

Тропарь
Положеніе честныя ризы Пресвятыя
Владычицы нашея Богородицы, во Влахернѣ

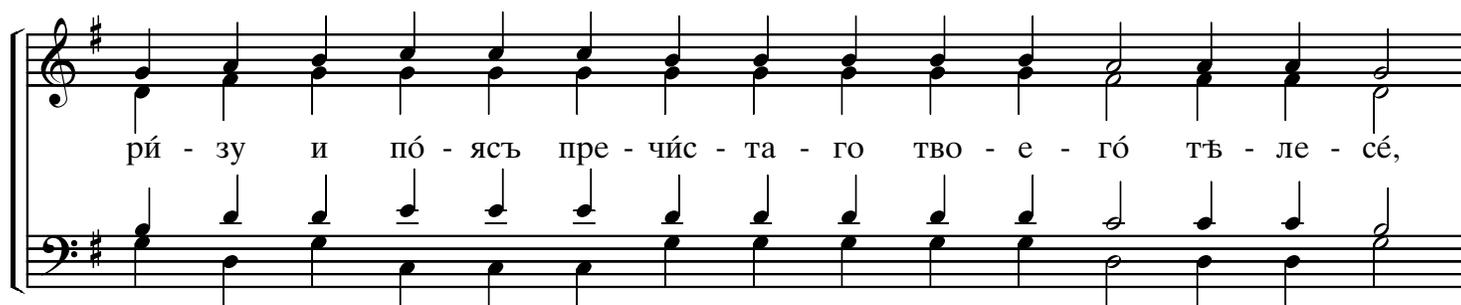
2-го іюля

Гласъ 8-й

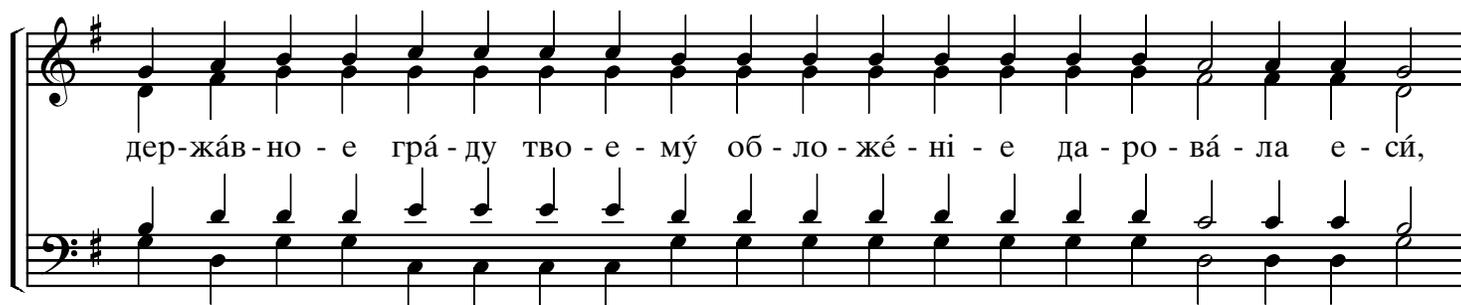
С. А. Т. Б.



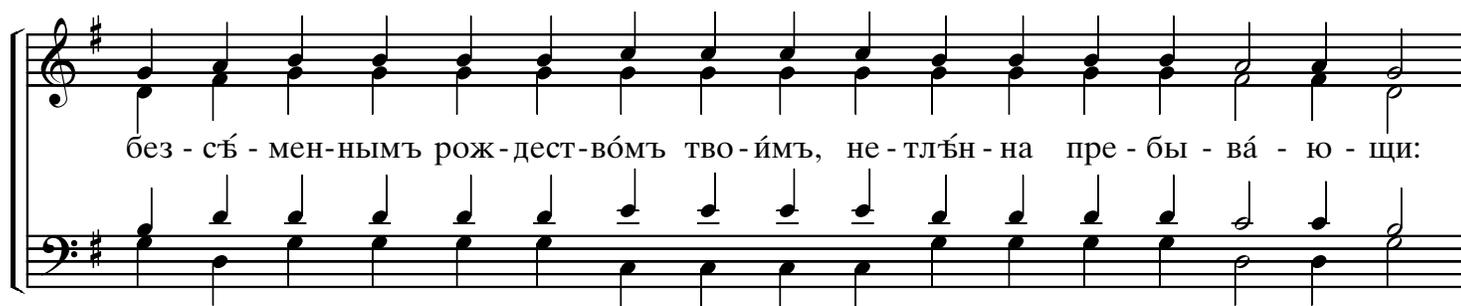
Бо - го - ро - ди - це При - сно - дѣ - во, че - ло - вѣ - ковъ по - кро - ве,



ри - зу и по - ясь пре - чис - та - го тво - е - го тѣ - ле - сѣ,



дер - жав - но - е гра - ду тво - е - му об - ло - же - ні - е да - ро - ва - ла е - сѣ,



без - сѣ - мен - нымъ рож - дест - вомъ тво - имъ, не - тлѣн - на пре - бы - ва - ю - щѣ:



о те - бѣ бо и ес - тес - тво об - нов - ля - ет - ся и вре - мя.

Тропарь
Положеніе честныя ризы Пресвятыя
Владычицы нашея Богородицы, во Влахернѣ
2-го іюля

Гѣм - же мѡ - лимъ тя: миръ гра - ду тво - е - му да - ро - ва - ти,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a series of chords and single notes corresponding to the lyrics. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

и ду - шамъ на - шимъ ве - лі - ю мѣ - лость.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a series of chords and single notes corresponding to the lyrics. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves. The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Кондакъ
Положеніе честныя ризы Пресвятыя
Владычицы нашея Богородицы, во Влахернѣ

2-го іюля

Гласъ 4-й

C.
A.

Одѣяніе всѣмъ вѣрнымъ не-тлѣ-ні-я, богоблагодѣтельная чистая даро-ва-ла е-сі,

T.
B.

свя-щен-ну-ю ри-зу тво-ю, ёже священное тѣло твоё покры-ва-ла е-сі,

по-крѣ-ве всѣхъ че-ло-вѣ-ковъ, еяже положеніе празднуемъ любовію, и вопіемъ

со стра-хомъ ти чіс-та-я: ра-дуй-ся Дѣ-во, хри-сті-анъ по-хва-ло.