

Тропарь

Преподобнаго отца нашего, Исидора Пилусіотскаго

4-го февраля

Гласъ 8-й

С. А.
Въ те-бѣ, ѡт - че, из - вѣ - стно спа - се - ся е - же по ѡб - ра - зу:

Т. Б.

прі - ѣмъ бо крестъ по - слѣ - до - валъ е - сі Хри - стѹ, и дѣ - я у - чилъ

е - сі пре - зи - ра - ти ѹ - бо плоть, пре - хо - дить бо: при - лѣ - жа - ти

же о ду - шѣ ве - щѣ без - смѣрт - нѣй. Тѣм - же и со ѡн - ге - лы

сра - ду - ет - ся, пре - по - доб - не, И - сі - до - ре, духъ твой.

Кондакъ

Преподобнаго отца нашего, Исидора Пилусіотскаго

4-го февраля

Гласъ 4-й

С.
А.

Денницу другую ты церковь обрѣтши пре - слав - не, твоихъ словесъ мѳлніями

Т.
Б.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (Т.) and Bass (Б.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Денницу другую ты церковь обрѣтши пре - слав - не, твоихъ словесъ мѳлніями". The notation includes treble clefs for the upper parts and a bass clef for the lower parts, with various note values and rests.

ос - вѣ - щá - е - ма, взы - ва - етъ ти: радуйся всеблаженне богомудре И - сі - до - ре.

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff continues the Soprano and Alto parts, and the bottom staff continues the Tenor and Bass parts. The lyrics are: "ос - вѣ - щá - е - ма, взы - ва - етъ ти: радуйся всеблаженне богомудре И - сі - до - ре." The notation includes treble clefs for the upper parts and a bass clef for the lower parts, with various note values and rests. The system concludes with a double bar line.