

Тропарь
Святаго Апостола Іуды, брата Господня

19-го іюня

Гласъ 1-й

С. А.
Хри-сто́ - ва ты срѣд-ни - ка, о І - ў - до, вѣ - ду - ще, и му - че -

Т. Б.



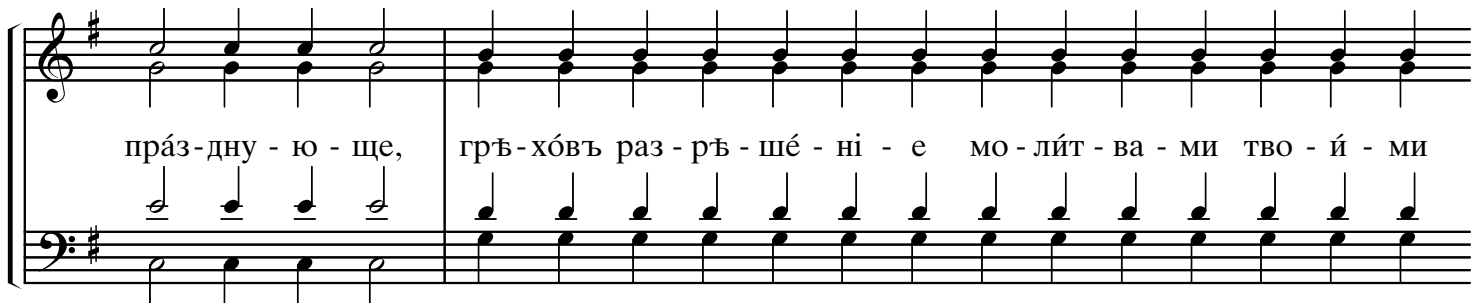
ни - ка твёр-да, свя - щѣн - но вос-хва - ля-емъ, прѣ-лестъ по-прав-ша, и



вѣ - ру со-блюд-ша: тѣм - же днесъ все - свя - ту - ю тво - ю па - мять



праз-дну - ю - ще, грѣ-хѣвъ раз - рѣ - ше - ні - е мо - лит - ва - ми тво - ї - ми



при - ём - лемъ.



Кондакъ

Святого Апостола Іуды, брата Господня

19-го іюня

C.
А.

Пав - лу явль - ся со - бе - сѣд - никъ а - по - сто - ле, съ симъ намъ про - по - вѣдь

T.
Б.

возвѣс - тилъ еси божественныя бла - го - да - ти, тай - но - гла - голь - ни - че І - у - до

бла - жѣн - не. Се - го ра - ди во - пи - емъ ти: не пре - ста́й мо - ля - ся

о всѣхъ — насъ.

инъ Кондакъ
Святаго Апостола Іуды, брата Господня

19-го іюня

C.
A.

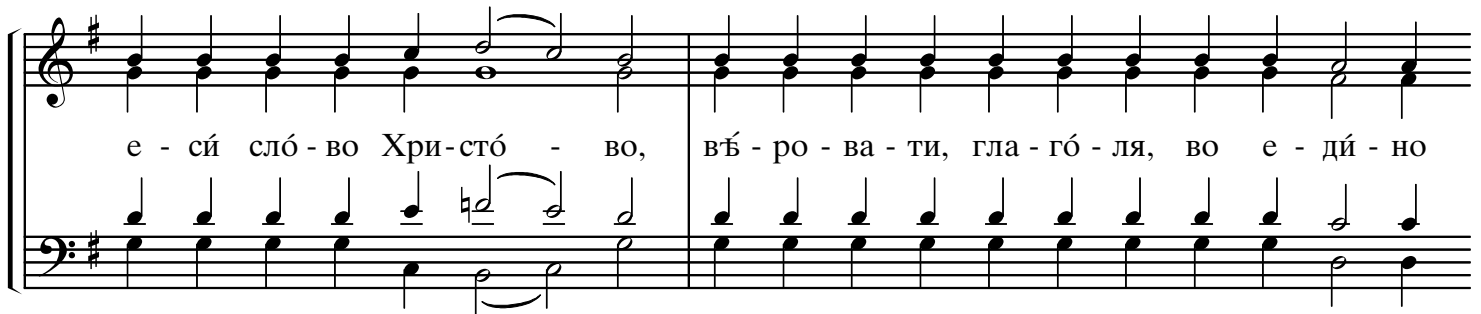


Твёр-дымъ ум - омъ из - бранъ у - че - никъ ты я - вѣл - ся е - сі,

T.
B.



и столпъ не - о - бо-рѣмъ Цѣр-кве Хри-сто-вы, я - зы-комъ про - по - вѣ-далъ



е - сі сло - во Хри-сто - во, вѣ - ро - ва - ти, гла - го - ля, во е - ді - но



Бо - же - ство: отъ Не - го - же про - сла - вив - ся, при - ялъ е - сі даръ



ис - цѣ - лѣ - ній, цѣ - лі - ти не - дѣ - ги при - те - ка - ю-щимъ къ те - бѣ,

А - по - сто - ле І - ў - до все - хва́ль - не.

The image shows a musical score for a Condaque. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in the key of D major, indicated by a sharp sign on the F line. The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final note.