

Тропарь

Положеніе честной ризы Господней въ Москвѣ

10-го іюля

Гласъ 4-й

C.
A.

Днесъ при - те - цѣмъ вѣр - ні - и, кѣ божественнѣи цѣльбоноснѣи ризѣ Спасителя

T.
B.

на - ше - го Бо - га, бла - го - из - во - лив - ша - го си - ю плó - ти - ю

но - сі - ти, и на Крестѣ святую Свою кровь из - лі - я - ти, е - ю - же ис - ку - пи

насъ отъ ра - бó - ты вѣр - жи - я. Гѣмъ бла - го - да - ря - ще во - пи - емъ

Е - му: спа - сі свя - ті - те - лей и градъ, и вся лю - ди чест - нó - ю

Тво - ё - ю рѣ - зо - ю за - щѣ - ти, и спаси дѹши нѹша, яко Человѣ - ко - лю - бецъ.

The image shows a musical score for a tropar. It consists of two staves, a treble clef on the top and a bass clef on the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is written on the treble staff, and the bass line is on the bass staff. The lyrics are written in Russian Cyrillic script below the staves. The score is divided into two measures by a vertical bar line. The first measure contains the lyrics 'Тво - ё - ю рѣ - зо - ю за - щѣ - ти,' and the second measure contains 'и спаси дѹши нѹша, яко Человѣ - ко - лю - бецъ.' The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are also some decorative elements like a fermata over the final note of the second measure.

Кондакъ

Положеніе честной ризы Господней въ Москвѣ

10-го іюля

Гласъ 4-й

C.
A.

Т.
Б.

Одѣяніе нетлѣнія, спасительнаго цѣлѣнія всѣмъ человѣкомъ Вла - ды - ко,

даровалъ еси Твое божественное со - кро - ви - ще, чест - ну - ю ри - зу, я - же есть

хи - тонъ, ёуже живоносную и святую плоть вочеловѣченія Твоего одѣяти бла - го -

во - лилъ е - си. Сію желаніемъ пріемлюще свѣтло празнуемъ, страхомъ же и лю -

бо - ви - ю, яко Благодателю воспѣвающе, зо - вѣмъ Ти Хри - стѣ: со - хра - ни

въ мѣрѣ святителей, и вся люди, по велицѣй Тво - ёй мѣ - ло - сти.

The image shows a musical score for a Kondak. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written in Russian Cyrillic script between the two staves. The text is: "въ мѣрѣ святителей, и вся люди, по велицѣй Тво - ёй мѣ - ло - сти." The word "люди" is written with a diacritical mark over the 'д'.