

Входъ во Храмъ
Пресвятыя Владычицы нашея
Богородицы и Приснодѣвы Маріи

21-го ноября

Составитель

А. Б. Ледковскій

Входъ во Храмъ
Пресвятыя Владычицы нашея
Богородицы и Приснодѣвы Маріи
21-го ноября

Оглавленіе

№		стр.
На велицѣй вечерни		
1.	Господи воззвахъ: <i>гласъ 1-й:</i>	1
2.	Слава, и нынѣ: <i>гласъ 8-й:</i> По рождествѣ твоємъ:	3
3.	<i>На литіи стихира, гласъ 1-й:</i> Да радуется днесь небо свѣше:	6
4.	Слава, и нынѣ: <i>гласъ 5-й:</i> Возсія день радостенъ:	8
5.	<i>На стиховнѣ стихира, гласъ 5-й:</i> Радуется небо и земля:	11
6.	Слава, и нынѣ: <i>гласъ 6-й:</i> Днесь собори вѣрныхъ сошедшеся:	12
7.	<i>Тропарь, гласъ 4-й:</i> Днесь благоволенія Божія предображеніе:	16
На утрени		
8.	Богъ Господь, <i>гласъ 4-й:</i>	17
9а.	<i>Псаломъ избранный къ величанію, стихъ 1-й:</i>	17
9б.	<i>Величаніе:</i>	17
9в.	<i>Псаломъ избранный къ величанію, стихъ 2-й:</i>	18
10.	<i>Прокименъ, гласъ 4-й:</i> Слыши, дщи и виждь, и приклони ухо твое.	19
11.	<i>Посль Евангелія, гласъ 2-й:</i> Слава: Днесь храмъ одушевленный: <i>и прочее:</i>	19
12а.	<i>Канонъ 1-й праздника, ирмосы, гласъ 4-й:</i> Отверзу уста моя:	23
12б.	<i>Катавасія, ирмосы Рождества Христова:</i> Христось раждается:	23
13.	<i>Кондакъ, гласъ 4-й:</i> Пречистый храмъ спасовъ:	31
14а.	<i>Канонъ 1-й припѣвъ къ 9-й пѣсни:</i> Ангели, вхожденіе Пречистая:	36
14б.	<i>Канонъ 1-й, пѣснь 9-я:</i> Яко одушевленному Божию кивоту:	36
15.	Всякое дыханіе, <i>гласъ 1-й:</i>	39
16.	Слава, и нынѣ, <i>гласъ 2-й:</i> Днесь въ храмъ приводится всенепорочная Дѣва:	40
На литургіи		
17.	<i>Прокименъ, гласъ 3-й:</i> Величитъ душа моя Господа:	43
18.	Аллилуія, <i>гласъ 8-й:</i>	43
19.	<i>Причастенъ:</i>	43

Входъ во Храмъ
Пресвятыя Владычицы нашея
Богородицы и Приснодѣвы Маріи

21-го ноября

На велицѣй вечерни

Предначинательный псаломъ и ектенія мирная.

Поемъ - Блаженъ мужъ, первый антифонъ.

На Господи воззвахъ: стихиры праздника на 8, гласъ 1-й:

1

C.
A.
Т.
Б.

Гос - по - ди, воз - зва́хъ къ Те - бѣ́, у - слы́ - ши мя, у - слы́ - ши мя, Гос - по - ди.

Гос - по - ди, воз - зва́хъ къ Те - бѣ́, у - слы́ - ши мя: вон - ми́ гла - су мо - ле - ні - я

мо - е - го́, вне - гда́ — воз - зва́ - ти ми къ Те - бѣ́. У - слы́ - ши мя, Гос -

по - ди. Да ис - пра́ - вит - ся мо - ли́т - ва мо - я́, я́ - ко ка -

ди́ - ло предъ То - бо́ - ю: воз - дѣ́ - я - ні - е ру - ку́ мо - е́ - ю,

Входъ во Храмъ Пресвятыя Владычицы
нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи
21-го ноября
на велицѣй вечерни



жерт-ва ве - чѣр - ня - я. У - слы - ши мя, Гѡс - по - ди.



Изъ глубины возвахъ къ Тебѣ Гѡсподи, Гѡсподи у - слы - ши гласъ мой.



Днесъ вѣр - ні - и ли - ко - вству - имъ, во псал-мѣхъ и пѣс-нехъ Гѡс - по -



де - ви по - ю - ще, и чту - ще То - го свя-щен - ну - ю сѣнь, о - ду -



шев - лѣн - ный ки-вѡтъ, не - вмѣ - стѣ - мо - е Сло - во вмѣ-стѣв - шу - ю.

при - во - дит - ся бо Гос - по - де - ви, па - че ес - тес - тва плó - ті - ю мла -

дѣн - ству - ю - щи, и свя - ті - тель ве - лі - кій За - ха - рі - а при - ем - летъ

съ ве - се - лі - емъ Си - ю, я - ко Бó - жі - е жи - лі - ще.

2

Слава, и нынѣ: гласъ 8-й: По рождествѣ твоємъ:

Слава Отцѣ и Сыну и Святому Духу, и нынѣ и присно и во вѣ - ки вѣ - ковъ.

А мѣнь. По рождествѣ Твоёмъ, Бо - го - не - вѣ - сто Вла - ды - чи - це,

при - шлá е - сі въ храмъ Гос - по - день вос - пи - та - ти - ся во свя -

та - я свя-ты́хъ, я - ко о - свя - щен - на: то - гда́ и Гав - ри - йль

по - сланъ бысть къ Те - бѣ́ Все - не - по - ро́ч - нѣ́й, пи - шу Те - бѣ́

при - но - ся. Не - бѣс - на - я вся у - ди - ви - ша - ся, зря - ще Ду - ха

Свя - та́ - го въ Тя всѣль - ша - ся. Тѣ́м - же Пре - чѣс - та - я и Не -

сквѣр-на - я, я - же на не - бе - сі и на зем - лі сла - ви - ма, Ма - ти

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in G major and 4/4 time, starting with a bass clef and containing a piano accompaniment. The lyrics are: "сквѣр-на - я, я - же на не - бе - сі и на зем - лі сла - ви - ма, Ма - ти".

Бо - жі - я, спа - сі — родъ — нашъ.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in G major and 4/4 time, continuing the vocal line with lyrics. The lower staff is in G major and 4/4 time, continuing the piano accompaniment. The lyrics are: "Бо - жі - я, спа - сі — родъ — нашъ.". The system concludes with a double bar line.

Входъ. Свѣте тихій:

Прокименъ дне.

Чтенія три.

3

На Литіи стихира, гласъ 1-й.

Да ра - ду - ет - ся днесъ не - бо свѣ - ше, и о - бла - цы ве - се -

лі - е да кро - пѣтъ о зѣ - ло пре - сла - в - ныхъ ве - лі - чі - ихъ Бо - га

на - ше - го: се бо дверь на во - сто - ки зря - ща - я, рожд - ши - ся

отъ не - плѣ - до - ве без - плѣд - ны - я по о - бѣ - то - ва - ні - ю,

и Бо - гу о - свя - щѣ - на бѣв - ши въ жи - лі - ще, днесъ въ храмъ я - ко

не - по - рѣч - но - е при - но - ше - ні - е при - во - дит - ся, да ра - ду -

ет - ся Да - видъ, бря - ца - я въ гу - сли: при - ве - дут - ся, ре - че,

Ца - рю дѣ - вы въ слѣдъ Е - я, бліж - ні - я Е - я при - ве - дут - ся, внутрь

скі - ні - и Бѣ - жи - я, внутрь о - чи - сті - ли - ща Е - го, вос - пи - та -

ти - ся въ жи - лі - ще, прѣж - де вѣкъ отъ От - ца не - тлѣн - но Рѣжд - ша - го - ся,

во спа - се - ні - е душъ на - шихъ.

4

Слава, и нынѣ: *гласъ 5-й*: Возсія день радостенъ:

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - нѣ и

прі - сно и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - мінъ.

Воз - сі - я день ра - дос - тенъ, и прѣзд - никъ все - чес - тенъ: днесъ бо я - же

прѣж - де рож - дест - ва и по рож - дест - вѣ Дѣ - ва пре - бѣв - ши,

въ храмъ Гос - по - день при - во - дит - ся и ра - ду - ет - ся За - ха - рі - а

ста - рець, ро - ді - тель Пред - тѣч - евъ, и во - пі - ётъ ве - се - ло:

при - бли - жи - ся Пред - ста - тель - ни - ца скор - бя - щихъ, въ храмъ свя - тѣй, я -

ко свя - та, о - свя - ті - ти - ся во о - бѣ - те - ли - ще Все - ца - ря.

Да ве - се - лит - ся І - о - а - кімъ пра - о - тець, и Ан - на да ра -



ду - ет - ся, я - ко при - не - со - ша Бó - гу, я - ко три - лѣт - ству - ю -



шу - ю ю - ни - цу не - по - рѣч - ну - ю Вла - ды - чи - цу. Ма - те - ри



срá - дуй - те - ся, дѣ - вы взы - грай - те, и не - плó - ды сли - ков - ствуй - те,



я - ко от - вѣр - зе намъ не - бѣс - но - е цар - ство про - на - ре - чѣн - на - я



Все - ца - рѣ - ца, ра - дуй - те - ся лю - ді - е, и ве - се -

лі - те - ся.

5

На Стиховнѣ стихира, гласъ 5-й.

Ра - ду - ет - ся не - бо и зем - ля, не - бо ум - но - е гря - дѣ - ще - е

зря - ще, въ бо - жѣст - вен - ный домъ вос - пи - та - ти - ся чѣст - но,

Дѣ - ву е - ді - ну и не - по - рѣч - ну - ю, къ ней - же ди - вѣ - ся За - ха -

рі - а во - пи - я - ше: «Двѣ - ре Гос - под - ня, хра - ма от -



вер-за - ю Те - бѣ двѣ - ри, ра - ду - ю - щи - ся въ немъ ли - ков - ствуй: поз - нахъ —



бо и вѣ - ро - вахъ, я - ко у - же из - бав - ле - ні - е при - й - детъ



про - яв - лен - но Из - ра - и - ле - во, и ро - дѣт - ся изъ Те - бѣ Богъ Сло - во,



да - ру - яй мі - ро - ви ве - лі - ю мі - лость.»

6

Слава, и нынѣ: *гласъ 6-й*: Днесь собори вѣрныхъ сошедшеся:



Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - нѣ и при - сно

и во вѣ - ки вѣ-ковъ. — А-минь. Днесь со - бѣ - ри вѣр-ныхъ

со - шѣд - ше - ся, ду - хѣв - нѣ да тор-жест-вѣ - имъ, и Бо - го - от - ро -

ко - ви - цѣ Дѣ - ву и Бо - го - ро - ди - цѣ, въ храмъ Гос - по - день

при - во - ді - му, бла - го - чѣст - но вос - хва - лимъ: предъ - из - бран - ну отъ

всѣхъ ро - довъ, во о - бѣ - те - ли - ще всѣхъ Ца - ря Хри - ста и

Бо - га: дѣ - вы, свѣ - щі но - ся - ще, предъ - и - ді - те, При - сно - дѣ - вы

чтѹ - ще чест - нѡ - е про - ис - хож - дѣ - ні - е: ма - те - ри, пе - чаль

всю от - ло - жив - ше, ра - до - стно спо - слѣд - ствуй - те Ма - те - ри Бо - га

бы - ва - ю - щей, и ра - до - сти мі - ра Хо - да - та - и - цѣ. Все ѹ - бо

ра - дост - но, е - же ра - дуй - ся, со ан - ге - ломъ во - зо - пі - їмъ об - ра -

до - ван - нѣй, прѣс-но мо - ля - щей - ся о ду - шѣхъ — на - шихъ.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The vocal line is written in a simple, homophonic style with lyrics in Church Slavonic. The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Таже: Нынѣ отпускаеши: и Трисвятое.

На благословеніи хлѣбовъ, Тропарь праздника, *трижды*:

7

Гласъ 4-й

Днесъ благоволенія Божія предобра - жé - ні - е, и челоуѣковъ спасенія пропо -

вѣ - да - ні - е. Въ храмъ Божіи ясно Дѣва я - вля - ет - ся, и Христа всѣмъ предвозвѣ -

ща - етъ. Той и мы ве - ле - глас - но во - зо - пі - ѣмъ: ра - дуй - ся,

смотренія Зиждителя испол - нѣ - ні - е.

Буди имя Господне: (3 раза),

и псаломъ:

Благословлю Господа:

Входъ во Храмъ
Пресвятыя Владычицы нашея
Богородицы и Приснодѣвы Маріи
На утрени

8

По Великой ектеніи, Богъ Господь, гласъ 4-й.

Четыре раза

Богъ Гос-пóдь, и я - ві - ся намъ, бла - го - сло-вѣнъ гря-дѣй, во й - мя

Гос - пó - дне.

Тропарь праздника (№ 7, стр. 16), трижды.

По 1-й каѳизмѣ съдаленъ, гласъ 1-й: Праведныхъ плодъ Иоакима и Анны: Слава, и нынѣ, тойже.

По 2-й каѳизмѣ съдаленъ, гласъ 4-й: Прежде зачатія Чистая: Слава, и нынѣ, тойже.

Таже, полиелей и величаніе.

9а

Вѣлій Госпóдь и хвáленъ зѣло: во градѣ Бóга нашего, въ го-рѣ свя - тѣй Е - го.

9б

Величаніе

Б. М. Ледковскаго

Ве - ли - ча - емъ - Тя, пре - свя - та - я Дѣ - во,

Бо - го - из - бран - на - я от - ро - ко - ви - це, и - чти - мь э - же

въ храмъ Гос - по - день вхо - жде - ни - е Тво - е.

9в

Бла - го - ко - рен - нымъ ра - до - ва - ни - емъ все - я зем - ли.

И паки Величаніе, (№ 9б, стр. 17).

Слава, и нынѣ:

Аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа, слава Тебѣ Боже. *Трижды.*

Посемъ, съдаленъ, гласъ 8-й: Да радуется Давидъ пѣснописецъ: Слава, и нынѣ, тойже.

*Таже, степенна, первый антифонъ, 4-го гласа: **Отъ юности моя:***

10 Прокименъ, гласъ 4-й.

Слы - ши дщи, и виждь, и при - кло - ні́ у - хо Тво - ё.

The musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the treble staff.

Стихъ: Отрыгну сердце мое слово благо.

Вся - ко - е ды - х́а - ні - е да хва - литъ Ѓос - по - да.

The musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the treble staff.

Евангеліе отъ Луки, зачало 4-е:

Посль Евангелія: по 50-мъ псалмъ:

11 Гласъ 2-й

Сла - ва От - цу́ и Сы́ - ну и Свя - то́ - му Ду́ - ху.

The musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the treble staff.

Днесъ— храмъ о - ду - шев - лён - ный, и ве - лі - ка - го Ца - ря, въ храмъ

The musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the treble staff.

вхо́ - дить, То - му́ у - го - то́ - ва - ти - ся въ бо-же́ст - вен - но - е

жи - лі - ще: лю - ді - е ве - се - лі - те - ся. И ны -

нѣ и при - сно, и во вѣ - ки вѣ - ко́въ. А - ми́нь.

Днесь— храмъ о - ду - шев - лён - ный, и ве - лі - ка - го Ца - ря, въ храмъ

вхо́ - дить, То - му́ у - го - то́ - ва - ти - ся въ бо-же́ст - вен - но - е жи -

лі - ще: лю - ді - е ве - се - лі - те - ся. По - мі - луй мя

Бо - же по ве - лі - цѣй мі - ло - сти Тво - ей, и по мно - жес - ту

щед - рѣтъ Тво - ихъ, о - чи - сти без - за - ко - ні - е мо - е.

Днесъ бо - го - вмѣ - сті - мый храмъ Бо - го - ро - ди - ца въ храмъ Гос - по - день

при - во - дит - ся, и За - хá - рі - а сі - ю при - ём - летъ: днесъ свя - та -

я свя-ты́хъ ра́ - ду - ют - ся, и ликъ а́н - гель - скій та́ - ин - ствен - но тор - жест -

вú - - - етъ. Съ нѣ - ми - же и мы пра́з - дну - ю - ще днесъ,

съ Гав - рі - й - ломъ во - зо - пі - ѣмъ: Ра́ - дуй - ся, Бла - го - да́т - на -

я, Гос - по́дь съ То - бо́ - ю, и - мѣ - яй ве - лі - ю мѣ - - - лость.

Посемъ молитва: Спаси Боже люди Твоя: Ликъ: Господи, помилуй. (12 разъ).

И по возгласъ, канона два. Ирмосы обоихъ каноновъ по дважды, тропари на 6.

Канонъ первый, творение Георгіево, гласъ 4-й, ирмосы: Отверзу уста моя:

Другій канонъ, творение Василиево, гласъ 1-й, ирмосы: Пѣснь побѣдную поимъ:

Катавасія, ирмосы Рождества Христова: Христосъ раждается:

(Отъ сего дне, катавасія сія поется до 1-го января.)

(Для сокращенія, поемъ ирмосы перваго канона и катавасія одинъ разъ.

Ирмосы втораго канона не поемъ.)

Н. Бахметева
переложение А. Б. Ледковскаго

12а

Канонъ 1-й, пѣснь 1-я

От - вѣр - зу у - ста мо - я, и на - пол - нят - ся ду - ха, и слѣ - во

от - рыг - ну Ца - рѣ - цѣ Ма - те - ри, и яв - лю - ся свѣт - ло тор - же -

ствѣ - я, и вос - по - ю, ра - ду - я - ся Го - я вхож - де - ні - е.

12б

Катавасія, пѣснь 1-я

Прот. Д. В. Аллеманова

mf Хри - стѣсъ раж - да - ет - ся, сла - ви - те: Хри - стѣсъ съ не - бѣсъ,

сря - щи - те: Хри - стѣсъ на зем - ли, воз - но - сі - те - ся. Пѣй - те

Гос - по - де - ви — вся зем - ля, и ве - се - ли - емъ вос -

пѡй - те — лю - ді - е, я - ко про - сла - ви - ся.

Канонъ 1-й, пѣснь 3-я

Тво - я пѣс - но - слов - цы Бо - го - ро - ди - це, жи - вѣй и не - за - вѣ - стнѣй

ис - точ - ни - че, ликъ се - бѣ со - во - кѹпль - ші - я ду - хѡв - но у - твер - ді,

въ чест - нѣмъ вхож - де - ні - и Тво - емъ вѣн - цѣвъ сла - вы спо - до - би.

Катавасія, пѣснь 3-я

Прѣж-де вѣкъ отъ От - цѣ рож - дѣн-но-му не - тлѣн - но -
Сы - ну, и въ пос-лѣд - ня - я отъ Дѣ - вы во - пло - щен-но-му без -
сѣ - мен - но, Хри - сту́ Бó - гу во - зо - пі - їмъ: воз - не - сѣй -
рогъ нашъ, святъ е - сѣ Гóс - по - ди.

По 3-й пѣсни, малая ектенія и съдаленъ, гласъ 4-й:
Возопій Давиде: Слава, и нынѣ: Непорочная агница:

Канонъ 1-й, пѣснь 4-я

Не - из-слѣд-ный Бó - жій со-вѣтъ, е - же отъ Дѣ - вы во - пло - щѣ - ні - я

Те - бѣ Выш - ня - го, про - рѣкъ Ав - ва - кумъ у - смо - тря - я зо - вѣ - ще:

сла - ва сі - лѣ Тво - ей, Гѣс - по - ди.

mf Катавасія, пѣснь 4-я

Жезль — изъ ко - ре - не І - ес - сѣ - о - ва, и цвѣтъ

отъ не - го — Хри - стѣ, отъ Дѣ - вы про - зяблъ е - сі, изъ го -

ры — хвалъ - ный прі - о - сѣ - нѣн - ны - я — ча - щи, при -

шѣлъ е - сі во - плѡщ - ся отъ не - ис - ку - со - мѹж - ны - я не - ве -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in G major with a key signature of one flat (F major) and a common time signature. It contains the vocal line with lyrics. The lower staff is the piano accompaniment. Dynamics include *f* (forte) at the beginning and end of the system.

щѣст - венный и Бѡ - же: слá - ва сі - лѣ Тво - ёй

The second system continues the musical score. It features a melodic line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are split across the two staves. Dynamics include *f* (forte) and accents.

Гѡс - по - ди.

The third system is a shorter musical phrase, consisting of two staves. It concludes with a double bar line and repeat dots. Dynamics include *f* (forte).

Канонъ 1-й, пѣснь 5-я

У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я въ чест - нѣмъ вхож - де - ні - и Тво - ёмъ:

The Canon begins with this system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are split across the two staves. The music is in G major with a common time signature.

Ты бо Не - ис - ку - со - брач - на - я Дѣ - во, внутрь во - шлá е - сі въ храмъ

The second system of the Canon continues the musical score. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are split across the two staves.

Бó - жій, я - ко - же чис - тѣй - шій храмъ, всѣмъ вос - пѣ - ва - ю - щимъ Тя

миръ по - да - ва - ю - ща - я.

Катавасія, пѣснь 5-я

mf Богъ сый — ми - ра, О - тѣць щед - рѣтъ, ве - ли - ка - го Со -

вѣ - та Тво - е - го Ан - ге - ла, миръ по - да - ва - ю - ща по -

mf слалъ е - сѣ намъ. *f* Тѣмъ Бо - го - ра - зѹ - ми - я къ свѣ - ту на -

стáвль-ше-ся, отъ нó-щи ў-тре-ню-ю - ще, сла-во-сло-вимъ—

p *mf*

Тя, Че-ло-вѣ-ко люб-че.

Канонъ 1-й, пѣснь 6-я

Бо-же-ствен-но-е сі-é и все-чест-но-е, со-вер-шá-ю-ще

праз-дне-ство, бо-го-мú-дрі-и, Бо-го-мá-те-ре, прі-и-дї-те

ру-ка-ми вос-плé-щимъ, отъ Не-я рóжд-ша-го-ся Бó-га сла-вимъ.

Катавасія, пѣснь 6-я

p

Изъ у - трѣ - бы І - ѳ - ну мла - дѣн - ца из - бле - ва мор - скій

mf

звѣрь, я - ко - ва прі - ятъ: въ Дѣ - ву же всѣль - ше - е - ся

Сло - во, и плоть - прі - ем - ше - е, прѳй - де со - хрѳн - ше - е не - тлѣн -

mf

ну. Е - го - же бо не по - стра - да ис - тлѣ - ні - я, рѳжд - шу - ю

со - хра - ні не - вреж - дѣн - ну.

По 6-й пѣсни, малая ектенія и кондакъ праздника.

Кондакъ, гласъ 4-й



Пре-чѣ-стѣй храмъ Спа - совъ, мно-го-цѣн-ный чер-тогъ и Дѣ-ва, свя-щен -



но - е со-крѣ-ви-ще сла-вы Бѣ-жі - я: днесъ ввѣ-дит-ся въ домъ Гос-пѣ-день,



бла-го-дѣть сов-во-дѣ-щи, я - же въ Ду-сѣ Бо-жѣст-вен-номъ, ю - же вос-пѣ -



ва-ютъ ѡн - ге - ли Бѣ - жі - и: Сі - я есть се - лѣ - ні - е не - бѣс - но - е.

Таже, читается икосъ: Неизреченныхъ Божіихъ и Божественныхъ тайнъ:

Канонъ 1-й, пѣснь 7-я

Не по - слу - жі - ша тва - ри бо - го - мѹд - рі - и па - че Соз - дав - ша - го,

но ѡг - нен - но - е пре - щѣ - ні - е мѹ - же - ски по - прав - ше, ра - до - ва - ху -

ся по - ю - ще: пре - пѣ - тый от - цѣвъ Гос - подь и Богъ бла - го - сло - венъ е - сі.

Катавасія, пѣснь 7-я

От - ро - цы бла - го - чѣ - сті - ю со - вос - пи - та - ни, зло - че - сті - ва -

го ве - лѣ - ні - я не - брег - ше, ѡг - нен - на - го пре - щѣ - ні - я не

у - бо - я - ша - ся, но по - сре - ді — пла - ме - не сто - я - ще по -

я - ху: от - цѣвъ — Бó - же бла - го - сло - вѣнъ е - сі.

Канонъ 1-й, пѣснь 8-я

Слы́-ши, От - ро - ко - ви - це Дѣ - во чѣ - ста - я, да ре - чѣтъ у - бо

Гав - рі - иль со - вѣтъ Выш - ня - го дрѣв - ній ис - тин - ный: бѹ - ди къ прі - я -

ті - ю го - то - ва Бó - жі - ю, То - бó - ю бо Не - вмѣ - стѣ - мый съ че - ло -

вѣ - ки по - жи - ве. Гѣмъ и ра - ду - я - ся во - пі - ю: бла - го - сло -

ві - те, вся дѣ - ла Гос - под - ня, Гос - по - да.

Катавасія, припѣвъ къ 8-й пѣсни

Хва́лимъ, благословімъ, покланя́емся Гóсподеви, по - ю - ще и пре - воз - но -

ся - ще во - вся - вѣ - ки.

Катавасія, пѣснь 8-я

Чу - да пре - ес - тѣст - вен - на - го ро - со - да - тель - на -

я из - о - бра - зѣ пещь_ о - бразъ: не бо — я - же при -

я́тъ па - ли́тъ ю - ны - я, я - ко ни - же — огонь Бо - жест - ва́ Дѣ -

вы, въ нѣ - же *p* вни - де у - трѣ - бу. *pp* *mf* Тѣмъ во - спѣ -

ва - ю - ще *f* вос - по - емъ: да бла - го - сло - вѣтъ тварь вся Гѣ - по -

да, и пре - во - зно - сѣтъ во вся вѣ - ки.

На 9-й пѣсни, Честнѣйшую, не поемъ, но поемъ припѣвъ праздника:
Ангели, вхожденіе: и ирмосъ, Яко одушевленному Божию кивоту:
(Инь припѣвъ втораго канона: Величай, душе моя: и ирмосъ, Свѣтоносный облакъ:)

14а

Канонъ 1-й, припѣвъ къ 9-й пѣсни

Ан - ге - ли, вхож - де - ні - е Пре - чѣ - сты - я — зря - ще
у - ди - вѣ - ша - ся, ка - ко Дѣ - ва — вні - де
во Свя - та - - - я Свя-тѣхъ.

14б

Канонъ 1-й, пѣснь 9-я

Я - ко о - ду - шев - лен - но - му Бó - жі - ю ки - во - ту,

да ни - ка - ко - же кѡс - нет - ся ру - ка сквѣр - ныхъ,

ус - тнѣ же вѣр - ныхъ Бо - го - рѡ - ди - цѣ не - мѡл - чно,

гласъ Ан - ге - ла вос - пѣ - ва - ю - ще, съ ра - до - сті - ю да во - пі - ютъ:

іс - тин - но вѣи - ши всѣхъ е - сі Дѣ - во чі - ста - я.

Катавасія, пѣснь 9-я

f Та - ин - ство стран - но - е ві - жу и пре - слѡв - но - е:

mf

не - бо, вер - тѣпъ: пре - стѡль хе - ру - вѣм-скій, Дѣ - ву:

яс - ли, вмѣ - стѣ-ли-ще, въ нѣх-же воз - ле - жѣ не-вмѣ - стѣ-мый Хрис -

f

то́сь — Богъ, — Е - го́ - же вос - пѣ - ва - ю - ще ве - ли - ча -

емъ.

15 Всякое дыханіе, гласъ 1-й.



Вся - ко - е ды - х а - ні - е да хва - литъ Гóс - по - да, хва - лі - те Гóс -



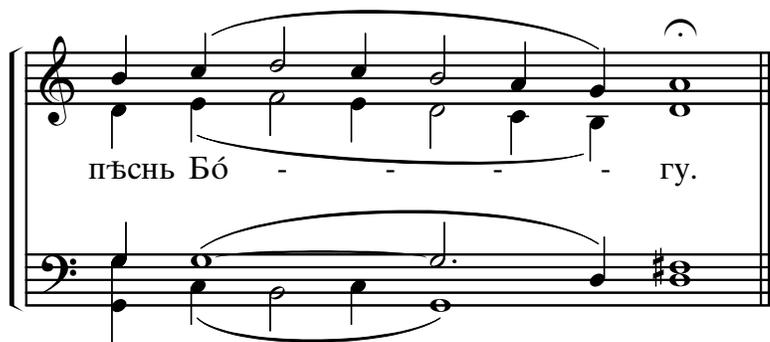
по - да съ не - б е с ь, хва - лі - те Е - гó въ выш - н их ь, Те - б ѣ по - до - ба - ет ь п ѣ с нь



Бо - - - гу. Хва - лі - те Е - гó вси а н - ге - ли Е - гó,



хва - лі - те Е - гó вся сі - лы Е - гó, Те - б ѣ по - до - ба - ет ь



п ѣ с нь Бо - - - гу.

16 Слава, и нынѣ, *гласъ 2-й*: Днесъ въ храмъ приводится всенепорочная Дѣва:

Сла́ва Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Ду́ху, и ны́нѣ и прѣсно и во вѣки вѣ-ко́въ. А -

ми́нь. Днесъ въ храмъ при-во-дит-ся все-не-по-ро́ч-на-я Дѣ-ва,

во о-би-те-ли-ще Все-ца-ря́ Бо́-га, и все-я́ жи́з-ни

на-ше-я Пи-та́-те-ля: днесъ чѣст-нѣй-ша-я свя-ты́-ня, я́-ко

три-лѣт-ству-ю-ща-я ю́-ни-ца, во свя-та́-я свя-ты́хъ вво-дит-ся.

Той во - зо - пі - їмъ, я - ко а́н - гелъ: Ра - дуй - ся, е - ді - на

въ же-на́хъ бла - го - сло - вѣн - на - я.

*Славословіе великое, и тропарь:
Днесъ благоволенія Божія предображеніе: (№ 7, стр. 16).*

*Таже ектеніи, и отпустъ.
Чась первый и конечный отпустъ.*

Входъ во Храмъ
Пресвятыя Владычицы нашея
Богородицы и Приснодѣвы Маріи
На литургиі

По входъ тропарь праздника; Слава, и нынѣ: кондакъ. Также Трисвятое:

17 *Прокименъ, пѣснь Богородицы, гласъ 3-й:*

Ве - лі - чить ду - ша мо - я Гос - по - да, и воз - ра - до - ва - ся духъ мой о

Бо - зъ Спа - сѣ - мо - емъ.

Стихъ: Яко призрѣ на смиреніе рабы своея, се бо отъ нынѣ ублажатъ мя вси роди.

18 *Аллилуія, гласъ 8-й*

Ал - ли - лú - і - а, ал - ли - лú - і - а, ал - ли - ли -

лú - і - а.

Стихъ 1-й: Слыши дщи и виждь,
и приклони ухо Твое.

Стихъ 2-й: Лицу Твоему помолятся
богатіи людстїи.

За Достойно: припѣвъ: Ангели вхожденіе: и *ирмосъ* 9-й пѣсни: Яко одушевленному Божию кивоту:
(№ 14а, стр. 36), или *Задостойникъ*.

19. *Причастенъ:* **Ча́шу спасе́нія прииму́, и і́мя Господне призову́. Аллилу́іа (трижды).**
Конецъ.

