

Тропарь
Празднство чудотворныя иконы
Пресвятыя Богородицы «Владимірскія»,
въ честь избавленія отъ нашествія на Москву
крымскаго хана Махмета Гирея, въ 1521 г.

21-го мая

Гласъ 4-й

С. А. Т. Б.

Днесъ свѣтло красѹется слáвнѣйшій градъ Мос-квá, я́ко зарю́ со́лнечную восприѣмши

Влады́чице, чудотво́рную твою́ и - ко - ну, къ нѣйже ны́нѣ мы прите - ка - ю - ще,

и моля́щеся тебѣ́, взыва́емъ си - це: о пречу́дная Влады́чице Бого - ро - ди - це,

моли́ся изъ тебѣ́ воплоще́нному Христу́ Бо́гу на - ше - му, да изба́витъ градъ сей,

и вся гра́ды и страны́ хриси́-ан - ски - я невреди́мы отъ всѣхъ навѣ́тъ вра́-жі - ихъ,

и спасётъ души наша я - ко ми - ло - сёрдъ.

The image shows a musical score for a tropar. It consists of two staves, a treble clef on the top and a bass clef on the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is written on the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. The text is in Church Slavonic: "и спасётъ души наша я - ко ми - ло - сёрдъ." The word "сёрдъ" has a diacritical sign over the 'р'.

Кондакъ

Празднство чудотворныя иконы
Пресвятыя Богородицы «Владимірскія»,
въ честь избавленія отъ нашествія на Москву
крымскаго хана Махмета Гирея, въ 1521 г.

21-го мая

Гласъ 8-й

C.
A.

Взбрáн-ной Во - е - во - дѣ по - бѣ - дѣ-тель-на - я, я - ко из-бáвль-ше - ся

T.
B.

отъ злыхъ, при-шѣст - ві - емъ тво - е - го чест - на - го об - ра - за, Вла - ды -

чи - це Бо - го - ро - ди - це, свѣт - ло со - тво - ря - емъ прáзд-нест - во срѣ - те -

ни - я тво - е - го, и о - быч - но зо - вѣмъ Ти: Ра - дуй - ся, Не - вѣ - сто

не - не - вѣст - на - я!