

Тропарь

Преподобнаго и богоноснаго отца нашего Антоніа великаго

17-го января

Гласъ 4-й

C.
A.

Ревнителя Илію нра́вы подра - жа - я, Крестителю пра́выми стезя́ми послѣдую,

T.
B.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) in the first line. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Ревнителя Илію нра́вы подра - жа - я, Крестителю пра́выми стезя́ми послѣдую,". The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp, and various note values and rests.

от - че Ан - то - ні - е, пусты́ни былъ еси́ жи - тель, и вселѣнную утверди́лъ еси́ мо -

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) in the second line. The lyrics are: "от - че Ан - то - ні - е, пусты́ни былъ еси́ жи - тель, и вселѣнную утверди́лъ еси́ мо -". The notation continues with treble clefs, a key signature of one sharp, and various note values and rests.

лит - ва - ми тво - й - ми. Тѣмже моли́ Христа́ Бѣга, спастіся душамъ на - шимъ.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) in the third line. The lyrics are: "лит - ва - ми тво - й - ми. Тѣмже моли́ Христа́ Бѣга, спастіся душамъ на - шимъ." The notation concludes with treble clefs, a key signature of one sharp, and various note values and rests.

Кондакъ

Преподобнаго и богоноснаго отца нашего Антоніа великаго

17-го января

Гласъ 2-й

C.
A.

Жи-тѣй - скі - я мол-вы́ от-ри - нувъ, безмóлвно житіе скон - чаль е - сі,

T.
B.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) in the first system. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: Жи-тѣй - скі - я мол-вы́ от-ри - нувъ, безмóлвно житіе скон - чаль е - сі,.

Крес-ті - теля подража́яй всякимъ образомъ пре - по - доб - нѣй - шій: съ нимъ у - бо тя

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) in the second system. The music continues in G major and 4/4 time. The lyrics are: Крес-ті - теля подража́яй всякимъ образомъ пре - по - доб - нѣй - шій: съ нимъ у - бо тя

по - чи - та - емъ, от-цѣвъ на-чаль - ни - че Ан - то́ - ні - е.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) in the third system. The music concludes in G major and 4/4 time. The lyrics are: по - чи - та - емъ, от-цѣвъ на-чаль - ни - че Ан - то́ - ні - е.