the same format as the first system, with a treble clef and a key signature of one sharp.

вú - ще: пре - о - бра - зú - ет - ся Хри-стóсь спа - сá - яй вся.

Detailed description: This system concludes the chant with the Soprano (С.) and Alto (А.) parts. The lyrics are: "вú - ще: пре - о - бра - зú - ет - ся Хри-стóсь спа - сá - яй вся.". The music ends with a final chord and a fermata over the last note. The key signature remains one sharp.