

**Служба**  
**Пресвятой Богородицѣ**  
**предѣ чудотворной иконой Ея,**  
**яже нарицается**  
**Курская-Коренная**

*27-го ноября*

**Составитель**

**А. Б. Ледковскій**



**Служба иконы Пресвятыя Богородицы  
Знаменія Курско-Коренныя  
27-го ноября**

**Оглавление**

№		стр.
<b>На велицѣй вечерни</b>		
1.	Господи воззвахъ: <i>гласъ 8-й</i> : О, Дѣво всепѣтая: . . . . .	1
2.	Слава, и нынѣ: <i>гласъ 1-й</i> : Днесь, всепразднственнѣй ликъ составляюще: . . . . .	3
3.	<i>На литіи стихира, гласъ 4-й</i> : Приидите вся отечествія языкъ: . . . . .	5
4.	Слава, и нынѣ: <i>гласъ 6-й</i> : Егда приидетъ временъ исполненіе: . . . . .	7
5.	<i>На стиховнѣ стихира, гласъ 1-й</i> : Воистинну, Богородице: . . . . .	10
6.	Слава, и нынѣ: <i>гласъ 5-й</i> : Руцѣ Твои пречистіи, Дѣво Богородице: . . . . .	11
7.	<i>Тропарь, гласъ 4-й</i> : Яко необоримую стѣну: . . . . .	14
<b>На утрени</b>		
8а.	Богъ Господь, <i>гласъ 4-й</i> : . . . . .	15
8б.	<i>Тропарь, гласъ 4-й</i> : Яко необоримую стѣну: . . . . .	15
9а.	<i>Псаломъ избранный къ величанію, стихъ 1-й</i> : . . . . .	17
9б.	<i>Величаніе</i> : . . . . .	17
9в.	<i>Псаломъ избранный къ величанію, стихъ 2-й</i> : . . . . .	18
10.	<i>Прокименъ, гласъ 4-й</i> : Помяну имя Твое во всякомъ родѣ и родѣ. . . . .	19
11.	<i>Послѣ Евангелія</i> : Слава: Молитвами Богородицы: <i>и прочее</i> : . . . . .	19
12а.	<i>Канонъ праздника, ирмосы, гласъ 4-й</i> : Отверзу уста моя: . . . . .	23
12б.	<i>Катавасія, ирмосы Рождества Христова</i> : Христось раждается: . . . . .	23
13.	<i>Кондакъ, гласъ 4-й</i> : Приидите вѣрніи: . . . . .	31
14.	<i>Свѣтиленъ, гласъ 3-й</i> : Солца свѣтлѣйшая: . . . . .	38
15.	Всякое дыханіе, <i>гласъ 8-й</i> : . . . . .	39
16.	Слава, и нынѣ, <i>гласъ 5-й</i> : За міръ весь теплѣ помолися, Богородице: . . . . .	40
<b>На литургіи</b>		
17.	<i>Прокименъ, гласъ 3-й</i> : Величитъ душа моя Господа: . . . . .	43
18.	<i>Аллилуія, гласъ 8-й</i> : . . . . .	43
19.	<i>Причастенъ</i> : . . . . .	43



# Служба иконы Пресвятыя Богородицы Знаменія Курско-Коренныя

27-го ноября

На велицѣй вечерни

Предначинательный псаломъ и ектенія мирная.

Поемъ - Блаженъ мужъ, первый антифонъ.

На Господи воззвахъ: стихиры праздника на 8, гласъ 8-й:

1

C.  
A.

Гос - по - ди, воз - звахъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, Гос -

T.  
B.

по - ди. Гос - по - ди, воз - звахъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя: вон - ми

гла - су мо - ле - ні - я мо - е - го, вне - гда воз - зва - ти ми къ Те - бѣ.

У - слы - ши мя, Гос - по - ди. Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я,

я - ко ка - ді - ло предъ То - бо - ю: воз - дѣ - я - ні - е ру - ку

мо - ё - ю, жёрт-ва ве - чёр - ня - я. У - слы - ши мя, Гóс - по - ди.

Изъ глу - би - ны́ воз-звѣхъ къ Те-бѣ́ Гóс - по - ди, Гóс - по - ди у - слы - ши —

гласъ мой. О, Дѣ - во все-пѣ - та - я, Бо - га Сло - ва Ма - ти

пре - не - по - рѣч - на - я, сн - ге - ловъ у - див - ле - ні - е, хри - сті - сн -

омъ за-стѣп-ни - це, стѣ - на не - ру - ші - ма намъ бѣ - ди со - про - тѣвъ

о - пол - чé - ній ви - ди - мыхъ и не - ви - ди - мыхъ врагъ, бо - го - нѡс - нѣ - и

Тво - и́ рú - цѣ къ Сы́-ну про - сти - ра - ю - щи, и мо - лѣт - во - ю Ти

все - мѡц - но - ю со - вѣ - ты не - чес - тѣ - выхъ раз - ру - ша - ю - щи,

и знá - ме - нѣ - е мѣ - ло - сти Тво - е - я намъ яв - ля - ю - щи.

2

Слава, и нынѣ: *гласъ 8-й*: Днесь, всепрздственный ликъ составляюще:

Слá - ва От - цú и Сы́ - ну и Свя - тѡ - му Дú - ху, и ны́ - нѣ и прѣ - сно

и во вѣ - ки вѣ - ко́вь. — А - мѣнь. Днесь, все - прѣздн - ствен - ный ликъ

со - став - ля - ю - ще, прѣ - и - дѣ - те вос - по - ѣмъ Дѣ - ву Бо - го - ро - ди - цу,

и То - я пре - чѣс - тый об - разъ со у - ми - лѣ - ні - емъ ло - бы - за - ю - ще,

во - зо - пі - ѣмъ: О, пре - свя - та - я Вла - ды - чи - це, дос - то - я -

ні - е Тво - ё отъ врагъ лю - тыхъ из - ба - ви, вѣр - ны - я же къ со - вер -

ше - ні - ю бла - гихъ у - крѣ - пі, Сы - на Тво - е - го и Бó - га о всѣхъ

у - мо - ля - - - ю - щи.

*Входъ. Поемъ Свѣте тихій.*

*Прокименъ дне.*

*И чтенія 3, Богородичны.*

3 *На литіи стихира, гласъ 4-й: Приидите вся отечествія языкъ:*

При - и - ді - те вся о - те - чест - ві - я я - зыкъ, въ храмъ Гос - по - день сте -

цѣм - ся, во - спо - їмъ пре - пѣ - ту - ю Мá - терь Бó - га на - ше - го,

и пре - чѣ - сто - му Е - я ó - бра - зу вѣр - но по - кло - нѣм - ся,

той бо я - ко за - логъ спа - се - ні - я ны - нѣ зем - лі рос - сій - стѣй—

да - ро - ва, тѣм - же то - го прѣзд-никъ свѣт - ло со - вер - ша - ю - ще,

Бо - го - рѣ - ди - цѣ не - мол - чно зо - вѣмъ: Ра - дуй - ся, го - то - ва - я

мі - ру по - мо - ще, ра - до - ва - ні - е и спа - се - ні - е

душъ на - шихъ.

При исполненіи съ канонархомъ, канонархъ начинаетъ и, не спеша, читаетъ на нотѣ соль: «Гласъ 4-й—Приидите вся отечествія языкъ,» и ликъ поетъ эту фразу. За тѣмъ канонархъ продолжаетъ: «въ храмъ Господень стецемся,» и ликъ повторяетъ. Такъ продолжается по фразамъ до конца стихиры. На послѣднемъ словѣ, «на-шихъ», канонархъ читаетъ «на» на нотѣ ля и кончаетъ «шихъ» на нотѣ соль.

4 Слава, и нынѣ: гласъ 6-й: Егда приидетъ временъ исполненіе:



Слава Отцѣ и Сыну и Святому Духу, и нынѣ и присно и во вѣ - ки



вѣ - ковъ. — А - минь. Ег - да при - й - детъ вре - менъ ис - пол - не - ні - е,



тру - ба же ар - хан - ге - ло - ва вос - тру - битъ, пре - сто - ли су - дищ - ны -



я по - ста - вят - ся, и рѣ - ка ѡг - нен - на - я воз - шу - митъ,



мер - тви - и воз - ста - нутъ и жи - ви - и вос - хи - щѣ - ни бѹ - дутъ,

и я - вѣт - ся зна - ме - ні - е Сы - на че - ло - вѣ - чес - ка - го на

не - бе - сі, вси зем - но - рѣд - ні - и вос - пла - чут - ся, и вся

сі - лы не - бѣс - ны - я по - ко - лѣб - лют - ся: тог - да Дѣ - ва Бо - го -

рѣд - и - ца, грѣш - ныхъ спа - сѣ - ні - е и не - на - дѣж - ныхъ на -

дѣж - да, о - дес - ну - ю Су - ді - и пред - сто - я - щи я -



вѣт - ся, пре - чѣс - тѣ - и Сво - ѣ ру - цѣ къ Сы - ну про - сти - ра - ю - щи,



и сле - за - ми ла - нѣ - ты Сво - ѣ ми - ло - стив - но о - ро - ша - ю -



щи, и вѣч - на - го му - чѣ - ні - я из - бав - ля - ю - щи ѣ - мя



Е - ѣ пре - пѣ - то - е при - зы - ва - ю - щихъ. Гѣм - же ѹ - бо,



бра - ті - е, нѣ - нѣ пот - щѣм - ся, и къ Бо - го - рѣ - ди - цѣ

при-бѣ-га-ти не о-блѣ-ним-ся, да и насъ за-сту-пѣтъ въ ѡ-ный

страш-ный часъ, все у-по-ва-ні-е на Ню воз-ла-га-ю-щихъ.

5

*На Стиховнѣ стихира, гласъ 1-й: Воистинну, Богородице:*

Во-ис-тин-ну, Бо-го-рѡ-ди-це, рѣ-ки бла-го-да-ти отъ

и-кѡ-ны Тво-е-я ис-то-ча-е-ши, се бо и на мѣ-стѣ,

и-дѣ-же об-рѣ-те-ся, цѣль-бо-нос-ный ис-тѡч-никъ я-ви-ся,

всѣмъ же лю - бѣ - ви - ю къ ней при - те - ка - ю - щимъ жа - жду ду - хѣ -

ну - ю у - то - ля - е - ши, и грѣ - хи о - мы - ва - е - ши, ра - достъ

же и ве - се - лі - е чер - па - ти по - да - е - - - ши.

6

Слава, и нынѣ: гласъ 5-й: Руцѣ Твои пречистиі, Дѣво Богородице:

Слава Отцѣ и Сыну и Святому Духу, и нынѣ и присно и во вѣ - ки вѣ - ковѣ.

А - мѣнь. Ру - цѣ Тво - и пречис - ти - и, Дѣ - во Бо - го -

рѡ - ди - це, о насъ прѣ-сно къ Бѡ-гу воз-дви-за - е - ми - и, коль кра-ты

силь-нѣй-ші - и суть рукъ Мо - и - сѣ - о - выхъ, тѣм-же и силь-нѣй -

ша - го па - че А - ма - лі - ка вра - га по-бѣж-да - е - ши, са - ма - го

кнѣ - зя тмы съ пол-чи - щи е - го по - ра - жа - ю - щи и по - бѣ - ды бла -

го - чѣст - но на стра-сти во - ю - ю-щимъ по - да - ю - - - щи

и о - бѣ - то - ван - ны - я но - вы - я зем - ли, на ней - же о - би - та - етъ

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment of chords. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation with chords.

прав - да, на - слѣд - ни - ки тѣхъ по - ка - зу - ю - щи.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment of chords. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation with chords. The system concludes with a double bar line.

*Таже: Нынѣ отпускаеши:*

*и Трисвятое.*

*На благословеніи хлѣбовъ, Тропарь, трижды:*

7 Тропарь, гласъ 4-й, трижды.

Я - ко не - о - бо - рѣ - му - ю стѣ - ну, и ис - точ - никъ чу - дѣсь,

стя - жав - ше Тя, ра - бѣ Тво - ѣ, Бо - го - рѣ - ди - це Пре - чис - та - я,

со - про - тѣв - ныхъ о - пол - чѣ - ні - я низ - ла - га - емъ. Тѣм - же мо - лимъ Тя:

миръ о - тѣ - чест - ву на - ше - му да - руй, и ду - шамъ на - шимъ ве - лі - ю

мѣ - лость.

Буди имя Господне: (3 раза),

и псаломъ:

Благословлю Господа:

# Служба иконы Пресвятыя Богородицы Знаменія Курско-Коренныя

На утрени

8а

По Великой ектеній, Богъ Господь, гласъ 4-й, четыре раза.

Богъ Гос-пóдь, и я - вѣ - ся намъ, бла - го - сло - вѣнъ гря - дый, во ѿ - мя

Гос - пó - дне.

8б

Тропарь, гласъ 4-й, трижды.

Я - ко не - о - бо - рѣ - му - ю стѣ - ну, и ис - тóч - никъ чу - дѣсь,

стя - жав - ше Тя, ра - бѣ Тво - ѣ, Бо - го - рó - ди - це Пре - чѣс - та - я,

со - про - тѣв - ныхъ о - пол - чѣ - ні - я низ - ла - гá - емъ. Тѣм - же мó - лимъ Тя:

миръ о - те - чест - ву на - ше - му да - руй, и ду - шамъ на - шимъ ве - ли - ю

ми - лость.

*По 1-й каѳизмъ съдаленъ, гласъ 5-й: Твои есмы раби: Слава, и нынѣ, гласъ тойже,  
 Радуйся воистинну:*

*По 2-й каѳизмъ съдаленъ, гласъ 4-й: Днесъ вѣрнии согласно воспоемъ: Слава, и нынѣ, тойже.*

*Таже, поліелей и величаніе.*

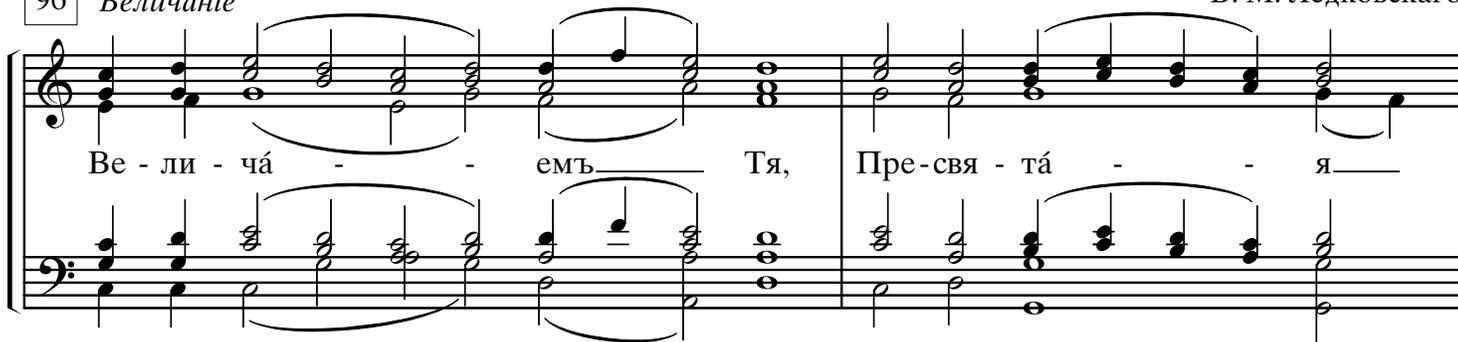
9а Псаломъ избранный, стихъ 1-й.



Бóже судъ Твой царéви даждь, и правду Твою Сы - ну ца - ре - - - ву.

9б Величаніе

Б. М. Ледковскаго



Ве - ли - ча - - емъ Тя, Пре - свя - та - - я



Дѣ - во, и - - - чтимъ - - - об - разъ Твой - - -  
и - - - чтимъ



свя - тый, им - же то - чі - ши - ис - це - ле - ні - я всѣмъ, вѣ - ро -



ю къ не - му при - те - ка - ю - щимъ.

9В Псаломъ избранный, стихъ 2-й.

По - мя - ні́ Го́с - по - ди́ Да - ви́ - да, и всю крѡ - тость е - го́. —

*И паки Величаніе, (№ 9б, стр. 17).*

Слава, и нынѣ:

Аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа, слава Тебѣ Боже. *Трижды.*

*Посемъ, съдаленъ, гласъ 8-й:* Наста днесъ праздникъ: Слава, и нынѣ: *тойже.*

*Таже, степенна, первый антифонъ, 4-го гласа:* **Отъ юности моя:**

10 Прокимень, гласъ 4-й.

По - мя - ну́ и - мя Тво - ё во вся-комъ рѡ - дѣ и рѡ - дѣ.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written below the treble staff. A vertical dashed line is placed between the words 'Тво - ё' and 'во'.

Стихъ: Слыши, дщи, и виждь, и приклони ухо твое.

Вся - ко - е ды - х́а - ні - е да хва́ - литъ Гѡс - по - да.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written below the treble staff. A vertical dashed line is placed between the words 'ні - е' and 'да'.

Евангеліе отъ Луки, зачало 4-е:

Посль Евангелія: по 50-мъ псалмъ:

11

Сла́ - ва От - цу́ и Сы́ - ну и Свя - то́ - - му Ду́ - ху.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written below the treble staff.

Мо - лит - ва - ми Бо - го - рѡ - ди - цы, Мѡ - сти - ве, о - чѣ - сти

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written below the treble staff.

мно-же-ство со-грѣ-ше-ній на-шихъ. И ны-нѣ и при-сно,

и во вѣ-ки вѣ-ковъ. А-минь. Мо-лит-ва-ми

Бо-го-ро-ди-цы, Мил-о-сти-ве, о-чи-сти мно-же-ство

со-грѣ-ше-ній на-шихъ. По-ми-луй мя Бо-же по ве-

ли-цѣй ми-ло-сти Тво-ей, и по мно-жест-ву щед-рѣтъ Тво-ихъ,

Гласъ 2-й.

о - чѣ - сти без - за - ко - нѣ - е — мо - е. Ны́ - нѣ воз - ве - се -

ли - ся о - бѣ - тель Кур - ска - я, кра - суй - ся и ли - ков - ствуй стра - на

Рос - сій - ска - я: се бо са - ма не - бес - на - я Ца - рѣ - ца

бла - го - да - ті - ю сво - ё - ю и ли - комъ пре - чис - тымъ по - сре - дѣ Те - бѣ

пре - бы - ва - етъ, и на вѣр - ны - я ми - ло - сти сво - я не - о - скуд - но

из - ли - ва - етъ, тѣм - же и слы - шить отъ всѣхъ не - пре - стан - но:

Ра - дуй - ся, чу - до чу - десь, Бо - го - ро - ди - це Ма - рі - е.

*Посемъ молитва: Спаси Боже люди Твоя: Ликъ: Господи, помилуй. (12 разъ).*

*И по возгласъ, канонъ Богородицы, ирмосы: Отверзу уста моя:  
 Катавасія, ирмосы Рождества Христова: Христось раждается:*

12а

Пѣснь 1-я

Н. Бахметева  
переложение А. Б. Ледковскаго

От - вѣр - зу у - ста мо - я, и на - пол - нят - ся ду - ха, и слѣ - во

от - рыг - ну Ца - рѣ - цѣ Мѣ - те - ри, и я - влю - ся свѣт - ло тор - же -

ствѣ - я, и вос - по - ю ра - ду - я - ся То - я чу - де - са.

12б

Катавасія, пѣснь 1-я

Прот. Д. В. Аллеманова

*mf* Хри - стѣсъ раж - да - ет - ся, сла - ви - те: Хри - стѣсъ съ не - бѣсъ,

срѣ - щи - те: Хри - стѣсъ на зем - лѣ, воз - но - сѣ - те - ся. *f* Пѣй - те *mf*

Гос - по - де - ви — вся зем - ля, и ве - се - ли - емъ вос -

пой - те — лю - ді - е, я - ко про - сла - ви - ся.

*Пѣснь 3-я*

Тво - я пѣс - но - слов - цы Бо - го - рѣ - ди - це, жи - вѣй и не - за - вѣ - стный

ис - точ - ни - че, ликъ се - бѣ со - во - купль - ші - я ду - хов - но у - твер - ді,

въ бо - жѣст - вен - нѣй Тво - ей сла - вѣ вѣн - цѣвъ сла - вы спо - до - би.

*Катавасія, пѣснь 3-я*

Прѣж-де вѣкъ отъ От - ца́ рож - дѣн-но-му не - тлѣн - но

Сы - ну, и въ пос-лѣд - ня - я отъ Дѣ - вы во - пло - щен-но-му без -

сѣ - мен - но, Хри - стѹ Бѣ - гу во - зо - пі - їмъ: воз - не - сѣй

рогъ нашъ, святъ е - сѣ Гѣс - по - ди.

По 3-й пѣсни, малая ектенія и съдаленъ, гласъ 5-й:  
Кій убо праздникъ свѣтлѣйшій:

*Пѣснь 4-я*

Съ-дѣй въ сла-вѣ на пре-стѣ-лѣ Бо-жест-ва, во ѡ-бла-цѣ лег - цѣ

при - й - де І - и - сусь пре - бо - жэст - вен - ный, не - тлѣн - но - ю дла - ні - ю,

и спа - се зо - ву - щі - я: сла - ва, Хри - стѣ, сі - лѣ Тво - ёй.

*mf* Катавасія, пѣснь 4-я

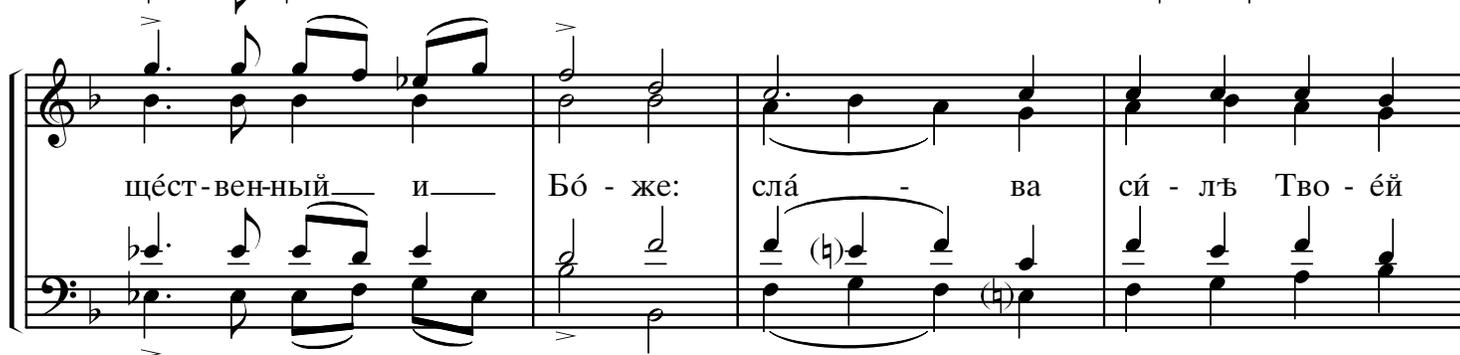
*mf* Жезль изъ ко - ре - не І - ес - се - о - ва, и цвѣтъ

отъ не - го — Хри - стѣ, отъ Дѣ - вы про - зяблъ е - сі, изъ го -

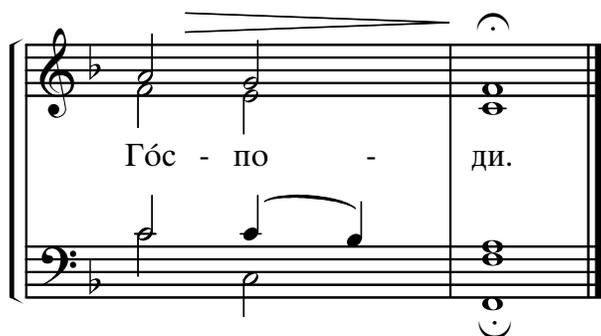
ры хваль - ный при - о - сѣ - нѣн - ны - я — ча - щи, при -



шёлъ е - сѣ во - плѡщ - ся отъ не - ис - ку - со - мѹж - ны - я не - ве -



щѣст - венный и Бѡ - же: слá - ва сѣ - лѣ Тво - ей



Гѡс - по - ди.

*Пѣснь 5-я*



У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я о бо - жѣст - вен - нѣй слá - вѣ Тво - ей:



Ты бо не - ис - ку - со - брач - на - я Дѣ - во, и - мѣ - ла е - сѣ во у - трѡ - бѣ

надъ всѣ-ми Бѣ - га, и ро - ди - ла е - сѣ без-лѣт-на - го Сы - на,

всѣмъ вос - пѣ - ва - ю - щимъ Тя миръ по - да - ва - ю - ща - я.

*Катавасія, пѣснь 5-я*

*mf* Богъ сый — ми - ра, О - тѣць щед - рѣтъ, ве - лі - ка - го Со -

вѣ - та Тво - е - го Ан - ге - ла, миръ по - да - ва - ю - ща по -

*mf* слалъ е - сѣ намъ. *f* Тѣмъ Бо - го - ра - зѣ - ми - я къ свѣ - ту на -

ста́вь-ше-ся, отъ но́-щи у́-тре-ню-ю - ще, сла-во-сло́-вимъ—

Тя, Че-ло-вѣ-ко люб-че.

*Пѣснь б-я*

Бо-же-ствен-но-е сі-е и все-чест-но-е, со-вер-ша-ю-ще

праз-дне-ство, бо-го-му-дрі-и, Бо-го-ма-те-ре, при-и-ді-те

ру-ка-ми вос-плé-щимъ, отъ Не-я рóжд-ша-го-ся Бó-га сла-вимъ.

Катавасія, пѣснь 6-я

*p*

Изъ у - трѣ - бы І - ѳ - ну мла - дѣн - ца из - бле - ва мор - скій —

*p*

звѣрь, я - ко - ва при - ятъ: *mf* въ Дѣ - ву же всѣль - ше - е - ся

*mf*

Слѳ - во, и плѳть — при - ѣм - ше - е, прѳй - де со - хрѳн - ше - е не - тлѳн -

ну. Е - го - же бо не по - стра - да ис - тлѳ - ні - я, *mf* рѳжд - шу - ю

*mf*

со - хрѳ - ні не - вреж - дѣн - ну.

По 6-й пѣсни, малая ектенія и кондакъ праздника.

13 Кондакъ, гласъ 4-й.

При - и - ді - те вѣр - ні - и, свѣт - ло да прѣзднуемъ всечестнаго образа Богоматере

чуд - но - е яв - ле - ні - е, и отъ то - го бла - го - дѣть по - чер - па -

ю - ще, Пер - во - об - рѣз - нѣй у - миль - но во - зо - пі - ѣмъ: Ра - дуй - ся,

Маріе Богородице, Мати Божія, благо - сло - вен - на - я.

Таже, читается икосъ: Тобою, Богородице, слово предвѣчное плоть бысть:

## Пѣснь 7-я

Не по - слу - жи - ша тва - ри бо - го - мѹд - ри - и па - че Соз - дав - ша - го,

но ѳг - нен - но - е пре - щѣ - ни - е мѹ - же - ски по - прав - ше, ра - до - ва - ху -

ся по - ю - ще: пре - пѣ - тый от - цѣвѣ Гос - подь и Богъ бла - го - сло - венъ е - си.

## Катавасія, пѣснь 7-я

От - ро - цы бла - го - чѣ - сти ю со - вос - пи - та - ни, зло - че - сти - ва -

го ве - лѣ - ні - я не - брег - ше, ѳг - нен - на - го пре - щѣ - ні - я не

у - бо - я - ша - ся, но по - сре - ді пла - ме - не сто - я - ще по -

я - ху: от - цевъ — Бо - же бла - го - сло - венъ е - сі.

Пѣснь 8-я

От - ро - ки бла - го - чес - тѣ - вы - я въ пе - щѣ рож - де - ствѣ Бо - го - рѣ - ди -

чо спа - слѣ е - сть, тог - да́ у - бо об - ра - зѹ - е - мо - е, ны - нѣ же дѣй -

ствѹ - е - мо - е, все - лѣн - ну - ю всю воз - дви - за - етъ пѣ - ти Те - бѣ:

Гос-по - да по́й - те дѣ - ла, и пре - воз - но - сі - те Е - го во вся вѣ - ки.

*Катавасія, припѣвъ къ 8-й пѣсни*

Хва́лимъ, благословѣмъ, покланя́емся Гѣсподеви, по - ю - ще и пре - воз - но -

ся - ще во - вся вѣ - ки.

*Катавасія, пѣснь 8-я*

Чу - да пре - ес - тѣст - вен - на - го ро - со - да - тель - на -

я из - о - бра - зѣ пещь - ѓ - бразъ: не бо - я - же при -

я́тъ па-ли́тъ ю́ - ны - я, я́ - ко ни - же́ — огнь Бо - жест-ва́ Дѣ -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are in Church Slavonic. There are dynamic markings like accents (>) and a hairpin (>) above the notes.

вы, въ ню́ - же вни́ - де у - трó - бу. Тѣмъ во - спѣ -

The second system continues the musical score. It features dynamic markings: *p* (piano) above the first measure, *pp* (pianissimo) above the second measure, and *mf* (mezzo-forte) above the third measure. The melody continues with similar homophonic textures.

ва́ - ю - ще вос - по - ёмъ: да бла - го - сло - вѣтъ тварь вся Го́с - по -

The third system continues the musical score. It features a dynamic marking of *f* (forte) above the second measure. The melody continues with similar homophonic textures.

да, и пре - во - зно́-ситъ во вся вѣ́ - ки.

The fourth system concludes the musical score. It features a dynamic marking of *f* (forte) above the second measure. The melody continues with similar homophonic textures. The system ends with a double bar line and repeat signs.

На 9-й пѣсни поемъ—Честнѣйшую.

## Пѣснь 9-я

Всякъ зем - но - рѣд - ный да взы - гра - ет - ся дѹ - хомъ про - свѣ - ща - емъ,

да тор - же - ствѹ - етъ же без - плѣт - ныхъ у - мѣвъ ес - те - ствѣ, по - чи - та - ю -

ще - е свя - щен - но - е тор - же - ствѣ Бо - го - ма - те - ре, и да во - пи - етъ:

Ра - дуй - ся, все - бла - жен - на - я Бо - го - рѣ - ди - це, чѣс - та - я При - сно -

дѣ - во.

Катавасія, пѣснь 9-я

*f*  
Та - ин - ство стран - но - е ви - жу и пре - слав - но - е:

*mf*  
не - бо, вер - тѣпъ: пре - стѣль хе - ру - вим - скій, Дѣ - ву:

*mf*  
яс - ли, вмѣ - стѣ - ли - ще, въ них - же воз - ле - же не - вмѣ - стѣ - мый Хрис -

*f*  
тѣсь — Богъ, Е - го - же вос - пѣ - ва - ю - ще ве - ли - ча -

емъ.

Посемъ ектенія и свѣтиленъ праздника—  
Солнца свѣтлѣйщая:

Путевого распѣва  
гарм. А. Б. Ледковскаго

14

Свѣтилень, гласъ 3-й: Солнца свѣтлѣйшая:

Солн - ца свѣт-лей - ша - я Дѣ во - Бо - го - ро -

ди - це, вѣ - ры Хри - сто - вы свѣ - тиль-никъ не - мерк - ну - щій во

стра - нѣ на - шей бла - го - да - ті - ю Тво - е - ю

воз - жги, да тѣмъ не - вѣ - рі - я тма про - свѣ - тит -

- ся, серд - ца же вѣр - ныхъ о томъ

да воз - ра - - - ду - ют - ся, бла - го - да - ре -

ні - е при - но - ся - ще Хри - сту че - ло - вѣ - ко - люб - цу,

по - да - ю - ще - му — всемъ ве - лі - ю ми - лость.

Слава, и нынѣ, гласъ 3-й: Ризы крещенія грѣхми совлекохъ:

15

Всякое дыханіе, гласъ 8-й.

Вся - ко - е ды - хані - е да хва - литъ Гѡс - по - да, хва - лі - те Гѡс - по -

да съ не - бѣсь, хва - лі - те Е - го — въ выш - нихъ, Те - бѣ по - до -

ба - етъ пѣснь Бó - гу. Хва - ли - те Е - го́ вси а́н - ге - ли Е - го́,

хва - ли - те Е - го́ вся сі - лы Е - го́, Те - бѣ по - до - ба - етъ пѣснь

Бó - гу.

16

Слава, и нынѣ, гласъ 5-й: За мѣрь весь теплѣ помолися:

Сла́ва Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Ду́ху, и ны́нѣ и прѣсно и во вѣ - ки вѣ - ко́вѣ.

А - ми́нь. За мѣрь весь те - плѣ по - мо - ли - ся, Бо - го -

ро - ди - це, по - мо - щи бо Тво - е - я тре - бу - етъ, съ - тямъ лу - ка -

ва - го по все - му ли - цу зем - ли рас - про - стёр - тымъ, я - зы -

комъ же шатающимъ и бурямъ напастей на Церковь Божію воздвиг - за - е - мымъ:

тѣмже яко въ Канѣ Галилѣйстѣи иногда рцы слово къ Сыну Твоему и Бо - гу,

да во - ду искушеній же и скорбей въ вино у - ми - лѣ - ні - я и ве - се -

ли - я бо - жést - вен - на - го пре - тво - рить.

The image shows a musical score for a church service. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The text is in Church Slavonic: 'ли - я бо - жést - вен - на - го пре - тво - рить.' The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and phrasing slurs. The piece concludes with a final cadence in both staves.

*Славословіе великое, и тропарь: Яко необоримую стѣну: (№ 7, стр. 14).*

*Таже ектеніи, и отпустъ.*

*Часъ первый и конечный отпустъ.*

# Служба иконы Пресвятыя Богородицы Знаменія Курско-Коренныя

На литургии

По входъ тропарь праздника (№ 7, стр. 14); Слава, и нынѣ: кондакъ (№ 13, стр. 31).

Таже Трисвятное:

17 Прокименъ, пѣснь Богородицы, гласъ 3-й:

Ве - ли - чить ду - ша мо - я Гос - по - да, и воз - ра - до - ва - ся духъ мой о

Бо - зъ Спа - сѣ - мо - емъ.

Стихъ: Яко призрѣ на смиреніе рабы своя, се бо отъ нынѣ ублажатъ мя вси роди.

18 Аллилуія, гласъ 8-й

Ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли - ли -

лу - і - а.

Стихъ 1-й:

Слыши дщи и виждь,  
и приклони ухо твое.

Стихъ 2-й:

Лицу Твоему помолятся  
богатіи людстїи.

19. Причастенъ: Чашу спасенія прииму, и имя Господне призову. Аллилуія (трижды).  
**Конецъ.**

