

Тропарь

Предпразднство Богоявленія Господня

2 по 4-го января

Гласъ 4-й

С. А.
Т. Б.

Го - то - ви - ся За - ву - лó - не, и кра - суй - ся Неф - ѿа - ли - ме,

І - ор - да - не рѣ - ко ста - ни, поды́ми възгря́я кресті́тися грядúща Вла - ды - ку,

веселі́ся Ада́ме съ пра - ма́ - те - рі - ю, не крýйта себѣ, ꙗ́коже въ рай прѣ - жде:

ꙗ́бо на́ги видѣ́въ вы я - ви́ - ся, да облечѣ́тъ въ пѣрвую о - де́ж - ду:

Хри́сто́съ яви́ся, всю тварь хотя́ обно - ви́ - ти.

Кондакъ
Предпразднство Богоявленія Господня

2 по 4-го января

Гласъ 4-й

C.
A.

Во струяхъ днесъ Иорданскихъ бывъ Гос-пóдь, I - о - а́н - ну во - пи-éтъ: не у -

T.
B.

Detailed description: This block contains the first line of the chant, featuring vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) on a treble clef staff, and Tenor (T.) and Bass (B.) on a bass clef staff. The music is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Во струяхъ днесъ Иорданскихъ бывъ Гос-пóдь, I - о - а́н - ну во - пи-éтъ: не у -". The vocal lines consist of chords and single notes, while the bass line provides a steady accompaniment.

бóй - ся крес-тí - ти мя, спа-стí бо прі - и - дóхъ А - да - ма пер - во - здáн - на - го.

Detailed description: This block contains the second line of the chant, continuing the vocal parts from the first line. The lyrics are: "бóй - ся крес-тí - ти мя, спа-стí бо прі - и - дóхъ А - да - ма пер - во - здáн - на - го." The musical notation follows the same format as the first line, with vocal parts and a bass line.