

Тропарь
Поклоненіе честныхъ веригъ св. и всехвального апостола Петра

16-го января

Гласъ 4-й

C. |  |

T.
B. |

4

Кондакъ

Поклоненіе честныхъ веригъ св. и всехвального апостола Петра

16-го января

Гласъ 2-й

C. | A. | T. | B.

Кá-мень Хри-стосъ, кá - ме - ня вѣ - ры, прославляеть свѣтло ученикоў пер-во-

пре - столь - ни - ка: со - зы - вѣ - етъ во вся праzd-но - ва - ти Pé - тре,

чу - де - сї тво - е - я чест - ны - я ве - рї - ги, и по - да - єтъ

со - грѣ - шѣ - нїй про - щѣ - нї - е.

инъ Кондакъ

Поклоненіе честныхъ веригъ св. и всехвального апостола Петра

16-го января

Гласъ 2-й

The musical score consists of four staves of music for three voices: Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in C major and 2/4 time. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The lyrics are in Russian, with some words in French (Pétre) and Latin (venerandi). The score is divided into four systems by vertical bar lines.

System 1 (Measures 1-10):
C. A. Т. Б.
Кá - мень Хри-стóсъ, кá - ме - ня вѣ - ры, про - слав - ля - еть свѣ - тло
у - че - ни - кóвъ пер - во - пре-стóль - ни - ка: со - зы - вá - еть во вся

System 2 (Measures 11-20):
C. A. Т. Б.
прáзд-но - ва - ти Pé - тре, чу - де - сý тво - е - я чест-ны́ - я ве - рý - ги,

System 3 (Measures 21-30):
C. A. Т. Б.
и по - да - éть со - грѣ - шé - нíй про - щé - нí - e.

System 4 (Measures 31-40):
C. A. Т. Б.
The score concludes with a final measure ending with a large '8' above the staff.