

**Служба Святаго Равноапостола Великаго Князя Владимира
Просвѣтителя Руси
На величъ вечерни**

15-го июля

Поемъ Предначинательный псаломъ и Блаженъ мужъ, 1-й антифонъ.

1 На Господи воззвахъ: стихиры на 8, гласъ 4-й:

Гос - по - ди, воз - звáхъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

Гос - по - ди, воз - звáхъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя: вон - мý глá - су мо - лé -

ні - я мо - е - го, вне - гдá воз - звá - ти ми къ Те - бѣ. У - слы - ши

мя, Гос - по - ди. Да ис - прá - вит - ся мо - лйт - ва мо - я,

я - ко ка - дí - ло предъ То - бó - ю: воз - дѣ - я - ні - е ру - кú мо - ё - ю,

Служба Святаго Равноапостола
Великаго Князя Вадиміра
15-го іюля
на велицький вечерни

жéрт-ва ве - чéр - ня - я. У - слý - ши мя, Гóс - по - ди.

Изъ глубины́ возвáхъ къ Тебѣ Гóсподи, Гóсподи у-слý - ши гласть мой.

Вто - рый ты былъ е - си Кон - стан - тинъ, слó - вомъ и дб - ломъ: онъ во

хри - стi - ан - скo - e врé - мя рo - дí - ся, и мнó - га лб - та во Ел - лин - ствъ

со - тво - рýль - есть. Ты же отъ ва - рýгъ рo - див - ся, но воз - лю - бýль

Musical notation for the first part of the service, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are in Russian.

е - си воз - лю - би - ша - го тя Хри - ста, къ Не - му - же воз - ше - лъ е - си

Musical notation for the second part of the service, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are in Russian.

ра - дуй - я - ся. Е - го - же мо - ля не пре - ста - ѹ, о чту - щихъ па -

Musical notation for the third part of the service, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are in Russian.

мять тво - ю.

2

Слава: гласъ 8-ї: Прідите стецемся вси честнѣй

Musical notation for the eighth tone of the service, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are in Russian.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

Musical notation for the final part of the service, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are in Russian.

Прі - и - ді - те сте - це - мся вси въ честнѣй памяти отца российского, и наставника нашего

Служба Святаго Равноапостола
Великаго Князя Вадиміра
15-го іюля
на величъ вечерни

Вла - дí - мі - ра: сей бо отъ ва - рягъ ро - дí - ся, и воз - лю - би
 воз - лю - би - ша - го е - го Хри - стá, къ Не - мý - же взы - де rá - ду - я - ся,
 съ пра - мá - те - рí - ю сво - é - ю Оль - го - ю: вся бо лю - ди сво - я
 на - у - чí вѣ - ро - ва - ти, и по - кла - ня - ти - ся въ Трó - и - цѣ
 Е - дí - но - му Бó - гу, й - до - лы же раз - ру - шивъ, по - пра:

Служба Святаго Равноапостола
Великаго Князя Вадиміра
15-го іюля
на величъ вечерни

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are written in Russian, corresponding to the actions and parts of the Divine Liturgy.

Staff 1: и из - ра - сти намъ сво - й чест - ны - я лѣ - то - рас - ли, Бо - ри - са

Staff 2: и Глѣ - ба. Тѣм - же и мы свѣт - ло ны - нѣ пѣснъ - ми память ихъ

Staff 3: вѣр - но чту - ще, лю - бо - ви - ю пра - здну - емъ: да мо - лят - ся о насть

Staff 4: ко Гос - по - ду, пра - во - слав - нымъ хрі - сті - ан - омъ по - да - ти по - бѣ - ды на

Staff 5: по - га - ны - я вра - ги, и у - ми - ри - ти весь - міръ, и спа - сти

ду - ши на - ша.

3

И нынѣ: гласъ тойже: Богородиченъ догматикъ: Царь небесный:

И нынѣ и при - сно, и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - - - мінь.

Царь небесный за человѣколюбіе на землї я - ві - ся, и съ че - ло - вѣ - ки

по - жи - вѣ. Отъ Дѣ - вы во чи - с - ты - я плоть прі - е - мый,

и изъ нея прошёдый съ вос - прі - я - ті - емъ, Е-динъ есть Сынъ су - губъ е - сте - ствомъ,

но не и - по - стá - сі - ю.

Тѣм - же со - вер - шéн - на то - го Бó - га,

и со - вер - шéн - на человѣка воистинну про - по - вѣ - да - ю - ще,

ис - по - вѣ - ду - емъ

Хри - стá Бó - га на - ше - го,

Е - го - же молй, Мáти без - не - вѣст - на - я,

по - мý - ло - ва - ти - ся ду - шамъ на - шимъ.

Входъ. Прокименъ дне, и членія 3.

На літії стихира храма, та же святаго:

4а На литії: гласъ 2-й: Днесъ возсія благочестиваго князя Владимира:

Днесъ— воз - сі - я bla - go - che - сті - va - go kñy - zя Vla - dí - mі - ra pá - мять,
 я - ко mý - ro iz - lі - ян - но - е: Xri - стá bo воз - лю - бівъ,
 ý - до - лы пре - o - бý - дѣвъ цéрк - ви Рас - пéн - ше - му - ся нась rá - ди на
 зем - лý воз - дvý - же, и на не - бе - сéхъ прí - ятъ цár - ство
 и вѣ - нéцъ.

46

Слава: гласъ 6-й Пріидите, стецемся вси вѣрно:

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - - - - му

Staff 2: Ду - ху. Прі - и - ді - те, сте - цéм - ся вси вѣр - но къ чест - нѣй

Staff 3: пá - мя - ти от - цá рос - сíй - ска - го, на - стáв - ни - ка на - ше - го Вла -

Staff 4: дій - мі - ра: сей бо от - нé - лѣ - же рож - дёнъ бысть, воз - лю - бї

Staff 5: воз - любль - ша - го и Хри - стá: къ не - мý - же и взы - де rá - ду - я - ся

стъ пра-ма - те - ри - ю Оль - го - ю. Тѣмъ и мы лю - бѣз - но

прѣзд-ну - емъ мо - ля - ще - ся, мо - лї - ти - ся о насть ко Го - по - ду,

у - ми - рї - ти міръ, и спа - стї ду - ши на - ша.

4в

И нынѣ: Богородиченъ, гласъ 6-й: Творецъ и Избавитель мой:

И ны - нѣ и при - сно, и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - мінь.

Тво - рецъ и Из - ба - ви - тель мой Пре - чи - с - та - я, Хри - сто - съ Гос - по - дь изъ Тво - йхъ

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are written in Russian, corresponding to the actions and parts of the liturgy.

Staff 1:

ло - жéснъ про - шéдъ, въ мя о - бол - кíй - ся, пér - вы - я клят - вы

Staff 2:

А - дá - ма сво - бо - дíй. Тѣм - же Ти Все - чý - ста - я, я - ко Бó - жí - и

Staff 3:

Мá - те - ри же и дѣ - въ, во - ѹст - ин - ну во - пí - ємъ

Staff 4:

не - мól - чно: rá - дуй - ся áн - гель - ски, rá - дуй - ся Вла - ды - чи - це,

Staff 5:

пред - стá - тель - ство и по - крб - ве, и спа - сé - нí - е душъ на - шихъ.

5

На стиховиѣ: стихира, гласъ 8-й: подобенъ: О преславнаго чудесе:

O пре - слáв - на - го чу - де - сé!
rá - зумъ по - гу - бля - ет - ся днесь, и ры - дá - ють вся лу - кá - ва - я
вó - ин - ства, вý - дя - ще вѣт - ви съ - кў - щы - я все - дíч -
ны - я, сý - ло - ю Бó - жí - е - ю, и бо - го - на - саж - дéн - на и
про - слав - ля - ем - а, и свѣт - ло вѣн - ча - вá - е - ма отъ Бó - га,

ve - лі - ка - го Ba - сі - - лі - я, ná - ше - го вър - на - го
на - чаль - - ни - ка.

6 И нынѣ: гласъ 8-й: Богородиченъ: Владычице, пріими молитвы:

И ны́ - нѣ и при - сно, и во въ́ - ки въ́-кóвъ. A - - - ми́нь.

Вда - ды́ - чи - це, прі - и - ми́ мо - лйт - вы ра - бóвъ Тво - ѿхъ, и - - -

из - ба - - ви нась отъ вся - кі - я нуж - ды и пе - ча - - ли.

Таже: Нынѣ отпущаєши: и Трисвятое.

7

На благословеніи хльбовъ, Тропарь святаго, дважды:

Тропарь, гласъ 4-й

Уподобился еси купцу ющему доброго би - се - ра,
слав - но - дер - жа в - ный

Вла - ди - ми - ре, на высотѣ стола сѣдя матерем градовъ, Богоспасаемаго Ки - е - ва:

испытую же и посылая къ царскому граду, уведѣти православную вѣру, об - рѣль

е - си без - цѣн - ный би - серъ Хри - ста, избравшаго тя яко втораго Пав - ла,

и отрясшаго слѣпоту во святѣй купѣли душевную вкупѣ и тѣ - лес - ну - ю.

Musical notation for the first part of the service, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are:

Тѣмже праѣднуемъ твоѣ успѣніе людіе твой су - ще: молі спастися странѣ твоѣй

Musical notation for the second part of the service, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are:

Рос-сій - стѣй и подати православнымъ люб-демъ миръ и вѣлю ми - лость.

8 Слава и нынѣ: Богородиченъ, гласъ 4-й: Еже отъ вѣка утаенное:

Musical notation for the 'Слава и нынѣ' hymn, first section, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are:

Е - же отъ вѣ - ка у - та - єн - но - е, и ан - ге - ломъ не - свѣ - до -

Musical notation for the 'Слава и нынѣ' hymn, second section, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are:

мо - е та - ин - ство, То - бо - ю, Бо - го - ро - ди - це, су - щимъ на зем -

Musical notation for the 'Слава и нынѣ' hymn, third section, featuring two staves (treble and bass) in G major. The lyrics are:

ли я - ви - ся: Богъ, въ не - слѣт - номъ со - е - ди - нѣ - ні - и во - пло -

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

щá-емъ, и Крестъ вó - ле - ю нась rá - ди вос - прí - ýмъ, ýм - же вос - кре - сýвъ

пер - во - здáн - на - го, спа - сé отъ смéр - ти дý - ши нá - ша.

Буди имя Господне: (3 раза), и псаломъ: Благословлю Господа: