

Тропарь

Святаго мученика Каллиника

29-го іюля

Гласъ 4-й

С.
А.

Му - че - никъ Твой Гос - по - ди, Кал - ли - никъ, во страданіи своемъ вѣнецъ пріятъ

Т.
Б.

нетлѣнный отъ Тебѣ Бога на - ше - го: имѣяя бо крѣпость Твою, му - чѣ - те - лей ни - зло - жи,

сокруши и демоновъ немощныя дер - зо - сти: тобо молитвами спаси души на - ша.

Кондакъ

Святого мученика Каллиника

29-го іюля

Гласъ 2-й

С.
А.

Гор - ня - я крас - на - я дос - той - но ны́ - нѣ на - слѣ́ - до - валъ е - сі:

Т.
Б.

Detailed description: This system shows the first two parts of the chant. The Soprano (С.) and Alto (А.) parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Гор - ня - я крас - на - я дос - той - но ны́ - нѣ на - слѣ́ - до - валъ е - сі:". The Tenor (Т.) and Bass (Б.) parts are written on a single staff with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "Гор - ня - я крас - на - я дос - той - но ны́ - нѣ на - слѣ́ - до - валъ е - сі:". The music consists of a series of chords and single notes, primarily quarter and eighth notes.

Христовою бо зѣло любовію разжѣгся на огонь Кал - ли - ні - че. Тѣмъ мѹ - жест - вен -

Detailed description: This system continues the chant. The Soprano (С.) and Alto (А.) parts are on a treble clef staff. The lyrics are: "Христовою бо зѣло любовію разжѣгся на огонь Кал - ли - ні - че. Тѣмъ мѹ - жест - вен -". The Tenor (Т.) and Bass (Б.) parts are on a bass clef staff. The lyrics are: "Христовою бо зѣло любовію разжѣгся на огонь Кал - ли - ні - че. Тѣмъ мѹ - жест - вен -". The music features a double bar line with repeat signs in the middle of the system.

но дер - знулъ е - сі: Е - мѹ - же и ны́ - нѣ пред - сто - я не пре - ста́й мо -

Detailed description: This system continues the chant. The Soprano (С.) and Alto (А.) parts are on a treble clef staff. The lyrics are: "но дер - знулъ е - сі: Е - мѹ - же и ны́ - нѣ пред - сто - я не пре - ста́й мо -". The Tenor (Т.) and Bass (Б.) parts are on a bass clef staff. The lyrics are: "но дер - знулъ е - сі: Е - мѹ - же и ны́ - нѣ пред - сто - я не пре - ста́й мо -".

ля о — всѣхъ — насъ.

Detailed description: This system concludes the chant. The Soprano (С.) and Alto (А.) parts are on a treble clef staff. The lyrics are: "ля о — всѣхъ — насъ.". The Tenor (Т.) and Bass (Б.) parts are on a bass clef staff. The lyrics are: "ля о — всѣхъ — насъ.". The music ends with a final chord and a fermata over the final note.