

# Тропарь

Святаго апостола и евангелиста Марка

Гласъ 3-й

25-го апреля

C.  
A.  
T.  
Б.

У вер-хов-на-го Пет-ра на-у-чив-ся, а-пó-столь Хри-стовъ

быль е-си, и я-ко солн-це стра-намъ воз-сі-яль е-си,

А-лександриомъ удобрѣніе бывъ бла-жѣн-не. То-бою Египеть отъ преле-сти

сво-бо-ді-ся, е-ван-гельскимъ твоимъ учен-і-емъ про-свѣщъ-ся,

я-ко свѣтъ, столпъ цер-ков-ный. Се-го ра-ди тво-ю па-мять

чтú - ще, свѣт-ло прáзд-ну-емъ, Мáр-ко бог-о-гlá - се. Мо - ли

то - бó - ю бла - го - вѣ - стí - ма - го Бó - га, да согрѣшéníй оставлéníе по-

дáстъ ду - шáмъ нá - шымъ.

# Кондакъ

Святаго апостола и евангелиста Марка

25-го апрѣля

Гласъ 2-й

C.  
A.

Съ вы-со-ты́ при-ймъ бла-го-дѣть Дѹ - ха, рѣ-тор-ска - я пле-тѣ - нѣ - я

T.  
B.

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (A.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (B.). The music is in a major key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

раз - ру - шѣл е - сѣ, а - по - сто - ле, и я - зы - ки вся у - ло - вѣв,

Detailed description: This system shows the second two staves of the musical score. The lyrics continue from the previous system.

Мѣр - ко все - слѣв - не, тво - е - му Вла - ды - цѣ при - вѣл е - сѣ,

Detailed description: This system shows the third two staves of the musical score. The lyrics continue.

бо - жѣст - вен - но - е про - по - вѣ - давъ Е - ван - ге - ли - е.

Detailed description: This system shows the final two staves of the musical score. The lyrics conclude with a period. The music ends with a double bar line and repeat dots.