

**Тропарь**  
*Святыхъ апостолъ Варѳоломеа и Варнавы*

*11-го іюня*

*Гласъ 3-й*

C.  
A.

А - пос - то - ли свя - ті - и, мо - лі - те мі - ло - сти - ва - го Бó - га,

T.  
Б.

да пре - грѣ - ше - ній ос - та в - лѣ - ні - е по - да сть ду - шамъ на - шимъ.

Кондакъ  
Святаго апостола Варнавы

11-го июня

Гласъ 3-й

C.  
A.  
Т.  
Б.



Гос-по-день былъ е - сѣ все - ис - тин - ный слу - жи - тель, а - по - сто - ловъ



же я - вѣл - ся е - сѣ сед - ми - де - ся - тихъ пѣр - вый, о - за - рѣлъ



е - сѣ и съ Пѣв - ломъ про - по - вѣдь тво - ю, всѣмъ воз - вѣ - ща - яй Хри - ста



Спа - са: се - го ра - ди пѣс - но - пѣ - ні - и бо - жѣст - вен - ну - ю па -



мь тво - ю Вар - на - во со - вер - ша - емъ.

# Кондакъ

Святаго апостола Варѣоломеа

11-го іюня

Гласъ 4-й

С.  
А.



Т.  
Б.

Явился еси великое солнце все-лѣн - нѣй, учѣній сіяньми и чудесъ страш - ныхъ,

Detailed description: This block contains the first line of musical notation for the hymn. It features two vocal parts: Soprano (С.) and Alto (А.) on the top staff, and Tenor (Т.) and Bass (Б.) on the bottom staff. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written below the vocal lines. The first line of lyrics is: "Явился еси великое солнце все-лѣн - нѣй, учѣній сіяньми и чудесъ страш - ныхъ,". The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.



свѣтоводя, почитающія тя, Варѣоломее, Господень а - пос - то - ле.

Detailed description: This block contains the second line of musical notation for the hymn. It features two vocal parts: Soprano (С.) and Alto (А.) on the top staff, and Tenor (Т.) and Bass (Б.) on the bottom staff. The music continues from the first line. The lyrics are: "свѣтоводя, почитающія тя, Варѣоломее, Господень а - пос - то - ле." The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.