

**Тропарь**  
*Святое Богоявление Господа Бога  
и Спаса нашего Иисуса Христа*

6-го января

*Гласъ 1-й*

C.  
A.

Во I-ор-да - нѣ крещѧющуся Те-бѣ Гос-по-ди, трѳичское явѣся покло-нѣ-нѣ-е:

T.  
B.

ро-дѣ - телевъ бо гласъ свидѣтелствова-ше Те-бѣ, возлюбленнаго Тя сѣна име-нѣ-я,

и духъ — въ вѣ-дѣ го - лу-бѣ - нѣ, извѣствоваше словесѣ утверж - дѣ - нѣ - е.

Яв - лѣй - ся, Хри-стѣ Бо - же, и мѣрѣ про-свѣ-щѣй, слѧ - ва Те - бѣ.

**Кондакъ**  
*Святое Богоявление Господа Бога  
и Спаса нашего Иисуса Христа*

6-го января

Гласъ 4-й

C.  
А.

Явѣлся еси днесь все - лѣн - ней, и свѣтъ Твой, Гбсподи, знá - ме - на - ся на насъ,

T.  
Б.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (Б.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Явѣлся еси днесь все - лѣн - ней, и свѣтъ Твой, Гбсподи, знá - ме - на - ся на насъ,". The melody is primarily homophonic, with chords moving in parallel motion.

въ ра - зу - мѣ по - ю - щихъ Тя: при - шѣлъ е - си, и я - вѣл - ся е - си

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The lyrics are: "въ ра - зу - мѣ по - ю - щихъ Тя: при - шѣлъ е - си, и я - вѣл - ся е - си". The musical notation continues with similar homophonic chords.

свѣтъ не - при - стѣп - ный.

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The lyrics are: "свѣтъ не - при - стѣп - ный.". The music concludes with a final chord.