

Къ Богородицѣ прильжно

А. А. Архангельского

Сопрано

Альтъ

Теноръ

Басъ

p

С = 60

Къ Бо-го - ро - ди-цѣ при - лѣж - но ны - нѣ при - те - цѣмъ -

Къ Бо-го - ро - ди-цѣ при - лѣж - но ны - нѣ при - те - цѣмъ -

Къ Бо-го - ро - ди-цѣ при - лѣж - но ны - нѣ при - те - цѣмъ -

Къ Бо-го - ро - ди-цѣ при - лѣж - но ны - нѣ при - те - цѣмъ -

Къ Бо-го - ро - ди-цѣ при - лѣж - но ны - нѣ при - те - цѣмъ -

4

грѣш - ні - и и сми - рѣн - ні - и, и при - па - дѣмъ, въ по - ка -

грѣш - ні - и и сми - рѣн - ні - и, и при - па - дѣмъ, въ по - ка -

грѣш - ні - и и сми - рѣн - ні - и, и при - па - дѣмъ, въ по - ка -

грѣш - ні - и и сми - рѣн - ні - и, и при - па - дѣмъ, въ по - ка -

10

я - ні - и зо - ву - ще изъ глу - би - ны - ду - ши, Вла -

я - ні - и зо - ву - ще изъ глу - би - ны - ду - ши, Вла -

я - ні - и зо - ву - ще изъ глу - би - ны - ду - ши, Вла -

я - ні - и зо - ву - ще изъ глу - би - ны - ду - ши, Вла -

Къ Богородицѣ прилѣжно
А. А. Архангельскаго

15

ды́ - чи - це, по - мо - зй на - ны ми - ло - сёр - до - вав - ши. По -

ды́ - чи - це, по - мо - зй на - ны ми - ло - сёр - до - вав - ши. По -

ды́ - чи - це, по - мо - зй на - ны ми - ло - сёр - до - вав - ши. По -

ды́ - чи - це, по - мо - зй на - ны ми - ло - сёр - до - вав - ши. По -

21 *accel.*

тщí - ся по - ги - бá - емъ, по - тщí - ся по - ги - бá - емъ, по - тщí - ся по - ги -

тщí - ся по - ги - бá - емъ, по - тщí - ся по - ги - бá - емъ, по - тщí - ся по - ги -

тщí - ся по - ги - бá - емъ, по - тщí - ся по - ги - бá - емъ, по - тщí - ся по - ги -

25

бá - емъ, по - ги - бá - емъ отъ мнó - жест - ва пре - грѣ - шé - нíй:

бá - емъ, по - ги - бá - емъ отъ мнó - жест - ва пре - грѣ - шé - нíй:

бá - емъ, по - ги - бá - емъ

бá - емъ, по - ги - бá - емъ

отъ
Теноръ 2

31

отъ мнó - жест - ва пре - грѣ - шé - ,
отъ мнó - жест - ва пре - грѣ - шé - ,
мнó - жест - ва пре - грѣ - шé - ний: отъ мнó - жест - ва пре - грѣ - шé - ,
мнó - жест - ва пре - грѣ - шé - ний: отъ мнó - жест - ва пре - грѣ - шé - .

36

pp

нíй: не от - вра - ти Тво - я ра - бы́ тщи,
нíй: не от - вра - ти Тво - я ра - бы́ тщи,
нíй: не от - вра - ти Тво - я ра - бы́ тщи,
нíй: не от - вра - ти Тво - я ра - бы́ тщи,

42

Тя бо и е - дí - ну на - дёж - ду и - ма - мы.,
Тя бо и е - дí - ну на - дёж - ду и - ма - мы.,
Тя бо и е - дí - ну на - дёж - ду и - ма - мы.,
Тя бо и е - дí - ну на - дёж - ду и - ма - мы.

Къ Богородицѣ прильжно

Сопрано

А. А. Архангельского

♩ = 60

Soprano Part:

1. Къ Бого - ро - ди - цѣ при - лѣж - но ны́-нѣ при - те - цѣмъ - грѣш - ні -

2. и и сми - рен - ні - и, и при - па - дѣмъ, въ по - ка - я - ні - и зо -

3. ву́ - ще изъ глуби - ны́ ду - шій, Вла - ды - чи - це,

4. по - мо - зій на - ны́ ми - ло - сѣр - до - вав - ши. По -

5. тщі - ся по - ги - бá - емъ, по - тщі - ся по - ги - бá - емъ, по - тщі - ся по - ги -

6. бá - емъ, по - ги - бá - емъ отъ множест - ва пре - грѣ - ше - ній:

7. отъ множест - ва пре - грѣ - ше - ній:

8. не от - вра - ти Тво - я ра - бы - тши, Тя бо и е -

9. дй - ну на - дѣж - ду й - ма - мы.

Къ Богородицѣ прилѣжно

Альтъ

А. А. Архангельского

Musical score for Alto (A. A. Arhangelskogo). The score consists of ten staves of music with lyrics in Russian. The tempo is indicated as $\text{♩} = 60$. The vocal range is mostly soprano, with some alto notes. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *f*, *pp*, and *accel.*. The lyrics describe a prayer to the Virgin Mary, mentioning her name, the Word, and various titles like "Mother of God" and "Blessed Virgin". The score ends with a final note on staff 44.

Къ Бого - ро - ди - цѣ при - лѣж - но ны - нѣ при - те - цѣмъ грѣш - ні -

и и сми - ре́н - ні - и, и при - па - дѣмъ, въ по - ка - я - ні - и зо -

ву - ще изъ глуби - ны ду - ши, Вла - ды - чи - це,

по - мо - зи на ны ми - ло - сѣр - до - вав - ши. По -

тщі - ся по - ги - бѣ - емъ, по - тщі - ся по - ги - бѣ - емъ, по - тщі - ся по - ги - бѣ - емъ,

по - ги - бѣ - емъ отъ множест - ва пре - грѣ - ше - ній:

отъ множест - ва пре - грѣ - ше - ній: не от - вра -

ти Тво - я ра - бы тщи, Тя бо и е - дѣ - ну на -

дѣж - ду й - ма - мы.

Къ Богородицъ прилѣжно

Теноръ

А. А. Архангельского

Къ Бо-го - ро - ди - цѣ при - лѣж - но ны́-нѣ при-те - цѣмъ - грѣш - ні -
 и и сми - рен - ні - и, и при - па - дѣмъ, въ по-ка - я - ні - и зо -
 ву - ще изъ глуби - ны ду - ши, Вла - ды - чи - це,
 по - мо - зи - на - ны ми - ло - сѣр - до - вав - ши. По -
 тщі - ся по - ги - бá - емъ, по - тщі - ся по - ги - бá - емъ, по - тщі - ся по - ги -
 бá - емъ, по - ги - бá - емъ отъ мнó - жест - ва
 пре - грѣ - ше - ній: отъ мнó - жест - ва пре - грѣ - ше - ній:
 не от - вра - ти Тво - я ра - бы - тши, Тя бо и -
 дї - ну на - дѣж - ду й - ма - мы.

Къ Богородицѣ прильжно

Басъ

А. А. Архангельского

p

Къ Бо - го - ро - ди - цѣ при - лѣж - но ны - нѣ при - те - цѣмъ грѣш - ні -

и и сми - ре́н - ні - и, и при - па - дѣмъ, въ по - ка - я - ні - и зо -

вѣ - ще изъ глу - би - ны ду - шй, Вла - ды - чи - це,

по - мо - зѣ на ны ми - ло - сѣр - до - вав - ши. По -

тщѣ - ся по - ги - ба - емъ, по - тщѣ - ся по - ги - ба - емъ, по - тщѣ - ся по - ги -

ба - емъ, по - ги - ба - емъ отъ мнѣ - жест - ва

пре - грѣ - шѣ - ній: отъ мнѣ - жест - ва пре - грѣ - шѣ - ній:

не от - вра - тѣ Тво - я ра - бы тщи, Тя бо и е -

дѣ - ну на - дѣж ду й - ма - мы.