

Тропарь

Преподобнаго Отца нашего Сисоя великаго

6-го июля

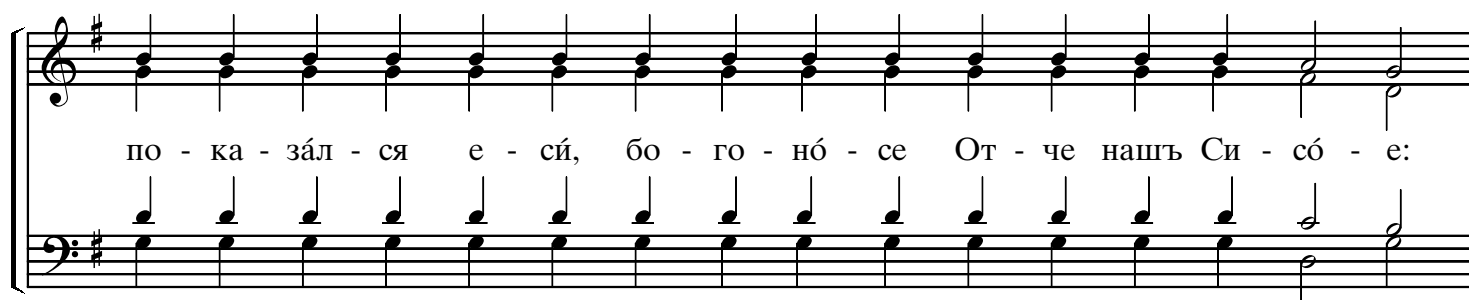
Гласъ 1-й

С.
А.



Пу - стын - ный жи - тель, и въ тѣ - ле - сі ан - гелъ, и чу - до - тво - рець

Т.
Б.



по - ка - зал - ся е - сі, бо - го - но - се От - че нашъ Си - со - е:



по - стомъ, бдѣ - ні - емъ, мо - ли - тво - ю, не - бес - на - я да - ро - ва - ні -



я при - ѣмъ, ис - цѣ - ля - е - ши не - дуж - ны - я, и ду - ши вѣ -



ро - ю при - те - ка - ющихъ въ Те - бѣ. Сла - ва дав - ше - му Те - бѣ крѣ - постъ,



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит мелодическую линию в тенорском регистре и басовую линию. Вторая система содержит басовую линию. Текст песни: сла - ва вѣн-чав-ше - му Тя: сла - ва дѣй-ству - ю - ще - му То - бо - ю



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит мелодическую линию в тенорском регистре и басовую линию. Вторая система содержит басовую линию. Текст песни: всѣмъ ис - цѣ - лѣ - ні - я.

Кондакъ
Преподобнаго Отца нашего Сисоя великаго

6-го іюля

Гласъ 4-й

C.
A.

Подвизався, ангелъ на земли видѣнъ былъ е - сѣ, озаряя преподобне помышленія

T.
B.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (A.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (B.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the vocal staves. The first measure of the vocal line is a whole note chord, followed by a series of eighth notes in the Soprano part and a bass line in the Tenor/Bass part. The system ends with a double bar line.

вѣр-ныхъ бо-го-знá-мень-ми все-гда: тѣмже ты вѣрою Сисое почи-та - емъ.

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (A.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (B.). The music continues from the first system. The lyrics are written below the vocal staves. The first measure of the vocal line is a whole note chord, followed by a series of eighth notes in the Soprano part and a bass line in the Tenor/Bass part. The system ends with a double bar line.