

# Тропарь

Святого славного великомученика,  
побѣдоносца и чудотворца Георгія

23-го апрѣля

C.  
A.

Пѣд-ви-гомъ дѣб - рымъ подвизался еси страсотѣрпче Христовъ, вѣ - ро-ю,

T.  
B.

и мучителей обличилъ еси не-чѣс - ті - е, жѣртва же благопріятна Бѣгу при-нѣсл -

ся е-си: тѣмже и вѣнѣць пріялъ еси по-бѣ - ды. и молитвами свѣте тво-й - ми

всѣмъ подаѣши прегрѣшеній про-щѣ - ні - е.

**Инъ Тропарь**  
*Святаго славнаго великомученика,  
побѣдоносца и чудотворца Георгія*

23-го апрѣля

Гласъ 4-й

С. А.  
Т. Б.

Я - ко плѣн-ныхъ сво - бо - дѣ - тель и нѣ-щихъ за - щѣ - ти - тель,

не - мощ - ствѣ - ю - щихъ врачъ, ца - рѣй по - бор - ни - че, по - бѣ - до - нос - че

ве - ли - ко - мѣ - ни - че Ге - ор - ги - е, мо - ли Хри - ста́ Бо - га

спа - стѣ - ся ду - шамъ на - шимъ.

# Кондакъ

Святаго славнаго великомученика,  
побѣдоносца и чудотворца Георгія

23-го апрѣля

Гласъ 4-й

C.  
A.

Воз-дѣ-ланъ отъ Бо - га      показался еси благочестія дѣлатель чест-нѣй - шій,

T.  
B.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (A.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (B.). The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Воз-дѣ-ланъ отъ Бо - га      показался еси благочестія дѣлатель чест-нѣй - шій,". The vocal line features a melodic phrase with a fermata over the word "ланъ".

добродѣтелей рукояти соб-равъ се - бѣ:      сѣявъ бо въ слезахъ, весѣліемъ жнѣ - ши,

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The lyrics are: "добродѣтелей рукояти соб-равъ се - бѣ:      сѣявъ бо въ слезахъ, весѣліемъ жнѣ - ши,". The vocal line continues with a similar melodic pattern.

страдальчествовавъ же крѣвю, Христа при-ялъ е - си:      и молитвами святе тво-й - ми

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The lyrics are: "страдальчествовавъ же крѣвю, Христа при-ялъ е - си:      и молитвами святе тво-й - ми". The vocal line continues with a similar melodic pattern.

всѣмъ подаѣши прегрѣшеній про-ще - ні - е.

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The lyrics are: "всѣмъ подаѣши прегрѣшеній про-ще - ні - е." The vocal line concludes with a final note and a fermata.