

Тропарь
Святых новомучениковъ и
исповѣдниковъ россійскихъ

Недѣля послѣ 21-го января

Гласъ 4-й

C.
A.
Т.
Б.



Цвѣти россійскаго луга ду-хов-на-го въ годинуютыхъ гоненій дивно про-цвѣт-ші-и



новомученицы и исповѣдницы без-чис-лен-ні-и: святителие, царственніи страсотѣрпцы



и пас-ты-ри-е, монасии мѣрстїи, мужіе, жены жеи дѣ-ти, дѣб-рый плодъ



въ терпѣнїи Христу при-нес-ші-и, молитесь Ему, яко насадителю ва-ше-му,



да избавитъ люди своя отъ без-бѣж-ныхъ и злыхъ, да утверждается же церковь

рѹс - ска - я кровь-мѣ и стра - да - ні - и ва - ши - ми во спа - се -

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The first measure contains the words 'рѹс - ска - я'. The second measure contains 'кровь-мѣ и стра - да - ні - и'. The third measure contains 'ва - ши - ми'. The fourth measure contains 'во спа - се -'. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

ні - е душѣ на - шихъ.

The second system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The first measure contains the words 'ні - е душѣ на - шихъ.'. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

Кондакъ

Святыхъ новомучениковъ и
исповѣдниковъ російскихъ

Недѣля послѣ 21-го января

Гласъ 2-й

C.
A.

Нѣ-ви страстотѣрцы рос-сій-сті-и, исповѣднически по́прище земно́е пре-тѣк-ші-и,

T.
B.

стра-дань-ми дерзнове́ніе при-йм-ші-и, моли́тесь Христу́, васъ укрѣ-пѣв-ше-му,

да и мы, егда́на́йдетъ на ныис-пы-та́-ні-я часъ, му́жества даръ Божій воспри-ймемъ.

Об-разъ бо естѣ лобыза́ющимъ по́д-вигъ вашъ, яко́ни скорбь, ни́тъсно-та́, ни смерть

отъ люб-вѣ Бѣ-жі-я раз-лу-чи-ти васъ не воз-мо-го-ша.