

Тропарь
Еже по плоти обрѣзаніе Господа Бога
и Спаса нашего Іисуса Христа

1-го января

Гласъ 1-й

C.
A.

На пре-сто́ - лѣ ог - не - зрач-нѣмъ въ выш-нихъ съ - дѣй со От-цѣмъ

T.
B.

без-на-чаль-нымъ, и бо-жѣ - ствен-нымъ Тво-имъ Ду-хомъ, бла-го-во-лилъ

е - сі ро - ді - ти - ся на зем - ли отъ от - ро - ко - ви - цы не - ис -

кусомужныя Твоея Матере, І - и - сусе: сегó рáди и обрѣзанъ былъ еси яко человѣкъ

о - смо - днѣв-ный. Сла́ - ва все - бла - го - му Тво - е - му со - вѣ - ту,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). Ключи: верхний — G-clef (сопрано), нижний — C-clef (альто). Знак тонизирующей октавы (#) находится в начале каждой системы. Текст под нотами: «сла - ва смо - трé - ні - ю Тво - е - му́: сла - ва сни - scho - ждé - ні - ю». Музыкальный ритм и мелодия соответствуют тексту.

сла - ва смо - трé - ні - ю Тво - е - му́: сла - ва сни - scho - ждé - ні - ю

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). Ключи: верхний — G-clef (сопрано), нижний — C-clef (альто). Знак тонизирующей октавы (#) находится в начале каждой системы. Текст под нотами: «Тво - е - му́, е - ді - не Че - ло - вѣ - ко - люб - че.». Музыкальный ритм и мелодия соответствуют тексту.

Тво - е - му́, е - ді - не Че - ло - вѣ - ко - люб - че.

Кондакъ

Еже по плоти обръзание Господа Бога
и Спаса нашего Иисуса Христа

1-го января

Гласъ 3-й

C.
A.

Всѣхъ Гос-подь об-рѣ-за-ні-е тер-пѣтъ, и челоуѣческая прегрѣшенія яко

T.
B.

благъ об-рѣ-зу-етъ, да-етъ спа-се-ні-е днесъ ми - ру: радуется же въ вышнихъ

и Соз-да-те-левъ і-е-рархъ и свѣ-то-нос-ный, бо-жѣст-вен-ный та-

ин-никъ Хри-стовъ Ва-сі-лій.