

Тропарь

Иже во святыхъ отца нашего Василя Великаго,
архієпискаго Кесаріи Каппадокійсія

1-го января

Гласъ 1-й

C.
A.



Во всю зѣм - лю и - зы - де ве - ща - ні - е тво - ё, я - ко при - ём -

T.
B.



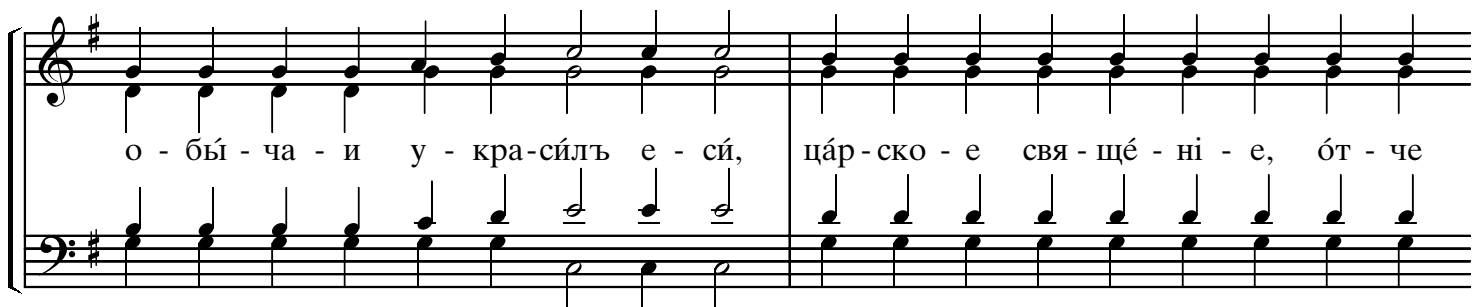
шу - ю сло - во тво - ё, ім - же бо - го - лѣп - но на - у - чилъ е - сі,

T.
B.



ес - тес - тво́ сѹ - щихъ у - яс - нилъ е - сі, че - ло - вѣ - чес - кі - я

T.
B.



о - бы - ча - и у - кра - сѣлъ е - сі, цѣр - ско - е свя - щѣ - ні - е, ѳт - че

T.
B.



пре - по - доб - не: мо - ли — Хри - ста́ Бо - га спа - сти - ся ду - шамъ на - шимъ.

T.
B.

Кондакъ

*Иже во святыхъ отца нашего Василя Великаго,
архієпискаго Кесаріи Каппадокійсія*

1-го января

Гласъ 4-й

C.
А.

Т.
Б.

Явѣлся еси основаніе непоколебимое цѣр - кве, подая всѣмъ некрадомое господство

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (Т.) and Bass (Б.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Явѣлся еси основаніе непоколебимое цѣр - кве, подая всѣмъ некрадомое господство". The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests, with some notes beamed together.

че - ло - вѣ - комъ, запечатлѣя твоими велѣньми, небоявленне Василю препо - доб - не.

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (C.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (Т.) and Bass (Б.). The music continues in G major and 4/4 time. The lyrics are: "че - ло - вѣ - комъ, запечатлѣя твоими велѣньми, небоявленне Василю препо - доб - не.". The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests, with some notes beamed together.