

Служба Святаго Равноапостола Великаго Князя Вѣдиміра Просвѣтителя Руси

На велицѣй вечерни

15-го іюля

Поемъ Предначинательный псаломъ и Блаженъ мужъ, 1-й антифонъ.

1

На Господи воззвахъ: стихирѣ на 8, гласъ 4-й:

С. А. Т. Б.

Гос-по - ди, воз-звахъ къ Те-бѣ, у - слы-ши мя, у - слы-ши мя, Гос - по - ди.

Гос - по - ди, воз-звахъ къ Те-бѣ, у - слы-ши мя: вон-мѣ гла - су мо - ле -

ні - я мо - е - го, вне - гдѣ воз - зва - ти — ми къ Те-бѣ. У - слы - ши

мя, Гос - по - ди. Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я,

я - ко ка - дѣ - ло предъ То - бо - ю: воз-дѣ - я - ні - е ру - ку мо - е - ю,

жѣрт-ва ве - чѣр - ня - я. У - слы - ши мя, Гѣс - по ди.

The first system of the musical score is written for a two-part setting in G major. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note G4. The instrumental line (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are in Church Slavonic.

Изъ глубины възвѣхъ къ Тебѣ Гѣсподи, Гѣсподи у-слы - ши гласъ мой.

The second system continues the hymn. The vocal line features a half note G4, followed by a half note F#4, and then a half note E4. The instrumental line continues with a similar harmonic texture. The lyrics are in Church Slavonic.

Вто - рый ты былъ е - сѣ Кон-стан-тинъ, слѣ-вомъ и дѣ-ломъ: онъ во

The third system of the musical score. The vocal line consists of a half note G4, followed by a half note F#4, and then a half note E4. The instrumental line continues with a similar harmonic texture. The lyrics are in Church Slavonic.

хри-сті - ѡн - ско - е вре-мя ро - ді - ся, и мно - га лѣ - та во Ел-лин-ствѣ

The fourth system of the musical score. The vocal line consists of a half note G4, followed by a half note F#4, and then a half note E4. The instrumental line continues with a similar harmonic texture. The lyrics are in Church Slavonic.

со - тво-рилъ — есть. Ты же отъ ва-рягъ ро-дѣв - ся, но воз-лю-билъ

The fifth and final system of the musical score. The vocal line consists of a half note G4, followed by a half note F#4, and then a half note E4. The instrumental line continues with a similar harmonic texture. The lyrics are in Church Slavonic.



е - сі воз - лю - бив - ша - го тя Хри - ста́, кѣ Не - му́ - же воз - шёлъ е - сі



ра - дуй - я - ся. Е - го́ - же мо - ля не пре - ста́й, о чту́ - щихъ па -



мять тво - ю.

2

Слава: гласъ 8-й: Приидите стецемся вси честнѣй



Сла - ва От - цу́ и Сы - ну и Свя - то́ - му Ду́ - ху.



При - и - ди - те стецемся вси въ честнѣй пѣмѣни отца́ русскаго, и наставника на́шего



Вла - ді - мі - ра: сей бо отъ ва - рягъ ро - ді - ся, и воз - лю - би



воз - лю - бив - ша - го е - го Хри - ста, къ Не - му - же въз - де - ра - ду - я - ся,



съ пра - ма - те - рі - ю сво - ё - ю Оль - го - ю: вся бо лю - ди сво - я



на - у - чї вѣ - ро - ва - ти, и по - кла - ня - ти - ся въ Трѣ - и - цѣ



Е - ді - но - му Бѣ - гу, ѿ - до - лы же раз - ру - шивъ, по - пра:



и из - ра - сти намъ сво - ѣ чест - ны - я лѣ - то - рас - ли, Бо - ри - са



и Глѣ - ба. Тѣм - же и мы свѣт - ло ны - нѣ пѣснь - ми пѣ - мять ихъ



вѣр - но чту - ще, лю - бо - ви - ю праз - дну - емъ: да мо - лят - ся о насъ



ко Гос - по - ду, пра - во - сла - в - нымъ хри - сти - ан - омъ по - да - ти по - бѣ - ды на



по - га - ны - я вра - ги, и у - ми - ри - ти весь миръ, и спа - сти

ДУ - ши на - ша.

3

И нынѣ: гласъ тойже: Богородиченъ догматикъ: Царь небесный:

И нынѣ и прѣсно, и во вѣки вѣковъ. А - - - минь.

Царь небесный за челоуколюбіе на землі я - ви - ся, и съ че - ло - вѣ - ки

по - жи - ве. Отъ Дѣ - вы во чѣс - ты - я плоть прѣ - е - мый,

и изъ нея прошѣдый съ вос - прѣ - я - ті - емъ, Е - динъ есть Сынъ су - губъ е - сте - ствѣмъ,

но не и - по - ста - си - ю. Тѣм-же со - вер-шен - на то - го́ Бо́ - га,

и со - вер-шен - на чело́вѣка вои́стинну про - по - вѣ - да - ю - ще, ис - по - вѣ - ду - емъ

Хри - ста́ Бо́ - га на́ - ше - го, Е - го - же моли́, Ма́ти без-не - вѣст - на - я,

по - ми́ - ло - ва - ти - ся ду́ - шамъ на́ - шимъ.

Входъ. Прокименъ дне, и чтенія 3.

На литіи стихи́ра хра́ма, та́же свя́таго:

4а

На литіи: гласъ 2-й: Днесъ возсія благочестиваго князя Вдадіміра:

Днесъ — воз - сі - я бла - го - че - сті - ва - го кня - зя Вла - ді - мі - ра па - мять,

я - ко мѹ - ро из - лі - ян - но - е: Хри - ста́ бо воз - лю - бѣвъ,

и - до - лы пре - о - бѣ - дѣвъ цѣрк - ви Рас - пѣн - ше - му - ся насъ ра - ди на

зем - лі воз - двѣ - же, и на не - бе - сѣхъ при - ятъ ца́р - ство

и вѣ - нѣць.

46

Слава: гласъ 6-й Приидите, стецемся вси вѣрно:

Музыкальная партитура первого предложения. Треугольный ключ, один октавный знак. Пять нотных систем (две для голоса, три для органа). Текст: Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - - - му.

Музыкальная партитура второго предложения. Треугольный ключ, один октавный знак. Пять нотных систем. Текст: Ду - ху. При - и - ди - те, сте - цем - ся вси вѣр - но къ чест - нѣй

Музыкальная партитура третьего предложения. Треугольный ключ, один октавный знак. Пять нотных систем. Текст: па - мя - ти от - ца рос - сѣй - ска - го, на - став - ни - ка на - ше - го Вла -

Музыкальная партитура четвертого предложения. Треугольный ключ, один октавный знак. Пять нотных систем. Текст: ди - ми - ра: сей бо от - не - лѣ - же рож - денъ бысть, воз - лю - би

Музыкальная партитура пятого предложения. Треугольный ключ, один октавный знак. Пять нотных систем. Текст: воз - любль - ша - го и Хри - ста: къ не - му - же и възы - де ра - ду - я - ся

съ пра-ма - те - ри - ю Олъ - го - ю. Гѣмъ и мы лю - бѣз - но

празд-ну-емъ мо - ля - ще - ся, мо - ли - ти - ся о насъ ко Гос - по - ду,

у - ми - ри - ти міръ, и спа-сті дѹ - ши на - ша.

4в

И нынѣ: Богородиченъ, гласъ 6-й: Творецъ и Избавитель мой:

И ны - нѣ и прѣ-сно, и во вѣ - ки вѣ-ковъ. — А - мѣнь.

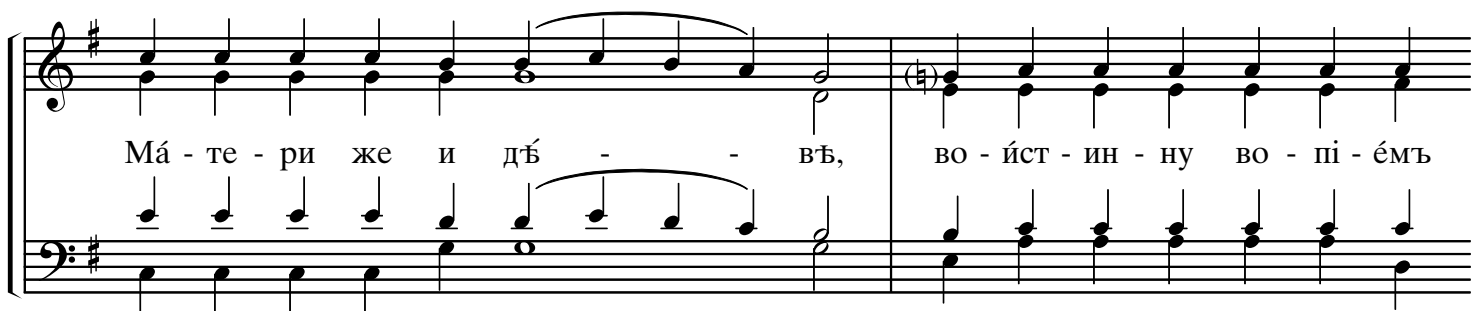
Тво-рецъ и Из - ба - ви-тель мой Пре-чѣс-та - я, Хри-сто́съ Гос-подь изъ Тво-ѣхъ



ло - жѣснѣ про - шѣдѣ, вѣ мя о - бол - кій - ся, пѣр - вы - я клѣт - вы



А - дѣ - ма сво - бо - ді. Тѣм - же Ти Все - чѣ - ста - я, я - ко Бѣ - жи - и



Мѣ - те - ри же и дѣ - вѣ, во - іст - ин - ну во - пі - ємѣ



не - мол - чно: ра - дуй - ся ѡн - гел - ски, ра - дуй - ся Вла - ды - чи - це,



пред - стѣ - тель - ство и по - кро - ве, и спа - сѣ - ні - е душѣ на - шихѣ.

5

На стиховнѣ: стихира, гласъ 8-й: подобенъ: О пресдавнаго чудесе:

О пре - сла́в - на - го чу - де - се́! Ве - ли - ча́ - вы́й

ра́-зумъ по - гу - бя́ - ет - ся днесъ, и ры - да́ - ютъ вся лу - ка́ - ва - я

вО́ - ин - ства, вѣ́ - дя - ще вѣ́т - ви сѣ́ - ку́ - щы - я все - дѣч -

ны - я, си́ - ло - ю Бо́ - жи́ - е - ю, и бо - го - на - саж - де́н - на и

про - слав - ля́ - ем - а, и свѣ́т - ло вѣ́н - ча - ва́ - е - ма отъ Бо́ - га,

ве - лі - ка - го Ва - сі - лі - я, на - ше - го вѣр - на - го

на - чаль - ни - ка.

6

И нынѣ: гласъ 8-й: Богородиченъ: Владычице, прїими молитвы:

И ны - нѣ и прї - сно, и во вѣ - ки вѣ - ковь. А - мѣнь.

Вда - ды - чи - це, прї - и - мѣ мо - лит - вы ра - бовъ Тво - ихъ, и

из - ба - ви насъ отъ вся - кі - я ну́ж - ды и пе - ча - ли.

Таже: Нынѣ отпускаеши: и Трисвятое.

7

На благословеніи хлѣбовъ, Тропарь святаго, дважды:

Тропарь, гласъ 4-й

Уподобился еси купцу ищущему добраго бѣ - се - ра, слав - но - дер - жав - ный

Вла - ді - ми - ре, на высотѣ столѣ сѣдя матере градовъ, Богоспасѣаемаго Кі - е - ва:

испытѹя же и посылая къ царскому граду, увѣдѣти православною вѣ - ру, об - рѣль

е - си без - цѣн - ный бѣ - серъ Хри - ста, избравшаго тя яко втораго Пáv - ла,

и отрясшаго слѣпотѹ во святѣй купѣли душевную вкупѣ и тѣ - лѣс - ну - ю.



Тѣмже прѣзднуемъ твоѣ успѣніе людіе твоѣ сѹ - ще: моли спастися странѣ твоѣй



Рос-сій - стѣй и подати правосла́внымъ лю-демъ миръ и вѣлію ми - лость.

8

Слава и нынѣ: Богородиченъ, гласъ 4-й: Еже отъ вѣка утаенное:



Е - же отъ вѣ - ка у - та - ён - но - е, и а́н - ге - ломъ не - свѣ́ - до -



мо - е та́ - ин - ство, То - бо́ - ю, Бо - го - ро́ - ди - це, сѹ-щимъ на зем -



лія - ви́ - ся: Богъ, въ не-слѣт-номъ со - е - ди - не́ - ні - и во - пло -

щѣ-емъ, и Крестъ во - ле - ю насъ ра - ди вос-прі-імъ, ім - же вос-кре-сѣвъ

пер - во - здѣн - на - го, спа - сѣ отъ смѣр - ти дѹ - ши на - ша.

Буди имя Господне: (3 раза), и псаломъ: Благословлю Господа: